



**ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ
ЧЕРЕЗ ЕЁ ПОЗНАНИЕ**
СТР. 5

**САНИ ДЛЯ ЭКСПЕДИЦИИ ФЁДОРА КОНЮХОВА
РАЗРАБОТАЕТ ПОЛИТЕХ**
СТР. 9

**РОССИЯ —
МОЯ ИСТОРИЯ**
СТР. 10

**ФИЛИАЛ МУЗЕЯ СПОРТА ОТКРЫЛСЯ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**
СТР. 13

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

УНИВЕРСИТЕТ ЛЕСГАФТА — ЭТО ЕДИНСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И СПОРТА

Сергей Иванович Петров, ректор Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, кандидат психологических наук, профессор кафедры теории и методики борьбы, о развитии массового спорта, помощи коллегам из новых регионов, подготовке к 130-летию вуза.

— СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ, ПРЕДЫДУЩЕЕ ИНТЕРВЬЮ С ВАМИ МЫ ЗАПИСЫВАЛИ РОВНО ГОД НАЗАД. ПЛАНОВ ТОГДА БЫЛО МНОГО, ВСЁ ЛИ УДАЛОСЬ СДЕЛАТЬ?

— Сделано достаточно много по важным позициям. Во-первых, это расширение сферы сотрудничества со спортивными федерациями, образовательными учреждениями, фондами, международными организациями; резко увеличилось число контактов, которые в перспективе должны дать результат.

Второе — это получение статуса экспериментальной площадки по реализации дополнительных образовательных программ спортивной подготовки студенческих сборных команд. Благодаря заслугам Университета Лесгафта в области студенческого спорта, уже в 2023 году мы вошли в список вузов, участвующих в программе по интеграции спортивной подготовки, мы получили выделенное государственное задание пока по двум видам спорта: художественная гимнастика и биатлон. Это большое достижение и серьезная составляющая дальнейшего развития нашего университета по всем основным направлениям: спорт, наука и образовательные программы.

В условиях быстро изменяющейся реальности наш вуз справился с поставленными задачами полностью. Все пункты программы развития университета, которые были заложены на 2022 год, выполнены и даже перевыполнены по ряду позиций. В прошедшем году наши студенты достигли больших успехов на Олимпиаде, в студенческом спорте и на других мировых и всероссийских соревнованиях. Мы гордимся их успехами и достижениями.

Но самое главное — это то, что мы разработали и утвердили программу развития университета до 2030 года, следуем и работаем по тем задачам, которые там поставлены: создание университета как единого центра образования, науки и спорта. Это дает основание верить, что мы движемся в правильном направлении.

— В ЧЕМ НОВИЗНА ПРОГРАММЫ СТУДЕНЧЕСКИХ СБОРНЫХ?

— Спорт и вуз физической культуры были неразделимы в советское время, но после перестройки физкультурные вузы утратили некоторые из своих возможностей. Только в 2019 году были внесены изменения в уставы и добавлен еще один вид деятельности — реализация спортивной подготовки. И с января 2023 года семь вузов в России получили право осуществлять деятельность по реализации дополнительных образовательных программ по спортивной подготовке. Это не только позволит обеспечить полноценный тренировочный процесс для студента-спортсмена, не покидая учебное заведение, но и реализовать подход, обеспечивающий реализацию двух карьер: карьеры спортсмена высокого класса и на-



ФОТО: СЕРГЕЙ ПЕТРОВ / ИМ. П. Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

чала карьеры будущего профессионала, например тренера-преподавателя по избранному виду спорта.

Почему мы выбрали художественную гимнастику и биатлон? Потому что художественная гимнастика как вид спорта зародилась у нас, и наша школа гимнастики — высокого уровня. Это позволило нам в короткий срок создать несколько групп спортивного совершенствования, высшего спортивного мастерства. И уже есть результаты — девочки, которые выступают в нашей сборной, добились высоких результатов и вошли в число лидеров на всероссийских соревнованиях. Университетская команда будет участвовать в соревнованиях и показывать свои возможности.

Вторая сборная в рамках этой же программы — по биатлону. Тут всё завязано на наш замечательный учебно-тренировочный центр «Кавголово», где есть все необходимое: трассы, стрельбища, места для проживания. Во взаимодействии со спортивными школами мы будем готовить у себя на базе спортсменов высокой квалификации из числа студентов. С одной стороны, мы даем им возможность качественно интегрироваться в образовательную и спортивную среду. С другой стороны, развиваем науку, потому что параллельно ведем мониторинг того, как физические нагрузки в данных видах спорта влияют на организм спортсмена, изучаем результат

изменений, анализируем, как это влияет на те достижения, которые спортсмен будет показывать.

— ПОЧЕМУ РАНЬШЕ ТАКИХ СБОРНЫХ НЕ БЫЛО НА ВАШЕЙ ЖЕ БАЗЕ?

— Всегда была такая ситуация: вуз и спортивная школа отдельно, и студент учился здесь, но вынужден был ходить тренироваться в другое место. Теперь мы имеем возможность привлечь к работе тренерский состав и, соответственно, самостоятельно готовить спортсменов. Дети, которые поступают к нам в вуз, будут тренироваться и показывать результаты на базе университета и выступать именно за университет.

— УНИВЕРСИТЕТ РАСШИРЯЕТ МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО. С КЕМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

— Сотрудничество с Китаем развивается, открыты курсы «русский как иностранный», уже сделан первый набор, проект пользуется спросом. Кроме того, мы в этом году должны выйти на соглашение по подготовке специалистов по зимним видам спорта на базе китайской стороны.

Здесь, в Петербурге, совместно с Всероссийской федерацией танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла организуем соревнования среди студентов-спортсменов стран ШОС, БРИКС, СНГ, при поддержке

Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Во многих вузах уже идет подготовительный тренировочный процесс, проектом заинтересовались.

— МИНИСТЕРСТВО СПОРТА ВЕДЕТ СВОЮ ИСТОРИЮ С 1923 ГОДА, КОГДА ПОЯВИЛСЯ ВЫСШИЙ СОВЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ ВЦИК ДЛЯ СОГЛАСОВАНИЯ И ОБЪЕДИНЕНИЯ НАУЧНОЙ, УЧЕБНОЙ И ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗЛИЧНЫХ ВЕДОМСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ. ВЫ КАК-ТО БУДЕТЕ ОТМЕЧАТЬ ЭТОТ ЮБИЛЕЙ СВОЕГО УЧРЕДИТЕЛЯ?

— Да, в этом году исполняется сто лет образования исполнительной власти в области физической культуры и спорта. В этой связи наш вуз будет проводить знаковые события: фестивали и соревнования, посвященные этой важной временной вехе в истории нашей страны. В апреле состоится XI Международный научный конгресс «Спорт. Человек. Здоровье», на который мы приглашаем всех наших партнеров, и сейчас прекрасно понимаем, что это будут наши традиционные партнеры. Мы считаем, что наука в таких областях, как физическая культура, спорт и здоровье, должна быть открытой и работать в интересах вообще всего человечества. Чтобы те методики, которые позволяют человеку сохранять здоровье, преумножать его, были доступными — в этом польза конгресса. Конечно, там будут обсуждаться и проблемы мирового спорта, который, к сожалению, отошел от принципов олимпизма, заложенных в прошлом веке, и претерпевает существенные изменения, не соответствующие нашему мировоззрению, нашей культуре, и это накладывает существенный отпечаток на то, как мы будем работать. Например, мы слышим призывы допустить российских и белорусских спортсменов до международных соревнований, но с ограничениями.

— НО ДАЖЕ ВНУТРИ СТРАНЫ ЕСТЬ РАЗНЫЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ: ОДНИ СЧИТАЮТ, ЧТО НЕЛЬЗЯ ВЫСТУПАТЬ НЕ ПОД СВОИМ ФЛАГОМ, ДРУГИЕ ПРЕДЛАГАЮТ ДАТЬ СПОРТСМЕНАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫСТУПИТЬ В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ, ОНИ К ОЛИМПИАДЕ ВСЮ ЖИЗНЬ ИДУТ...

— Я придерживаюсь той идеологии, что спорт должен быть вне политики. На мой взгляд, введение неофициального зачета между государствами — что это, как не политика? Здесь, действительно, ярко демонстрируется доминирование одной страны над другой. Мы знаем, что Олимпийские игры некоторые силы давно уже пытались использовать как инструмент политического давления на наше государство. Все прекрасно помнят, что и Советский Союз не хотели допускать до участия в Олимпийских играх. Ряд западных государств бойкотировал Олимпиаду в Москве в 1980 году. К сожалению, здесь ничего не меняется, но те требования, которые вводятся, для нас мало выполнимы, так как вступают в противоречие в том числе и с нашим законодательством. Спортсмен, представляющий олимпийскую сборную государства, конечно, должен выступать под своим флагом и гордиться этим. Учитывая, сколько государство вложило в его подготовку, не считая морально-этических аспектов.

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

СТР. 1

С точки зрения спортсменов — я их прекрасно понимаю, они хотят выступить, потому что всю жизнь готовятся к главному событию — участию и победе на Олимпийских играх. Но при этом отвернуться от своей страны, как этого хотят западные «партнеры» и функционеры, я считаю неправильным. Каждый спортсмен достоин носить свой флаг, свой герб, петь гимн своей страны и не стесняться этого, тем более на такого рода мероприятиях, как крупные международные соревнования. Если же речь идет не о команде страны, а о выступлении частных лиц на соревнованиях, то, конечно, каждый спортсмен решает самостоятельно.

— ЕСЛИ ГОВОРИТЬ О СПОРТЕ ВНУТРИ СТРАНЫ. ЕСТЬ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СПОРТ — НОРМА ЖИЗНИ», КАК ВИДНО ИЗ НАЗВАНИЯ, ПРИЗВАННЫЙ ПОПУЛЯРИЗОВАТЬ ЗАНЯТИЯ ФИЗИКУЛЬТУРОЙ, ДЛЯ ПРОЕКТА СТРОЯТСЯ НОВЫЕ СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ И ПРОВОДЯТСЯ МЕРОПРИЯТИЯ. УНИВЕРСИТЕТ ИМ. ЛЕСГАФТА ВОВЛЕЧЕН В ЭТУ РАБОТУ?

— Увеличение спортивных объектов, увеличение числа занимающихся — напомним, что к 2030 году планируется привлечь к регулярным занятиям спортом и физической культурой 70 % жителей России. Это первое.

Второе. Когда я приезжаю на свою малую родину в деревню, я вижу там тренажеры, перекладины, брусья, но занимающихся людей там я не вижу! Спрашивается, для кого это всё устанавливали? Самому выйти на занятия, даже если человек хочет, бывает сложно. Сложно самому для себя подобрать программу, методику, способы и средства для того, чтобы правильно заниматься физической культурой. А когда человек сам занимается спортом, не зная, как это делать без вреда для здоровья, это может привести к негативным последствиям. Плюс мотивационная составляющая: на спортивные объекты надо привлекать людей. На мой взгляд, мало снимать фильмы о великих спортсменах, мы ими, конечно, гордимся, и для детей в этом есть мотивационное начало. А для человека в возрасте этого недостаточно, другие ноты в душе надо затрагивать.

Да, необходимо создание базы спортивных объектов. Но без специалистов объекты будут простаивать, поэтому подготовка специалистов — одна из ключевых наших задач.

Еще один важный аспект: методологическое сопровождение. Специалисту надо дать методику работы с различными группами населения, что можно спортсмену высокой квалификации, категорически нельзя обычному человеку, который просто хочет поддерживать здоровый образ жизни. И разработка методик должна ложиться как раз на вузы физической культуры и спорта. У нас мощнейшая инфраструктура, и это не только материально-техническая база, но и научно-педагогические школы, кадры.

Что еще важно — это научно-методическое сопровождение, т. е. изучение динамики процессов, происходящих в организме спортсмена, его психики. Это тоже вклад в методологию через науку. Жизнь меняется, состояние здоровья тоже, то, что было применимо лет 120 назад, при Петре Францевиче Лесгафте, уже не годится сейчас, в век компьютерных технологий и компьютерного спорта. Вот три позиции: специалисты, методики и научное сопровождение — наш вклад в «Спорт — норма жизни».

— ЭТО ЗНАЧИТ, ВАМ НАДО УВЕЛИЧИТЬ ПРИЕМ?

— К сожалению, о расширении приема речи не идет. Контрольные цифры приема на бюджет регулирует государство. Причем мы неоднозначно относимся к некоторым позициям. Как же так получается, что бюджетные места по физической культуре начинают раздавать колледжам и вузам непрофильной направленности, где открывают направления подготовки по физической культуре? Кого они готовят? В итоге они все равно приходят к нам и просят помощи в организации совместных программ, но при этом происходит перераспределение бюджетных мест, и места у нашего университета сокращаются. А коммерческие места часто неподъемны для наших потенциальных абитуриентов. Мы всегда говорим, что область спорта — социальный лифт для людей, не имеющих

значительной финансовой подпитки. К нам приходят учиться обычные дети, которые реализуют себя через спорт и физическую активность.

Конечно, я вижу Университет Лесгафта как вуз, расширяющий свои полномочия и по набору студентов, потому что мы бы хотели участвовать и в таких проектах, как «Приоритет 2030». У нас есть всё для этого, но одному из критериев — от 4 тысяч обучающихся на очной форме (у нас сейчас около 3600) — к сожалению, не соответствуем. Будем объединяться с другими вузами для вхождения в этот проект. То, что, касается набора обучающихся, всё зависит от государственного заказа — будет государственный заказ, будем расширять, не будет — останемся в тех же пределах, но в любом случае будем улучшать качество подготовки специалистов.

— В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ВЫ РАСШИРЯЕТЕ ПЕРЕЧЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ПРОГРАММ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ?

— Мы постоянно расширяем перечень этих программ, здесь проект «Спорт — норма жизни» сыграл положительную роль, три года назад нам впервые выделили государственное задание под про-

на еще на шесть лет. На данный момент наш университет является единственным ее исполнителем.

Плюс мы активно увеличиваем перечень дополнительных образовательных программ. Достижения и разработки Института адаптивной физической культуры востребованы во всех регионах страны. Особая потребность будет сейчас у вновь присоединенных республик, потому что мы, к сожалению, понимаем, что именно там потребуются реабилитационные и адаптивные практики. И мы стремимся помочь этим регионам. У нас есть соглашения с Мариупольским государственным университетом, есть дорожная карта сотрудничества. И в этом плане мы, конечно, будем максимально вкладываться, чтобы помочь вузу войти в наше образовательное пространство, и будем помогать спортивному сообществу этих регионов. Планируем также и методическую помощь, предоставим учебные пособия. В январе этого года бесплатно (по решению ученого совета) провели курсы повышения квалификации для сотрудников Мариупольского государственного университета в онлайн-режиме с акцентом на адаптивную физическую культуру. На этот год много планов по взаимодействию с новыми регионами.



Вручение дипломов выпускникам вуза



Кабинет Петра Францевича Лесгафта на территории вуза

граммы повышения квалификации и переподготовки кадров. Мы его выполняем все три года. Оно ориентировано на тех, кто не имел высшего образования в области физической культуры и спорта, но уже работал в отрасли. Хотя мы понимаем, что за 500 часов подготовить полноценного специалиста сложно. Поэтому следующий шаг — повышение квалификации на регулярной основе, и на этот год у нас по госзаданию уже не переподготовка, а повышение квалификации. В этом плане мы выполняем все необходимые задачи, которые перед нами ставит учредитель.

Нами было организовано повышение квалификации специалистов для Центров раннего развития. Это вызвало серьезный резонанс. Качество подготовки было высоко оценено на всех уровнях: начиная от самих слушателей и заканчивая руководителями министерства. В результате программа была пролонгирова-

— ВЫ УЖЕ НАЧАЛИ ГОТОВИТЬСЯ К 130-ЛЕТИЮ ВУЗА В 2026 ГОДУ, ПЛАНИРУЕТЕ СОЗДАТЬ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ В. А. ТАЙМАЗОВА, РАЗВИВАТЬ ТЕРРИТОРИЮ НА ДЕКАБРИСТОВ, 35. ЧТО ТАМ БУДЕТ?

— Владимир Александрович Таймазов, многие годы занимавший пост ректора нашего вуза, затем президента, внес огромный вклад в сохранение и развитие университета. И мы не можем не отдать дань памяти этому человеку, поэтому сделаем на Декабристов, 35 культурно-исторический образовательный центр, в котором будут развернуты экспозиции, посвященные истории создания Университета Лесгафта, его роли в годы Великой Отечественной войны. Здесь же представим великих спортсменов, которых у нас очень много обучалось и работало, покажем и современную ситуацию в спорте, легендарных личностей. Целый этаж мы

хотим посвятить истории университета, полноценно его представить.

По инициативе В. А. Таймазова лет 15 назад была поставлена задача систематизировать все архивы, собрать исторические факты. У нас был создан музей, как мы его называем, хотя, конечно, музейной деятельности мы не ведем. Сейчас, правда, стоит вопрос о наделении образовательных организаций музейной деятельностью. У нас есть Исторический центр, где проведена большая работа по систематизации всей информации. Теперь ее нужно красиво и правильно представить абитуриентам, гостям, людям, которые будут просто проходить мимо и захотят зайти в наш Центр, узнать о вузе, его истории, возможностях. Мы хотим сделать открытое, доступное для всех пространство.

И в это культурно-историческое пространство будет включен памятник Иннокентию Сибирякову — золотопромышленнику и меценату. Это значимый для нас человек. Действительно, на первых порах он помог Петру Францевичу Лесгафту, так как был увлечен его идеями. В 1893 году он передал 200 тыс. рублей и свой петербургский дом Петру Лесгафту, который, пополнив эту сумму средствами от продажи дома, построил здание Биологической лаборатории с естественно-историческим музеем и собственным издательством, ставшей основой для нашего университета. Иннокентий Сибиряков мы не можем от себя отделить, потому что, если бы не эта помощь, неизвестно, был бы сейчас университет или нет.

Мы рассматриваем два места установки этого памятника — это либо на нашей центральной площади напротив памятника Петру Лесгафту, либо во дворе напротив памятника В. И. Ленину, который показывает на кафедру анатомии.

— А БАССЕЙН К 130-ЛЕТИЮ ОТКРОЕТСЯ?

— Здесь мы тоже ищем инвесторов. А сейчас выходим из ситуации так: арендуем время в другом бассейне, это вынужденная мера.

— ИЗ-ЗА ЗАКРЫТОГО БАССЕЙНА СТРАДАЮТ МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ, ШКОЛЬНИКИ, А ЕЩЕ ТАМ ПРОВОДИЛИ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РАБОТЫ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА...

— Я благодарен всем жителям, кто проголосовал за сохранение бассейна (голосование за расположение вестибюля станции метро «Театральная» проводила администрация города. — Прим. ред.). Бассейн играл существенную роль в физкультурной активности для рядом живущих. Приезжали и издалека по программе гидрореабилитации детей с инвалидностью — этой школе цены нет.

— КАКИЕ ГЛАВНЫЕ МОМЕНТЫ ВЫ ДЛЯ СЕБЯ НАМЕТИЛИ НА 2023 ГОД? ЧТО ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНО БЫТЬ СДЕЛАНО?

— Первое — это реализация дополнительных образовательных программ по спортивной подготовке. Второе — мы все-таки рассчитываем на выделение финансирования на ремонт общежития на пр. Испытателей, 12. Третье — это активизация студенческого спорта как такового, в том числе с участием наших партнеров. В прошлом году прошли Лесгафтовские старты с участием фонда «Стань чемпионом!» по 4 видам: фехтование, акробатический рок-н-ролл, гимнастика и спортивная борьба. Этот проект будет продолжаться и расширяться, будут и другие виды спорта, и увеличение финансирования со стороны фонда. Готовимся также и к студенческим играм в Екатеринбурге, которые будут проводиться вместо Всемирной универсиады.

Еще создаем Научно-практический центр по физической реабилитации, где спортсменам и населению будет предоставляться возможность пройти восстановительный курс после травм и заболеваний на тренажерах под присмотром наших специалистов.

В мае мы проведем фестиваль вузов физической культуры. Будет приглашен расширенный состав участников. Сейчас прорабатывается вопрос о возможном проведении параллельных командных соревнований между китайскими, белорусскими и нашими студентами по различным видам спорта. Такие планы.

Беседовала Дарья ОСИНСКАЯ

НОВОСТИ НАУКИ

ИННОВАЦИИ И РАЗВИТИЕ: ПГУПС ОТВЕЧАЕТ НА ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ



Председатель КНВШ А. Максимов награждает О. Булакаеву, инженера НИЛ «Инженерно-геологические изыскания при проектировании транспортных объектов» кафедры «Изыскания и проектирование железных дорог»

Торжественное заседание, посвященное Дню российской науки, состоялось 8 февраля в актовом зале Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС). Традиционно в мероприятии приняли участие профессор, аспиранты, представители администрации города, руководители и ведущие специалисты транспортных, проектно-изыскательских, научно-исследовательских организаций.

— Наука и образование всегда составляли прочный фундамент государства. В настоящее время ученые вуза успешно отвечают на вызовы времени и принимают участие практически во всех значимых проектах транспортной и строительной отраслей, — отметил в приветственном слове ректор ПГУПС Александр Панычев.

Ректор подчеркнул актуальность принятия ряда технических решений, учитывающих санкционную повестку, необходимость импортозамещения и развития транспортной инфраструктуры.

— Университетом много сделано для нашего якорного партнера ОАО «РЖД» и крупнейшего заказчика города — Петербургского метрополитена, — сказал А. Панычев, — с РМ РЕЙЛ холдингом запущена в серию полностью отечественная инновационная тележка грузового вагона.

Из недавних проектов — современный автоматизированный завод по производству экологичного газобетона в Оренбурге на базе полтора десятков патентов ПГУПС, для которого ученые университета разработали проектную, конструкторскую и технологическую документацию. На про-

СПРАВКА

«Знак им. В. П. Соболевского» — корпоративная награда ОАО «РЖД», учрежденная в честь выдающегося ректора вуза второй половины XIX в. Владимира Соболевского. Он обладал огромным авторитетом как выдающийся педагог, ученый и инженер путей сообщения, активно участвовал в работе различных конференций, совещаний, комитетов и комиссий. Усилиями В. Соболевского Институт Корпуса инженеров путей сообщения вместе с музеем института был к 1863 г. преобразован в открытое учебное заведение. Выпускникам начали присваивать звание гражданского инженера и выдавать диплом соответствующего образца. Соболевский проработал в институте более 50 лет.

изводственной базе университета был изготовлен весь комплекс оборудования для технологической линии производства стеновых блоков из газобетона автоклавного твердения.

По словам А. Панычева, ПГУПС третий год работает в программе стратегического академического лидерства «Приоритет 2030», открываются новые лаборатории и образовательные программы. С участием Октябрьской железной дороги создана целая инфраструктура инженерного предпринимательства. Университет выполняет все принятые на себя обязательства. В 2022 г. получено 82 патента на изобретения, в том числе пять международных, индекс публикационной активности университета повысился, удвоилось число желающих поступить в аспирантуру.

Александр Панычев поздравил всех, кто продолжает традиции отечественной научной школы, вносит вклад в развитие инновационной среды, пожелал коллегам новых открытий и реализации самых смелых идей.

По традиции в День российской науки университет чествовал лучших научных работников и аспирантов. Один из почетных гостей заместитель генерального директора ОАО «РЖД», начальник Дирекции тяги, выпускник университета Олег Валинский выступил с докладом «Инновационное развитие ОАО «РЖД»: итоги и перспективы».

За достигнутые успехи и активное участие в научно-исследовательской деятельности университета ректор вручил благодарности аспирантам очной формы обучения.

Нагрудным знаком «За заслуги перед ПГУПС» I степени награжден начальник «Петербургского метрополитена» Евгений Козин.

За высокий профессионализм, личный вклад в развитие системы высшего образования, заслуги в подготовке квалифицированных специалистов и в честь Дня российской науки почетной грамотой от Законодательного собрания Санкт-Петербурга награжден ректор университета Александр Панычев.

Собравшихся поздравили гости: почетный гражданин Санкт-Петербурга, член попечительского совета ПГУПС, выпускник университета Владимир Гарюгин; руководитель Северо-Западного территориального управления Федерального агентства железнодорожного транспорта Никита Каменир; депутат Законодательного собрания Юрий Глудунов; предсе-

датель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов; депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Наталья Астахова; заместитель начальника Октябрьской железной дороги Сергей Середа; начальник «Петербургского метрополитена», выпускник университета Евгений Козин; генеральный директор АО «Ленгипротранс» Дмитрий Голубовский; директор Музея железных дорог России, выпускник университета Владимир Одинцов.

Сотрудники университета получили поздравления и награды от почетных гостей: благодарности и наградные знаки им. В. П. Соболевского от правления ОАО «РЖД» — за значительный вклад в развитие системы образования, подготовку и воспитание высококвалифицированных специалистов для железнодорожного транспорта; благодарственные письма от Комитета по науке и высшей школе — за многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие системы высшего образования и научного потенциала Санкт-Петербурга; грамоты депутата Законодательного собрания Натальи Владимировны Астаховой — за многолетний труд в сфере науки и преданность профессии; почетные грамоты и благодарности от начальника Октябрьской железной дороги — за добросовестный труд, большой вклад в подготовку и воспитание высококвалифицированных специалистов железнодорожного транспорта.

За значительный вклад и развитие системы партнерских отношений с «Петербургским метрополитеном», активную совместную работу в научно-исследовательской деятельности сотрудники университета отмечены благодарностями и награждены знаком «За сотрудничество».

За достигнутые успехи и активное участие в научно-исследовательской деятельности ценные подарки представителям университета вручили «Ленгипротранс» и Музей железных дорог России.

Торжественное заседание, посвященное Дню российской науки, завершилось подписанием соглашений о сотрудничестве с компаниями «ТрансЭнергоСнаб», «Научно-производственный центр промышленных технологий» и «Ленгипротранс». Они касаются подготовки кадров, научных исследований, производственной практики и инициатив в студенческой среде, например волонтерства, а также инженерного предпринимательства.

Анна ЛЕЙЕРМАН

НОВОСТИ

СПЕЦИАЛИТЕТ НУЖНО РАСШИРИТЬ

В Послании Президента Российской Федерации Владимира Путина к Федеральному собранию значительное внимание было уделено вопросу перехода на новую систему обучения. Предлагается в большей части вернуться к традиционной базовой подготовке специалистов с высшим образованием, а там, где нужна узкопрофильная подготовка, — оттачивать навыки выпускников в магистратуре или ординатуре. И, конечно, возврат к идее о том, что в аспирантуре формируется резерв высококвалифицированных кадров для научно-педагогической деятельности. Здесь, действительно, как отметила Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Валентина Матвиенко, предстоит серьезная работа над изменением законодательства, поскольку перечень специальностей и направлений подготовки стоит существенно расширить в части специалитета. Такой перечень должен быть согласован с Российским союзом ректоров.

Отдельное внимание Президент Российской Федерации уделил развитию среднего профессионального образования и повышению его престижа и, как один из ключевых векторов, назвал продолжение создания образовательно-производственных кластеров в рамках федерального проекта «Профессионалитет». В нашем городе таких современных кластеров сейчас пять, один из первых двух открылся на базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Учитывая собственный положительный опыт, считаю, что кластерное объединение образовательных организаций и предприятий реального сектора экономики, перед которыми стоит задача обеспечения суверенитета нашей страны, может быть распространено значительно шире и будет только поддержано образовательным сообществом.

Алексей ДЕМИДОВ,
ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области

НАУЧНАЯ СФЕРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ЦИФРАХ

В Санкт-Петербурге как одном из крупнейших научно-образовательных центров России сосредоточено более 10 % научного потенциала страны. Санкт-Петербург — это город ученых, передовых научных достижений и фундаментальных открытий, которые находят свое применение во всех сферах деятельности. Важнейшим конкурентным преимуществом Северной столицы является уникальное сочетание числа высококвалифицированных специалистов, занятых в сфере исследований и разработок, высокой концентрации научных организаций и учреждений высшего образования, наукоемких высокотехнологичных научно-производственных компаний и многоотраслевой структуры экономики, что создает благоприятные условия для реализации программ и проектов, в том числе эффективного трансфера знаний и технологий.

- Научная сфера Санкт-Петербурга:
- 44 вуза
 - 106 колледжей
 - 343 научные организации
 - 4,2 тыс. образовательных программ
 - 3,6 тыс. программ дополнительного образования
 - Более 50 организаций Российской академии наук (РАН)
 - 10 государственных научных центров
 - 9 тыс. докторов наук
 - 26 тыс. кандидатов наук
 - 195 членов РАН (9,7 % от общего числа членов РАН в стране)
 - 78 академиков
 - 117 членов-корреспондентов РАН
 - Более 400 ведущих научных и научно-педагогических школ

По данным Комитета по науке и высшей школе

НОВОСТИ ВУЗОВ

ПОЛИТЕХ И УНИВЕРСИТЕТ ГЕРЦЕНА ГОТОВЯТ СОВМЕСТНЫЕ ПРОГРАММЫ

Делегация Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) во главе с ректором Сергеем Тарасовым с официальным визитом посетила Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ).

Кроме ректора, Герценовский университет представляли проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации Виктория Снегурова, начальник учебно-методического управления Елена Глубокова, начальник управления межрегионального сотрудничества в сфере образования Елена Спасская и директор Центра детского и молодежного инженерного творчества Михаил Сперанский.

Гостей встречали ректор СПбПУ академик РАН Андрей Рудской, руководитель административного аппарата ректора Владимир Глухов, проректор по молодежной политике и коммуникативным технологиям Максим Пашоликов, руководитель Дирекции непрерывного образования и маркетинговых коммуникаций Дмитрий Тихонов, ученый секретарь университета Дмитрий Карпов.

— Педагогические университеты должны становиться базовыми партнерами классических и технических вузов, и я рад, что Политех заключил соглашение с Герценовским университетом. У нас с вами архиважная задача — оптимизировать образовательный процесс, где во главе угла стоит уровень преподавания, — отметил ректор СПбПУ Андрей Рудской.

Участники встречи провели совещание, на котором обсудили различные направления взаимодействия и договорились о разработке Дорожной карты. После этого ректоры подписали соглашение о сотрудничестве в образовательной, научно-технической, инновационной, культурно-просветительской сферах и об объединении усилий для реализации совместных проектов и мероприятий.

— Повышение качества школьного образования — наша главная задача. А сегод-



С. В. Тарасов и А. И. Рудской

няшние школьники — это и ваши абитуриенты, от уровня знаний которых зависит и то, как они проявят себя в студенчестве, а в будущем — и в профессиональной деятельности, — прокомментировал ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов.

В образовательной сфере сотрудничество будет направлено на повышение качества преподавания и квалификации профессорско-преподавательского состава вузов, а также школьных учителей; разработку и реализацию объединенных образовательных

программ и другое. В научной сфере взаимодействие ориентировано на повышение эффективности инновационной деятельности путем проведения совместных исследований и практическое использование полученных результатов.

Для гостей в Политехе провели экскурсию по Главному учебному корпусу. Представители РГПУ им. А. И. Герцена познакомились с галереей выдающихся ученых-политехников, услышали интересные факты о вузе в Музее истории

СПбПУ, узнали о работе Информационно-библиотечного комплекса и насладились красотой Белого зала. В научно-исследовательском корпусе «Технополис Политех» гостям показали макет кампуса СПбПУ, Суперкомпьютерный центр «Политехнический», Центр открытого образования СПбПУ, телестудию и Международный научно-образовательный центр «Аддитивные технологии».

Ольга ЛЮДНИКОВА

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ — ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ИНТЕГРАЦИИ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Министерство здравоохранения поручило Санкт-Петербургскому государственному педиатрическому медицинскому университету курировать медицинскую помощь детям в Запорожской и Херсонской областях.

Дмитрий Иванов, главный неонатолог Минздрава России, ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета, рассказал на пресс-конференции, что делается для создания системы детского здравоохранения в Донецкой и Луганской Народных Республиках, в Запорожской и Херсонской областях.

Дмитрий Олегович подчеркнул, что проблема помощи детям решается не со вчерашнего дня, а на протяжении последних восьми лет.

— Мало кто знает, что в 2014 г., еще до проведения референдума в Крыму, возникла проблема, когда ввиду тяжести заболевания детей не могли вылечить на полуострове. Еще до вхождения его в состав России киевский режим стал отказывать детям в медицинской помощи, киевские клиники перестали брать детей для сложных хирургических операций, — пояснил он.

Клиника Педиатрического университета с 2014 г. приняла из Луганска и Донецка 1365 детей, которым требовались сложные операции на сердце, грудной клетке и органах брюшной полости.

— Надо понимать, что у нас выборка детей с наиболее сложными и опасными заболеваниями. Сейчас у нас в клинике находится уникальный ребенок семи месяцев, случайно в поликлинике наслушали, как выражаются врачи, шум в сердце. Сделали

УЗИ, и оказалось, что 70 % левых камер в сердце занимает опухоль. Она проросла в клапаны сердца. Мы пока не решились на операцию. Назначили химиотерапию, раз в три дня смотрим, сокращается или нет опухоль. Это везение и для малыша, и для врачей, что опухоль чувствительна к процедуре. Позже мы сделаем ребенку хирургическую операцию, — рассказал ректор.

За два месяца 2023 г. в университетскую клинику поступили 22 ребенка с новых территорий, 10 из них уже пролечены с благополучным исходом.

По словам Дмитрия Иванова, финансовый вопрос урегулирован еще с 2014 г. Тогда уже вышло постановление Правительства Российской Федерации по финансированию медицинской помощи детям из Донецкой и Луганской областей. Работу врачей клиники университета оплачивает Министерство здравоохранения Российской Федерации или, при наличии полиса обязательного медицинского страхования (ОМС) у гражданина, территориальный Фонд ОМС. Для пациентов все процедуры абсолютно бесплатны.

Процесс интеграции системы здравоохранения новых регионов в российскую займет как минимум полтора-два года, как это было в Крыму, считает Дмитрий Иванов. Необходимо подготовить и переобучить врачей ведению медицинской документации по российским стандартам, дать знания по нормативно-правовой базе, не говоря уже о профессиональных навыках. И это вторая задача, которая поставлена перед Педиатрическим университетом Санкт-Петербурга. Ректор рассказал, что сегодня в его вузе учатся на бюджетной основе 17 студентов с новых территорий. В приемную кампанию 2023 г. количество бюджет-



Д. О. Иванов

ных мест для поступающих в Педиатрический университет из новых регионов будет увеличено на 10 % (70 человек). Программы переподготовки врачей определены российским законодательством. Если врач имеет сертификат, раз в пять лет он проходит переподготовку в объеме 144 часа. Если хочет сменить направление деятельности, например психиатр предполагает работать психотерапевтом, профессиональная переподготовка займет 504 часа. Как заметил

Дмитрий Иванов, вскоре министр здравоохранения примет решение о начале массовой переподготовки врачей на новых территориях, а пока специалисты университетской клиники выезжают на работу вахтовым методом в новые регионы, обучают местных медиков и параллельно занимаются диспансеризацией детей, трудятся на участках и в больницах. Сотрудничество налаживается.

Анна ШАРАФАНОВИЧ

ГОСТЬ НОМЕРА

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ ЧЕРЕЗ ЕЁ ПОЗНАНИЕ

Идея создания Русского географического общества (РГО) принадлежала мореплавателю, географу, исследователю Арктики адмиралу Фёдору Петровичу Литке в 1845 году. Главной задачей этой организации было собрать и направить лучшие молодые силы России на всестороннее изучение родной земли. И сегодня, спустя без малого 180 лет, перед РГО стоят те же задачи, по всей стране открыто более 200 молодежных клубов, в год проводится 1500 мероприятий для подрастающего поколения. О работе Штаб-квартиры РГО в Санкт-Петербурге рассказывает директор департамента Исполнительной дирекции Русского географического общества Константин Романович Мицкус.

— ОДНО ИЗ МОЛОДЕЖНЫХ СОБЫТИЙ, НА КОТОРОМ Я У ВАС ПОБЫВАЛА, — ЭТО ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ БЕТАНКУРА» С УЧАСТИЕМ ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I. КАКИЕ ЕЩЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ В СТЕНАХ ШТАБ-КВАРТИРЫ?

— Это была лекция-презентация, мы сейчас переформатируем наш лекторий, хотим сделать его в том формате, который задумывался основателями. В 1938 году здесь была группа лекторов, в хорошем смысле помешанных на науке, которые несли эти знания в массы, причем не только читая лекции в РГО, но и выезжая на заводы, в учебные заведения, и в окопы выезжали во время войны. Центральный лекторий РГО имени Ю. М. Шокальского — один из старейших в Северной столице. С его трибуны выступали такие выдающиеся ученые и путешественники, как Лев Берг, Николай Вавилов, Лев Гумилёв, Тур Хейердал и Юрий Сенкевич. Лекторий открылся 10 ноября 1938 года лекцией о путешественнике и ученом Николае Пржевальском, которую прочитал председатель Географического общества СССР, ученый-географ, океанограф, картограф почетный академик Юлий Шокальский. Сейчас этот зал на 200 человек в исторических стенах Русского географического общества оснащен всеми современными техническими средствами для проведения крупных мероприятий. Вход в лекторий РГО, его двери открыты для тех, кто интересуется географией, историей и культурой нашей страны.

— ИЗНАЧАЛЬНО ЗАДАЧЕЙ РГО БЫЛО РАЗВИТИЕ ГЕОГРАФИИ, ЭТНОГРАФИИ И СТАТИСТИКИ. ВРОДЕ БЫ ВСЁ УЖЕ ОТКРЫТО, ОПИСАНО, ВЕЗДЕ ПОСТАВЛЕНЫ ФЛАГИ...

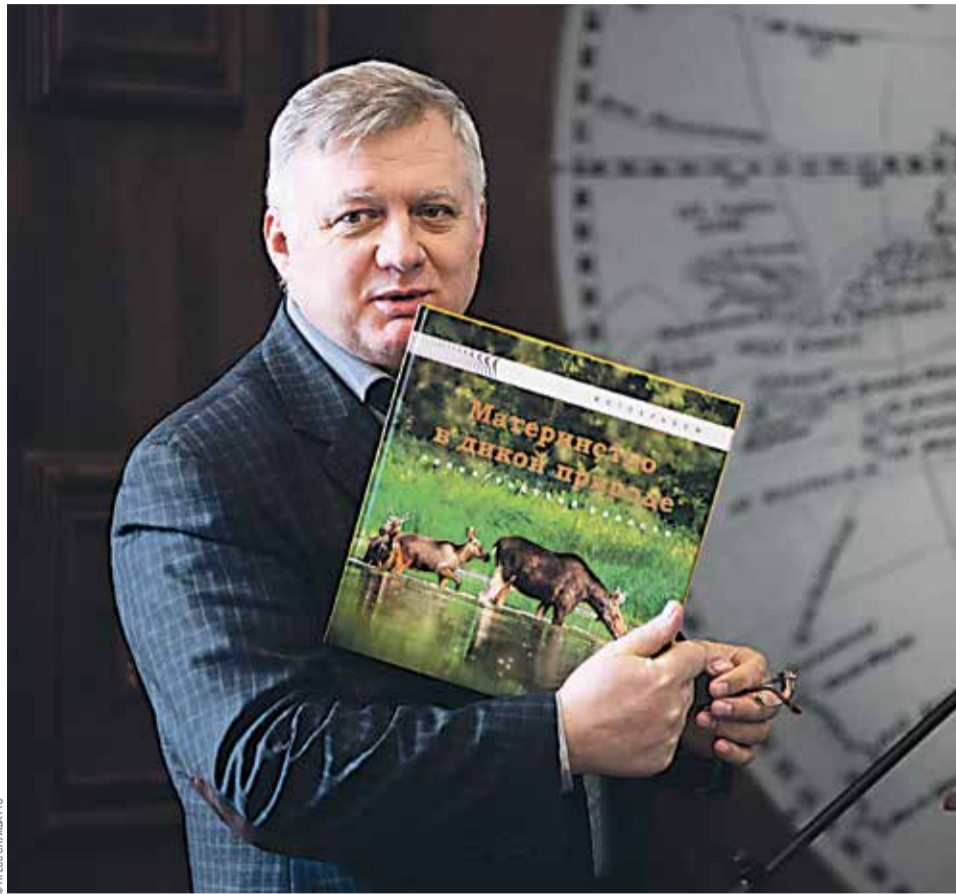
— Видимо, не везде еще. Находим новые маршруты. В связи с изменившейся в мировом масштабе обстановкой мы ставим акцент на более глубокое и взвешиваемое изучение своей страны, у нас, оказывается, еще очень много мест не изученных. Можно в гору подниматься, можно под воду опускаться. Я думаю, что этих высот и глубин не открытых еще предостаточно.

— ТАКИМ ОБРАЗОМ, РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ ДОЛЖНЫ ИЗУЧАТЬ СВОЮ, МЕСТНУЮ, ГЕОГРАФИЮ?

— У нас есть департамент регионального развития, в него входят больше 70 местных отделений, это городские, областные, краевые. В основном, конечно, местные отделения занимаются своими регионами, но могут полноценно участвовать наравне с другими в федеральных программах, экспедициях, грантовых проектах, потому что они полноценные члены общества. Есть такой проект РГО «Краеведческая миссия», который позволяет выявить и изучить новые историко-культурные и природные объекты, расположенные на территории России, ввести их в научный оборот, обеспечить их доступность для граждан России, представить научной и культурной общественности, это как раз одна из форм работы местного отделения.

— ШТАБ-КВАРТИРА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ — ЭТО И СЕРДЦЕ, И КОРНИ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА, ЗДЕСЬ ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ, ЗДЕСЬ СОСРЕДОТОЧЕНА ЕГО ИСТОРИЯ В АРХИВЕ И БИБЛИОТЕКЕ. СЛОЖНО ХРАНИТЬ ТАКОЕ БОГАТСТВО?

— Основная задача Штаб-квартиры в Санкт-Петербурге — это сохранение того наследия, которое накоплено за всю историю



К. Р. Мицкус

существования общества. Потому что здесь сосредоточены все фонды РГО: архив, библиотека, картографический и музейный фонды. Лекторий тоже относится к Штаб-квартире, там лекторы, база лекций, лекции в цифре. Построенное специально для Русского географического общества здание ни разу с 1908 года не сменило хозяев. Штаб-квартира общества не закрывалась ни на один день даже в годы блокады.

В рамках сохранения наследия мы занимаемся вопросами учета и хранения, реставрацией и обязательной в условиях XXI века оцифровкой фондов, а также сохранением здания как памятника культурного наследия.

У нас нет в целях экспедиций, мы больше нацелены на популяризацию тех знаний, которые храним в наших фондах.

В настоящее время в Штаб-квартире РГО работают Научный архив, библиотека и картографическое собрание общества. В зале музея организуются выставки, посвященные истории общества. В Большом зале проходят лекции и заседания комиссий Санкт-Петербургского городского и Ленинградского областного отделений РГО.

— И БИБЛИОТЕКУ, И АРХИВ ВЫ НАЧАЛИ ОЦИФРОВЫВАТЬ?

— Полноценно цифруются у нас книги, документы и картографический фонд. Оцифрованные книги размещаются в полнотекстовой электронной библиотеке, их можно полистать, почитать. Всё, что старше 75 лет, можно почитать в полнотекстовой электронной библиотеке.

Что касается карт, на сайте Географического общества есть Геопортал, все карты, которые оцифрованы, размещены там — 12 тыс. картографических материалов с момента старта проекта в 2016 году. Только за последний год здесь появилось около 2 тыс. новых документов. Юбилейным стал лист № 69 подробных планов реки Дон, изданный Статистическим отделом Министерства путей сообщения Российской империи в 1897 году, детально отображающий отрезок магистрали в районе города Калача-на-Дону. Примечателен этот лист тем, что на него попала станица Вёшенская, ставшая известной благодаря роману Михаила Шолохова «Тихий Дон».

К настоящему моменту картографическое собрание Русского географического общества насчитывает более 48 тыс. атласов и карт. И оно постоянно пополняется за счет картографических и геоинформационных материалов, выпущенных при грантовой поддержке общества.

— ТАКОЕ КОЛИЧЕСТВО КАРТ, А ОЦИФРОВКА ВЕДЬ НЕ БЫСТРЫЙ ПРОЦЕСС...

— Небыстрый и недешевый. Мы занимаемся плановой и активной оцифровкой, на

сегодня оцифровано процентов 20 фонда научного архива, процентов 30 — библиотеки и процентов 10 картфонда. Но главное, что этот процесс не останавливается.

— ТО, ЧТО НЕ ОЦИФРОВАНО, ДОСТУПНО ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ?

— Доступно. У нас открыты и архив, и библиотека, и картфонд. Туда всегда можно записаться. Есть читальные залы в каждом из фондов, где по заявке подготавливаются те или иные материалы. Человек приходит и с ними знакомится, некоторые можно скопировать. Но есть правило: подлинники документов, которые здесь находятся, ни при каких условиях фондов не покидают. Научный архив Русского географического общества — старейший и единственный в стране специальный географический архив. Его формирование началось одновременно с основанием Русского географического общества. Есть, конечно, такие материалы, которые и трогать не дадут, сами хранители если и прикасаются к ним, то только в белых перчатках. В каждом из фондов есть такие раритетные вещи, на которые дышать с осторожностью надо. Вы можете представить, что в архивах есть записки таких людей, как Крузенштерн, Лазарев, подлинники их автографы: письма родным и государям. Есть предметы, привезенные ими из путешествий. В том же картфонде есть карты издания до начала XV века, когда они еще назывались не картами, а инкунабулами. Есть изображения местностей 1470-х годов. Они даже не похожи на карты внешне: не прямоугольные, а трапециевидные.

В фонде библиотеки представлены издания на русском и иностранных языках по всем разделам географических наук и смежных дисциплин, начиная с XVI века. В настоящее время объем фонда составляет более 450 тыс. книг и периодических изданий. Наиболее ценная часть фонда — издания общества со времени его основания: периодические издания, научные труды исследователей, отчеты экспедиций. Можете представить себе книгу, изданную в 1511 году? Это печатное издание, на латыни записки Цезаря о греческих походах. Для ее возраста она в великолепном состоянии. Видимо, ее мало кто читал, поэтому она и сохранилась хорошо. Поэтому если ее листать, то только в белых перчатках, а лучше и вообще не трогать. Есть такое понятие, как пыль времен, которая поедает раритеты, она не видима глазу, но всё равно с каждым годом предметы не хорошеют.

Есть естественная убыль изображения, есть термин в архивном деле: затухание текста, то есть текст пропадает со временем. Вот их надо в первую очередь оцифровать. А учитывая, что в фондах

есть не только письма и записки, но и слайды, и негативы на стекле — работы очень много.

— АРХИВ ПОПОЛНЯЕТСЯ СОВРЕМЕННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ?

— Да. И не только современными. У нас практически все фонды образовались путем пожертвований. Нам периодически дарят разного рода раритеты. И документы, и карты, и атласы, и глобусы. Недавно передали в коллекцию несколько писем знаменитого географа, путешественника и государственного деятеля Петра Петровича Семёнова-Тянь-Шанского, который был председателем РГО. Эти письма заняли в коллекции свое достойное место.

Естественно, книги в большом количестве поступают. Чтобы была возможность книги полистать, мы некоторые издания переиздаем — делаем репринты.

Есть отчеты разных экспедиций, тех же Лазарева, Крузенштерна, Литке. Они делались во времена, когда не было фотоаппаратов, естественно, при каждой экспедиции был штатный художник, который в альбоме формата чуть больше, чем А1, зарисовывал всё, что встречалось на его пути: флору, фауну, пейзажи, строения, костюмы, потом эти рисунки появлялись в альбомах с отчетами. И мы эти альбомы переиздаем. Небольшими тиражами, в основном для собственного пользования.

— ЧТО У ШТАБ-КВАРТИРЫ РГО В ПЛАНАХ НА 2023?

— Мы хотим активно поработать со школами, то есть речь об исторических и географических знаниях. На верхнем уровне РГО идет переговорный процесс с Министерством науки и высшего образования РФ по поводу включения географии во вступительные экзамены в некоторые вузы.

В январе мы здесь проводили открытые уроки «Портал в географию» для старшеклассников. Основным условием было, что этот урок проводят два учителя: один — учитель географии, а второй — истории, литературы, математики, химии, физики. Подача материала, постижение одного предмета через другой дали эффект. Ребята, которые участвовали, а мы специально брали старшие классы, чтобы они без стеснения могли нас покритиковать, этот проект оценили.

Лекторий собираемся проводить в дневное время, делать лекции для широкой аудитории. Приглашаем студентов из вузов, с которыми дружим, делаем акцент больше на молодое поколение, потому что мы его немножко упустили, сейчас надо наверстать и воспитывать патриотизм, любовь к родине через ее познание.

Кроме образовательных проектов есть туристический — совместно с Законодательным собранием Санкт-Петербурга проводим конкурс по туризму, с помощью которого хотим найти новые формы туризма, поэтому этот конкурс среди молодежи школ и вузов.

Есть традиционные большие мероприятия, такие как географический диктант, Ночь географии, Географический фестиваль, который в прошлом году проводился в Зарядье с нашим участием.

День рождения нашего общества 18 августа мы серьезно отмечаем, в этом году начинаются празднования к юбилею Петра Петровича Семёнова-Тянь-Шанского. День рождения нашего основателя Литке традиционно отмечаем.

— А ВАМ ЛИЧНО КАК ДИРЕКТОРУ ДЕПАРТАМЕНТА НРАВИТСЯ ЗДЕСЬ РАБОТАТЬ?

— Тут — в Штаб-квартире — каждый на своем месте, работают с полной отдачей. Когда мы какое-то масштабное мероприятие делаем, я оцениваю, как каждый человек в этом процессе участвует, нет людей, которые отсиживаются. У нас правило — любой сотрудник, включая специалиста, отвечающего за эксплуатацию здания, должен уметь провести экскурсию. Уверю вас, он сделает это не хуже меня! Но нам еще есть что сделать, многого мы достигли, но до идеала далеко, и это радует — есть и азарт, и драйв, я каждый день с удовольствием иду на работу.

Беседовала Дарья ОСИНСКАЯ

НОВОСТИ

ЗОЛОТО ЗА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАРКЕТПЛЕЙС

Межвузовская студенческая команда стала обладательницей золотых медалей II Российского научного конкурса.

Лучшим проектом конкурса признан «Scenery Vision: AI-копирайтер». Его разработала межвузовская команда, в которую, наряду со студентами Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана и Кузбасского государственного технического университета имени Т. Ф. Горбачёва, вошли Вадим Санников из Санкт-Петербургского государственного университета и Борис Козак из Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. Созданная ими интеллектуальная системная платформа для генерации информации о товарах или услугах компаний уже используется отечественными компаниями.

— Сейчас мы освоили сферу маркетплейса, генерируем описания для товаров по их характеристикам и фотографиям, — рассказали авторы проекта. — В дальнейшем планируем расширять



наш проект и заняться генерацией контента для соцсетей, рекламных объявлений, а также сотрудничать с киностудиями и создавать субтитры.

Программное обеспечение навигации в зданиях, способ утилизации крупногабаритных шин, программно-аппаратный комплекс для ускорения процесса создания литьевых форм, разработка способов переработки отходов содового производства, а также многие другие исследования и изобретения были представлены на суд жюри, которое возглавляет член-корреспондент РАН заместитель директора по научной работе Института общей и неорганической химии им. Н. С. Курнакова РАН Константин Жижин.

Председатель оргкомитета Российского научного конкурса, исполнительный директор Фонда Андрея Мельниченко Александр Чередник отметил высокий уровень представленных проектов.

— Нас всех очень порадовали результаты. Если в прошлом году проекты были интересными, но не было ярких, то в этом году такие работы были, — заявил он. — Выражаю благодарность всем, кто делает всё возможное для развития научно-технического творчества молодежи. За этим — будущее.

Победителям и призерам II Российского научного конкурса, организаторами которого выступают Российская академия наук и Фонд Андрея Мельниченко, были вручены медали, дипломы и денежные призы. Авторы лучших проектов смогут представить собственные разработки на международных конкурсах.

Российский научный конкурс проводится уже во второй раз с целью стимулирования интереса молодежи к научно-исследовательской деятельности и изобретательству. В нем принимают участие студенты образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования. Молодые ученые и изобретатели представляют свои идеи и решения в номинациях «Исследовательские проекты», «Инженерные проекты с предоставлением макетов или моделей, действующих на разных физических принципах», а также «IT-проекты».

Салев АЛИЕВ

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

ПОЛИТЕХ СОЗДАСТ СОВМЕСТНЫЕ ЛАБОРАТОРИИ В УЗБЕКИСТАНЕ

Создание совместных научных лабораторий и потенциал образовательного сотрудничества стали главными темами переговоров во время визита представителей Политехнического университета в Самарканд.

Насыщенная программа визита делегации Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) в Самаркандский государственный университет имени Шарофа Рашидова (СамГУ, Узбекистан) включала ряд совместных мероприятий, рабочие встречи и переговоры. В результате Политех и СамГУ не только договорились о деталях функционирования совместных научно-технических лабораторий, но и обсудили образовательные проекты, в частности, возможность проведения в Узбекистане совместных школ по инженерным и техническим дисциплинам с учетом многолетнего опыта международных политехнических летних и зимних школ.

В состав делегации СПбПУ вошли заместитель директора Института машиностроения, материалов и транспорта (ИММИТ) Антон Наумов, руководитель Лаборатории легких материалов и конструкций Олег Панченко, руководитель Лаборатории синтеза новых материалов и конструкций Павел Новиков и заместитель директора Института электроники и телекоммуникаций (ИЭИТ) Евгений Попов. От имени руководства СамГУ делегацию Политеха приветствовали проректор по международному сотрудничеству Акмал Ахатов и начальник Управления международного сотрудничества Мухтор Насиров. На официальных переговорах стороны подвели итоги партнерства за 2022 г. и обсудили достигнутые результаты и возможности развития научно-технических связей между университетами. В ходе Российско-узбекского образовательного форума в октябре прошлого года вузы подписали соглашения о развитии совместных программ магистратуры и создании сети совместных лабораторий. Именно обсуждение деталей создания и функционирования совместных и зеркальных лабораторий стало главным предметом переговоров.

— Подготовка инженерных кадров невозможна без практической составляющей, поэтому создание совместных лабораторий — это важный шаг к подготовке квалифицированных кадров, а также к привлечению промышленных партнеров к активному сотрудничеству, — считает директор ИММИТ Анатолий Попович.

СамГУ, один из ведущих и старейших университетов Узбекистана, заинтересован в партнерстве с Политехом по таким направлениям, как аддитивные материалы и технологии, робототехника и автоматизация, инженерная физика, прикладная биотехнология. На базе совместных лабораторий предполагается



Делегация СПбПУ посетила СамГУ

проведение учебных практик, исследовательских проектов силами магистров и аспирантов, выполнение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ по заказу промышленных партнеров из числа российских и узбекских компаний. Чтобы обсудить направления работы будущих совместных центров, к участию в переговорах пригласили руководителей профильных институтов и факультетов СамГУ — Института инженерной физики, факультета интеллектуальных систем и компьютерных технологий и математического факультета.

Важным событием визита стали научные семинары, состоявшиеся в профильных институтах и на факультетах. Представитель ИЭИТ СПбПУ Евгений Попов обсудил с коллегами из Объединенного инженерно-физического института СамГУ тематику исследований в области лазерной физики. Представители ИММИТ показали свои разработки в области новых материалов, аддитивных технологий, роботизации производственных технологий коллегам из института инженерной физики СамГУ. Взаимный интерес вызывают конференции, проводимые в обоих вузах, стажировки и исследования на базе существующих лабораторий, совместные публикации.

Реализация исследовательских задач и обеспечение высокого качества образовательного процесса невозможны без подготовки квалифицированных кадров на должном уровне. Именно поэтому сотрудничество СПбПУ и СамГУ в образовательной сфере носит системный характер. На основании подписанных соглашений лучшие выпускники бакалавриата СамГУ поступают в СПбПУ. Например, в 2022 г. в Политех поступило 10 студентов на программы магистратуры. В этом году университет готов принять на обучение около 25 студентов

из Самарканда на программы магистратуры и аспирантуры.

— Мы не должны упускать возможность развития научных и культурных связей с близкими нам по духу людьми, с которыми у нас яркая и достойная общая история, — отметил заместитель директора ИЭИТ Евгений Попов.

Во время визита петербургская делегация провела также встречу с будущими абитуриентами Политехнического университета, познакомила их с институтами вуза, программой обучения и требуемым уровнем знаний. В режиме онлайн к встрече подключились представители международных служб СПбПУ, чтобы рассказать студентам СамГУ об условиях получения квот на образование в России, необходимых документах для зачисления и других требованиях. Для всех заинтересованных была развернута выставка информационных учебно-методических материалов Политеха, а также фоторабот преподавателей и студентов Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью, посвященная 350-летию со дня рождения Петра Великого.

— Мы очень ответственно формируем комплексную программу партнерства с Самаркандским университетом. Запуск совместных лабораторий по тщательно отобранному направлению, выполнение на их базе научных задач, параллельные совместные образовательные проекты и системная подготовка высококвалифицированных кадров для Узбекистана позволят построить прочный фундамент долгосрочных отношений в науке и технологическом взаимодействии, — отметил проректор по международной деятельности СПбПУ член-корреспондент РАН Дмитрий Арсеньев.

Ольга ДОРОФЕЕВА

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

«ДУМАТЬ, А НЕ ЗУБРИТЬ»

Выставка с таким названием открывается 2 марта в новом здании Российской национальной библиотеки на Московском проспекте.

Выставка подготовлена к 200-летию основоположника отечественной научной педагогики Константина Дмитриевича Ушинского в рамках Года педагога и наставника. В экспозиции будут представлены первые издания трудов писателя из фондов Российской национальной библиотеки. Его творческое наследие стало подлинным эталоном педагогической мысли эпохи золотого века русской культуры. Сочинения выдающегося мыслителя создали базу общенационального патриотического воспитания народов России.

В основе выставки — главный труд К. Д. Ушинского как идеолога народной школы «Человек как предмет воспитания: педагогическая антропология» (1868 г.). К сожалению, он так и не смог завершить работу над книгой. При жизни Константина Дмитриевича издали два тома антропологических исследований, отрывки из которых часто встречаются в виде цитат в научных работах современных авторов. Среди других экспонатов статьи, вышедшие в 1857–1858 гг. в «Журнале для воспитания» и посвященные русской народной школе «О пользе педагогической литературы», «Три элемента школы», «О народности в общественном воспитании». Хрестоматия «Детский мир» (1861 г.) и «Родное слово» (книга для классного чтения) (1864 г.) стали первыми массовыми учебниками и руководствами для начального обучения.

Против механической зубрежки К. Д. Ушинский выступил, став инспектором классов Смольного института. При нем смолянок начали обучать естественным наукам (раньше считалось, что им это ни к чему), а еще он открыл дополнительный старший класс, в котором могли остаться выпускницы, желавшие получить профессию домашней учительницы.



Экспозиция также познакомит с трудами последователей Ушинского на русском и иностранных языках. Выставку дополняют оцифрованные документы из личного архива писателя.

Цель организаторов выставки вновь обратиться к идейному наследию великого педагога-патриота Константина Дмитриевича Ушинского в современных условиях.

Выставка продолжит работу до 30 апреля.

Владимир ВОЛОДИН

МОЛОДЁЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

МОЛОДЁЖНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ И ПРОЕКТЫ В АКАДЕМИИ ШТИГЛИЦА

Академия Штиглица создает среду для развития творческих инициатив студентов, организует и курирует студенческие проекты для последующей творческой и профессиональной реализации.

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица (Академия Штиглица) представила свой опыт реализации студенческих проектов с государственным грантовым финансированием на Молодежном форуме «Перспективы развития национальных приоритетов» в Москве. Проректор по молодежной политике Академии Штиглица Екатерина Сталинская выступила с докладом «Траектория творческого развития и продвижения в сфере современных арт-индустрий». Она привела примеры творческого развития студентов, реализующих свои идеи и замыслы на государственных платформах: «Росмолодежь-Гранты», «Россия — страна возможностей», «Твой ход», а также на артистических направлениях: академического хора «Веселые щеглы», творческого ансамбля «Штиглиц-импровизация» и команды КВН.

Учрежденный академией в 2020 г. конкурс молодежного дизайна «Stieglitz Young Design», реализованный совместно с Фондом поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга, в последующие два года получил поддержку Фонда президентских грантов, был масштабирован на городской уровень и получил новое название «St. Petersburg Young Design». Академия Штиглица является соучредителем конкурса. В конкурсе приняли участие студенты и выпускники из сорока шести вузов и двенадцати колледжей Санкт-Петербурга. В 2023 г. Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга выводит конкурс на федеральный уровень, Академия Штиглица и вузы Петербурга являются соорганизаторами, призванными привлечь к участию предприятия-партнеры и творческие вузы страны.

При государственной поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь) реализованы три грантовых проекта: практико-ориентированный



Церемония награждения «Студент Академии Штиглица 2022»

конкурс «Реальные кейсы» в рамках бренда «Stieglitz Young Design» с выполнением студентами заказов предприятий-партнеров в реальном секторе экономики, Международный фестиваль искусств «Соляной. Город мастеров» и студенческий медиапроект «Доступ-АШ».

«Доступ-АШ» создан студентами академии при грантовой поддержке Росмолодежи. Этот студенческий проект реализует две ключевые медиафункции для вуза: информирование студентов обо всем, что происходит в академии и Петербурге: от рассказа первокурсникам об учебном процессе до освещения городских фестивалей и культурных мероприятий по профилю нашего вуза; обучение студентов работе в современной медиасреде. Студенты снимают видеорепортажи, берут интервью, создают фоторепортажи, участвуют в конкурсах, рассказывают о деятельности академии.

Сейчас студенты, занятые в «Доступе-АШ», работают над важным историческим проектом — «Золотой фонд Академии Штиглица». Это серия интервью с почетными профессорами академии — детьми Великой Отечествен-

ной войны. Они отвечают на вопросы студентов или в режиме монолога рассказывают о профессиональном и творческом пути, делятся военными воспоминаниями.

Амбициозный план студенческих медиа — поддержка студентов академии в профессиональной реализации. Создается онлайн-медиа, где студенты могли бы заявить о своих творческих проектах, а потенциальные инвесторы и заказчики — познакомиться и выбрать проект для воплощения.

Всего полсотни вузов страны приняли участие в федеральном проекте Министерства науки и высшего образования РФ «Университетские профильные образовательные смены», и среди них Академия Штиглица. Наш вуз участвовал в организации всероссийской программы «Творческое лето в Санкт-Петербурге» для школьников из Донецкой Народной Республики: Донецка, Макеевки и Харьковского. Весь этот опыт позволяет студентам и выпускникам академии быть конкурентоспособными в художественно-профессиональной сфере искусства и дизайна.

В декабре 2022 г. состоялось торжественное награждение «Студент Академии Штиглица 2022». Было выделено более 110 студентов, которые проявили себя в науке, творчестве, спорте, волонтерской деятельности и активной жизни академии. На празднике со своими музыкальными произведениями выступили студенческие коллективы: ансамбль «Штиглиц-импровизация» и хор «Веселые щеглы».

Весной 2023 г. Академия Штиглица планирует открыть «Точку кипения» — пространство для экспериментов и сотрудничества в области искусства и дизайна. «Точка кипения» призвана стать площадкой взаимодействия студентов с предприятиями-партнерами Академии Штиглица, петербургскими учреждениями культуры, научным сообществом и представителями администрации города.

Работа с молодежными инициативами для администрации Академии Штиглица — один из основных приоритетов развития вуза.

Татьяна ЯСТРЕБИНСКАЯ

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

ШКОЛА РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПРОШЛА В ЛЭТИ

60 руководителей образовательных программ из трех университетов осваивали необходимые техники и инструменты для организации внутриуниверситетских команд таким образом, чтобы каждая образовательная программа имела долгосрочные перспективы.

В Санкт-Петербургском государственном электротехническом университете «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина) (СПбГЭТУ «ЛЭТИ») прошла первая междууниверситетская Школа руководителей образовательных программ, организованная СПбГЭТУ «ЛЭТИ» совместно с Балтийским федеральным университетом имени Иммануила Канта (БФУ им. И. Канта) и Адыгейским государственным университетом.

Открыл школу ректор СПбГЭТУ «ЛЭТИ» Виктор Николаевич Шелудько. Он подчеркнул важность мероприятия для трансформации образовательной политики в вузах.

— Главная задача, которая сейчас стоит перед ЛЭТИ, — это успешная реализация программы развития «Приоритет 2030». В ее рамках мы решаем две основные задачи: реализация наших стратегических проектов, с которыми, по моей оценке и оценке экспертов, мы справляемся успешно. Что касается второй, более сложной задачи — трансформации университета, то в течение последних трех лет мы подготовили команду, которая успешно решает поставленные перед ней задачи по трансформации управленческой, образовательной, научной политики и цифровизации, — говорит ректор СПбГЭТУ «ЛЭТИ».



Эксперт Школы РОП А. Русакова

По его словам, Школа руководителей образовательных программ (РОП) находится в русле трансформации образовательной политики.

— Я уверен, что первая междууниверситетская Школа РОП — это очень хороший опыт для всех вузов-участников. Вы рассмотрите и проанализируете лучшие практики университетов для того, чтобы уверенно двигаться вперед, — отметил Виктор Шелудько.

Ректор Адыгейского государственного университета Дауд Мамий в своей приветственной речи отметил, что все университеты разные, но объединяет их решение общих задач.

— Я хочу поблагодарить ЛЭТИ и БФУ им. И. Канта за эту замечательную и важную инициативу. Несмотря на то, что наши университеты разные как в географическом плане, так и в специфике деятельности, которой они занимаются, нас всех объединила программа «Приоритет 2030», а

также задачи по трансформации, которые перед нами стоят. Я думаю, что в рамках школы для всех крайне важно пообщаться, увидеть, что мы решаем сходные задачи в каждом из наших университетов, и почерпнуть что-то для себя полезное, — обратился к аудитории Дауд Мамий.

Участники первой междууниверситетской Школы руководителей образовательных программ продолжили работу в шести группах, где под руководством экспертов рассмотрели вопросы: кто такой руководитель образовательных программ и какие существуют инструменты продвижения? Также участники познакомились с трендами в образовании, разобрали кейс БФУ—ЛЭТИ—Хэвел, прослушали лекцию «VR-технологии в образовании» и посетили лаборатории СПбГЭТУ «ЛЭТИ».

Экспертами в группах выступили проректор по международной деятельности СПбГЭТУ «ЛЭТИ» Анастасия Минина; начальник Центра перспективных научных исследований и подготовки высококвалифицированных специалистов в области радиоэлектроники Александр Тараканов; профессор кафедры лабораторной медицины и генетики Национального медицинского исследовательского центра им. В. А. Алмазова Ольга Сироткина; директор Центра трансформации образовательного пространства БФУ им. И. Канта Анастасия Русакова.

9 марта участники школы вновь встретятся в очном формате в БФУ им. И. Канта. Защита проектов состоится 23–24 марта 2023 г.

Дарья БОДАК

НОВОСТИ НАУКИ

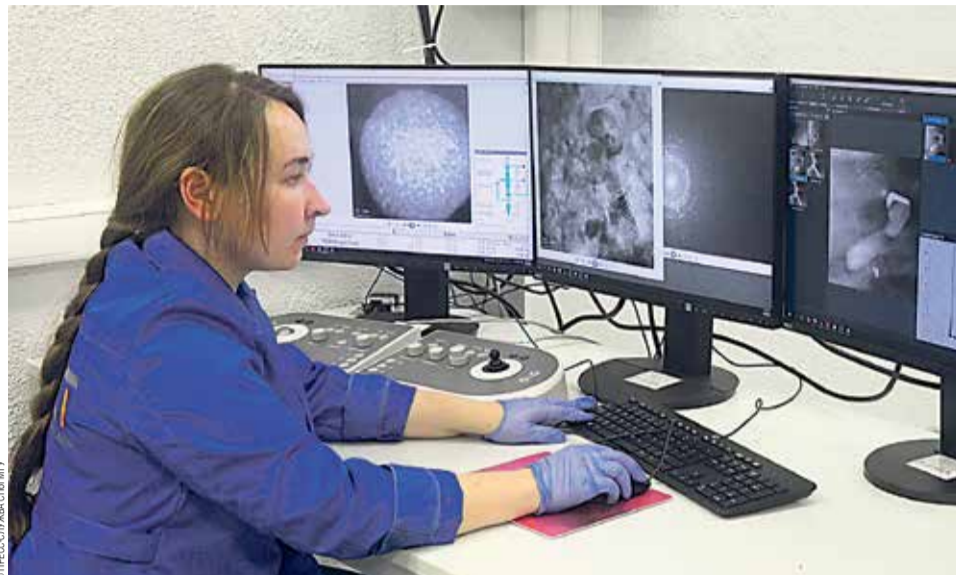
В КОРАБЕЛКЕ ВЫРАСТИЛИ ТИТАНОВУЮ «ЗЕБРУ» ДЛЯ СОПРОТИВЛЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ УДАРУ

Ученые Института лазерных и сварочных технологий (ИЛИСТ) разработали и создали с помощью прямого лазерного выращивания многослойный материал, который позволит деталям из него дольше выдерживать динамические нагрузки. Это будет полезно в корабельной, судостроительной, космической и авиационной отраслях промышленности.

Многие ответственные детали, такие как, например, лопасти в газотурбинных двигателях, прессы, молоты, поршни, испытывают серьезные динамические нагрузки в определенных направлениях относительно изделия. Чтобы выдержать их, металл, из которого сделаны детали, должен быть одновременно прочным и пластичным, но в природе такие свойства часто противостоят друг другу.

Исследователи из Санкт-Петербургского государственного морского технического университета предложили слоистый металлический композит, где чередуются два материала: чистый титан (менее прочный, но более пластичный) и сплав титана с алюминием и ванадием (более прочный, но с низкой пластичностью). Испытания показали, что изделие из нового материала будет обладать высокой прочностью в сочетании с высокой пластичностью и выдерживать, соответственно, больший уровень ударных нагрузок. Все потому, что для распространения трещины в композиционном материале потребуется потратить больше энергии в сравнении с титановым сплавом. То есть трещины будут распространяться гораздо медленнее, проходя слои из разных материалов.

— Если мы знаем направление воздействия основных нагрузок на изделие, то можем это компенсировать чередованием слоев материалов с различными свойствами. Наш подход позволяет очень гибко регулировать свойства материалов и доста-



Марина Гущина работает на просвечивающем электронном микроскопе

точно быстро создавать новые материалы для конкретных изделий, — рассказала заведующая лабораторией «Тестирование и исследование материалов» ИЛИСТ Марина Гущина.

Титановую «зебру» ученые получили прямым лазерным выращиванием, на этом методе основаны многие подходы в аддитивных технологиях. Металлические порошки загружаются в питатели и затем регулируются в струе аргона отправляются в область действия лазерного излучения. Материал выращивается послойно: два слоя чистого титана, потом два слоя сплава титана с алюминием и ванадием, снова чистый титан, потом сплав — и так много раз.

В результате быстрого нагрева и охлаждения металлического порошка формируется мелкозернистая структура, обеспечивающая высокую прочность выращенных

изделий. Такая продукция по физическим свойствам сопоставима или даже превосходит изделия, полученные традиционными металлургическими методами. Фундаментальным отличием является возможность создания изделий с градиентными свойствами. В одном объекте на микроуровне можно совмещать несколько материалов. Это очень творческий процесс, когда одну и ту же задачу можно решить разными способами. Для создания изделий с градиентной структурой в зону роста необходимо подавать смесь с управляемым химическим составом. За счет высокой точности дозировки проектировщики могут производить объекты даже с точечными вкраплениями дополнительных металлов в основные. Кроме того, лазерный луч — универсальный, концентрированный, легко управляемый, автоматизируемый источ-

ник нагрева — помогает гибко управлять качеством поверхности изделия так, чтобы получить минимальную шероховатость и обойтись без механической обработки поверхностей. Очень высокий коэффициент использования материала и производительность подхода позволяют экономить деньги заказчика. Можно комбинировать даже разнородные материалы для нужд производителей.

— Мы занимаемся наукой ради глобального внедрения наших разработок в промышленность. Заказчики уже интересуются новыми материалами. Если три года назад по разработке новых материалов к нам обращались 1–2 компании в год, то сейчас подобные вопросы задают 5–7 компаний. В нашем фокусе — градиентные материалы, композиционные материалы, высокоэнтропийные и мультикомпонентные сплавы, а также их исследования и испытания, — отметила руководитель отделения исследований материалов ИЛИСТ, заведующая лабораторией «Физическое и цифровое материаловедение» Ольга Климова-Корсмик.

Более полугодом ученые подбирали состав композита, выращивали пластины для испытаний и непосредственно их исследовали и испытывали. Эта работа входит в круг задач Научного центра мирового уровня «Передовые цифровые технологии» и программы «Приоритет 2030».

Институт лазерных и сварочных технологий, где работали над проектом, проводит исследования в области лазерных и гибридных лазерно-дуговых технологий обработки материалов уже около 15 лет. С 2004 г. выполнено более 50 крупных проектов, в том числе 21 международный, разработано 8 типов мощных гибридных лазерно-дуговых технологических комплексов для промышленных предприятий.

Тамара БЕСЕДИНА

НАЧАЛО ТИПИРОВАНИЯ: НОВЫЙ ЭТАП В РАБОТЕ РЕГИСТРА ДОНОРОВ

Клиника «НИИ детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачёвой» (НИИ ДОГиТ им. Р. М. Горбачёвой) Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. акад. И. П. Павлова (ПСПбГМУ им. И. П. Павлова) приступает к тканевому типированию потенциальных доноров костного мозга и гемопоэтических стволовых клеток. Это означает возобновление типирования на новом уровне и в новых объемах и развитие собственного сегмента в сформированном в 2022 г. Федеральном регистре доноров костного мозга.

О сложностях создания единого регистра, его актуальных проблемах и новых задачах рассказывают заведующий лабораторией регистра доноров костного мозга клиники НИИ ДОГиТ им. Р. М. Горбачёвой Александр Алянский и руководитель отдела трансфузиологии Дмитрий Певцов.

А. А.: Для выполнения трансплантации костного мозга необходим источник стволовых гемопоэтических клеток (СГК) — трансплантат. Трансплантат может быть получен от совместимого по генам родственного донора (как правило, сиблинга), а в случае его отсутствия найден в базе данных, включающей информацию о неродственных донорах. Подбор родственного донора гемопоэтических стволовых клеток существенно ограничен ввиду общей тенденции к снижению рождаемости в мире, и только 10–20 % больных при показаниях к аллогенной трансплантации костного мозга имеют совместимого родственного донора. В этой связи основным направлением в мире стало развитие регистров неродственных доноров СГК. Все регистры тесно связаны между собой на условиях полной конфиденциальности хранимой информации, составляя общемировую базу данных. Профессор Борис Афанасьев, выполнивший в 1991 г. первую в Советском Союзе аллогенную трансплантацию костного мозга у ребенка, на протяжении всего своего жизненного пути стремился развивать эту технологию в своей alma mater — в нашем университете, где и открылась первая на постсоветском пространстве специализированная университетская клиника трансплантации костного мозга. Приоритетной задачей при поиске и активации неродственного донора всегда было и остается осуществление трансплантации костного мозга в максимально сжатые сроки. Ведь на всё отведено максимум два-три месяца, далее пациент ждать не может. Четверть века назад единственной возможностью провести поиск донора эффективно было обращение в за-



В отделении переливания крови ПСПбГМУ им. И. П. Павлова

рубежные базы данных, которые уже тогда насчитывали несколько миллионов потенциальных доноров. Но уже в то далекое время было понятно, что нам нужно развивать собственный регистр доноров костного мозга. Первые акции по рекрутингу доноров в регистр прошли в университете в 2000-х гг. Мы размещали в вузе информацию о проведении акций для вступления в регистр доноров костного мозга, к нам приходили сотрудники, студенты, их друзья и родственники и сдавали образцы крови на типирование, полученные образцы мы криоконсервировали и хранили до момента, когда появится возможность их разморозить и протипировать. Государственного финансирования на то, чтобы типировать эти образцы, не было. Первые типирования мы провели при поддержке благотворительных фондов только несколько лет спустя.

Фактически активная работа по созданию собственной университетской базы данных-регистра началась с открытием НИИ детской онкологии, гематологии и трансплантологии в 2007 г. Сейчас наш университет занимает лидирующие позиции по количеству выполняемых трансплантаций костного мозга не только в России, но и в Европе. Важно отметить, что эта высокотехнологичная медицинская помощь оказывается и взрослым, и детям. В университете суммарно выполнено более пяти тысяч трансплантаций, из них более полутора тысяч аллогенных неродственных. Всё это вместе формирует конкурентную среду для развития как самой технологии, так и различных связанных с ней научных направлений, что очень важно для вуза.

— КАКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ВАМ НУЖНО ДОСТИЧЬ?

Д. П.: В России ставка делается на службу крови. Во-первых, у нас она поставлена на очень высокий уровень еще с советских времен. Во-вторых, в нашей стране доноров около 1,2 млн, это уже хорошая база. В-третьих, это обследованные, здоровые люди, они уже в донорской сети, мы за ними наблюдаем. И, в-четвертых, они психологически уже доноры: понимают, что такое донация, и привыкли помогать людям. Поэтому мы, конечно, хотим, чтобы базой была служба крови, но это не означает, что мы собираемся привлекать доноров только через нее. Сейчас мы запускаем различные проекты со студенческими и общественными организациями, когда людей собирают, читают им лекции, подготавливают информационно и психологически.

А. А.: Мы рассчитываем на такой порядок цифр: около 10 тысяч новых потенциальных доноров в год. Нам необходимо рекрутировать хорошо информированных, молодых, здоровых доноров, тех, кто не забудет, для чего он вступил в регистр, через пять лет, когда ему позвонят. Этот момент очень важен. Поэтому уже сейчас в программу формирования Федерального регистра заложено, что человек не просто сдает кровь в лаборатории, с ним подробно беседует врач-трансфузиолог, объясняет, что такое донорство костного мозга, какие есть противопоказания и риски. Мы изначально говорим донору о том, что от него может потребоваться в будущем.

— ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ПОТЕНЦИАЛЬНОМУ ДОНОРУ КОСТНОГО МОЗГА?

Д. П.: Очень много бытует мифов о том, что эта процедура инвалидизирующая, многие путают костный мозг со спинным. На самом деле с точки зрения современной практики это достаточно рутинная операция. Непосредственно донация в 90 % случаев проходит с использованием клеточных сепараторов. Это точно такая же процедура, как сдача крови на компоненты — плазму, тромбоциты. Точно такой же сепаратор, работает по такому же принципу, только чуть дольше, и этому предшествует введение специальных препаратов, так называемых колониестимулирующих факторов, которые доказали свою безопасность.

Беседовала Виктория БУТАКОВА,
редактор газеты «Пулс»

НОВОСТИ ВУЗОВ

САНИ ДЛЯ ЭКСПЕДИЦИИ ФЁДОРА КОНЮХОВА РАЗРАБОТАЕТ ПОЛИТЕХ

Перспективы использования высоких технологий в модернизации оборудования для исследования Арктики обсудили легендарные путешественники Фёдор Конюхов и Виктор Симонов во время своего визита в Политех.

На встрече с ректором вуза Андреем Рудским и сотрудниками Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) гости поделились своими ближайшими планами, в числе которых уникальная экспедиция через Северный полюс на собачьих упряжках.

Спустя 10 лет после своего первого путешествия через Северный полюс в Гренландию Фёдор Конюхов и Виктор Симонов снова собираются покорять Арктику. В марте 2023 г. стартует трансарктический переход, во время которого путешественники планируют преодолеть Северный полюс на чукотских ездовых собаках. До них никто в мире этого не делал. Маршрут протяженностью более двух тысяч километров проложен от Мыса Арктический на острове Комсомолец (части архипелага Северная Земля) до острова Уорд-Хант в Канаде.

Путешественники рассказали специалистам Передовой инженерной школы (ПИШ) СПбПУ «Цифровой инжиниринг» о том, как бы они хотели улучшить экспедиционное оборудование.

— Для нас важно обеспечить как можно лучшее скольжение саней, потому что собакам так проще двигаться. Сани должны быть широкие, чтобы не зарываться в снег. Для нас очень важно идеально определить требуемый угол изгиба полозьев, — объяснил Виктор Симонов.

Три месяца Фёдор Конюхов и Виктор Симонов проведут в условиях сильного, порывистого ветра и при температуре воздуха, достигающей -50°C , преодолевая ледовые трещины и массивные ледяные торосы. С учетом этого предъявляются особые требования к рабочему оборудованию и саням, которым предстоит перевозить груз массой до 500 кг.

— На пути встречаются ледовые торосы по девять метров. Часто приходится про-



На встрече с Фёдором Конюховым и Виктором Симоновым

бывать путь. Бывает, по 11 часов работаем без остановки. Хорошо, если набранная скорость позволит нам проходить по 18–20 км в сутки, — добавил Фёдор Конюхов.

В свою очередь, проректор по цифровой трансформации СПбПУ, руководитель Передовой инженерной школы «Цифровой инжиниринг» Алексей Боровков отметил, что специалисты Политеха обладают опытом проектирования крупнотоннажных саней для Антарктиды и спортивных саней для гонок, в обоих случаях — для использования на ледовых поверхностях. Так, в 2018 г. совместно с заводом по переработке пластмасс имени «Комсомольской правды» были разработаны уникальные Антарктические сани для транспортировки крупногабаритных грузов в экстремальных условиях. Этот проект не имел аналогов в мире. Сани разрабатывались для перевозки на Южный полюс тяжелых грузов весом до 60 тонн на расстояния в тысячи километров. При проектировании были учтены все возможные условия транспортировки, в том

числе температура — 60°C , разреженный воздух, интенсивная солнечная радиация, сильные порывы ветра. Алексей Боровков подчеркнул, что высокие результаты обеспечило использование передовых производственных технологий: разработка цифрового двойника и проведение цифровых (виртуальных) испытаний.

В 2022 г. был успешно реализован другой уникальный проект ПИШ СПбПУ — создание саней с улучшенными аэродинамическими и прочностными характеристиками и показателями управляемости для российского спортсмена трехкратного Кубка мира по санному спорту Романа Репилова. Сани были изготовлены на предприятиях госкорпорации «Ростех».

— Для оптимизации конструкции саней проведено более 400 расчетов, их общая длительность — до 20 суток. Общий объем составил 85 000 ядро-часов вычислений на мощностях Суперкомпьютерного центра «Политехнический». Только достигая таких показателей в работе и используя возмож-

ности техники при решении сверхсложных задач, мы гарантированно получаем лучший результат, — подчеркнул Алексей Боровков.

Ректор СПбПУ Андрей Рудской подтвердил большой интерес Политеха к выполнению инновационных проектов, связанных с подготовкой к арктическим экспедициям, и поблагодарил Фёдора Конюхова и Виктора Симонова за доверие. Первым этапом сотрудничества станет детальное изучение саней, используемых сейчас для перемещения в арктических зонах. По итогам сканирования будет разработана цифровая модель, которая позволит определить направления оптимизации и механизмы улучшения требуемых характеристик.

— У нас может получиться уникальный совместный проект, — считает Андрей Рудской. — Для нас было бы большой честью участвовать в ваших экспедициях в роли разработчиков оборудования, средств связи, альтернативных источников энергии, снаряжения. И мы могли бы развивать сотрудничество сразу в трех направлениях: образовательном, воспитательном и научно-техническом.

Визит Фёдора Конюхова и Виктора Симонова в Политех завершился встречей со студентами, преподавателями, сотрудниками университета. В Белом зале путешественники рассказали о предстоящей экспедиции и ответили на вопросы зрителей.

— Мне бы хотелось, чтобы Арктика развивалась всеми людьми, но так случилось, что присутствие в этом регионе поделили между собой пять стран: Россия, Норвегия, Дания, Канада и США. Исторически сложилось, что у нас самая большая территория. Раз так, мы должны больше всех инициативу проявлять, заботиться о Северном полюсе, об Арктике, думать о технологиях, вкладывать деньги, строить города, университеты. Представляете, Политехнический университет будет иметь свой филиал на Земле Франца-Иосифа? Вот мы пойдем через Северный полюс на собачьих упряжках — и это уже будет присутствие в Арктике. Так что давайте вместе пойдем! — резюмировал Фёдор Конюхов.

Вадим БЕЛЯЕВ

НОВОСТИ НАУКИ

УЗОРЫ НЕ ГОРЯТ: УЧЁНЫЕ СПБГУПТД СОЗДАЛИ ТКАНЬ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Ученые Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) разработали способ отделки ткани, позволяющий сделать материал одновременно огнестойким, устойчивым к воздействию воды, масел и бактерий, а также имеющим разные цвета в зависимости от целей использования.

Основа такого текстиля — ткани из мета-арамидных волокон, которые в необработанном состоянии выдерживают температуру 450°C , но очень плохо поддаются обработке, в том числе и окраске. Ученым СПбГУПТД удалось не просто получить ткань с колористической отделкой, но и расширить температурные диапазоны ее использования. После отделки такая «умная ткань» выдерживает температуру 540°C и даже сохраняет прочность при охлаждении до минус 80°C .

Благодаря ноу-хау петербургских ученых становится реальной мечта о «безопасных интерьерах» в клубах, ресторанах, кинотеатрах и любых других городских пространствах: негорящие мебельные ткани, напольные покрытия, портьеры, материалы для судов, автомобилей, поездов и космических аппаратов, а также комфортная защитная одежда. Разработка ученых СПбГУПТД также поможет решить проблему потери прочности окрашенных огнестойких материалов в условиях экстремальных температур при производстве спецодежды для пожарных в Арктике.

— Преимуществом также является сокращение нескольких технологических стадий при создании ткани, что упрощает производство. Тестовые испытания показали, что использование ряда термостойких пигментов с размером частиц до 1 мкм, добавляемых в раствор полимера в определенной концентрации, позволяет получить окраски средних и темных тонов, устойчивых к мокрым обработкам, трению и свету. Разработка полностью импортозамещающая, показатели огнезащитных свойств, термостабильности, водо- и маслостойкости, биоцидности соответствуют мировым аналогам, —



Образцы тканей, разработанные учёными СПбГУПТД

объясняет автор разработки, профессор кафедры химических технологий СПбГУПТД Тамара Дянкова.

По набору уникальных свойств такая «умная ткань» узорчатой или однотонной расцветки становится востребованной в любой области отечественной промышленности. Технология уже отработана учеными СПбГУПТД на экспериментальных партиях и внедряется на отечественных предприятиях.

Юлия ГУЦАЛЕНКО

ИННОВАЦИОННЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР:

«ПОСТУПАЙ С НАМИ — ВЫБЕРИ ПРОФЕССИЮ СВОЕГО БУДУЩЕГО!»



Инновационный ресурсный центр
Санкт-Петербург

Более 15 лет Инновационный ресурсный центр (Санкт-Петербург) занимается профориентационной деятельностью, подбирает кандидатов для предприятий высокотехнологического профиля, сотрудничая с ведущими учреждениями высшего и среднего профессионального образования. Центр помогает

российским и зарубежным гражданам, желающим продолжить обучение в престижных вузах и колледжах Российской Федерации.

Благодаря профессиональной работе сотрудников Инновационного ресурсного центра около 7 000 выпускников школ из отдаленных регионов России успешно сдали единый государственный и творческие экзамены, смогли поступить в высшие и средние профессиональные учебные заведения.

Предлагаем руководству школ и колледжей сотрудничество в данном направлении.

Выпускники школ могут принять участие в программе «Профессиональная ориентация молодежи 2023–2025 гг.».

Подробная информация о нас: vk.com/spbirc, эл. почта: spb.incentr@gmail.com.

НОВОСТИ

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ ЗРЕЮТ МЕДЛЕННО

День российской науки — 8 февраля — совпадает с днем рождения Дмитрия Ивановича Менделеева — гениального ученого, педагога, великого гражданина и активного общественного деятеля, одного из выдающихся людей в истории российской и мировой науки.

В год, объявленный Годом педагога и наставника, стоит отметить вклад ученого в развитие системы народного образования. Этой теме Д. И. Менделеев посвятил несколько глав в своей знаменитой книге «Заветные мысли», ставшей духовным завещанием ученого будущим поколениям. Писать «Заветные мысли» Д. И. Менделеев начал в 1903 г., 120 лет назад, находясь на посту управляющего Главной палатой мер и весов. Не случайно, что книга появилась в так называемый «палатский» период жизни ученого. С 1892 г. до последних дней жизни Д. И. Менделеев возглавлял первое государственное метрологическое учреждение России — Депо образцовых мер и весов (с 1893 г. — Главная палата мер и весов) и внес огромный вклад в преобразование его в уникальный научно-исследо-



вательский центр (с 1934 г. — Всероссийский научно-исследовательский институт метрологии (ВНИИМ)). Имя Д. И. Менделеева было присвоено институту в 1945 г.

Одним из заветов Менделеева было особое отношение к народному просвещению, ввиду «великого влияния должным образом направленного просвещения на все успехи страны». В книге этому посвящены две главы: «Об образовании, преимущественно высшем», «О подготовке учителей и профессоров». Сотрудники Метрологического музея при ВНИИМ им. Д. И. Менделеева подобрали посвященные образованию цитаты из «Заветных мыслей».

«...плоды всяких мероприятий, относящихся к народному просвещению, зреют очень медленно, медленнее, чем для мероприятий, касающихся промышленности и правительственного строя, а без них нельзя ни представить, ни даже ожидать правильного, в современном смысле, направления ни для правительственных учреждений, ни для промышленности, так как там и тут прежде всего необходимы просвещенные исполнители».

«Истинно образованный человек, как я его понимаю в современном смысле, найдет себе место только тогда, когда в нем с его самостоятельными суждениями будут нуждаться или правительство, или промышленность, или, говоря вообще, образованное общество; иначе он лишний, и про него писано "Горе от ума"».

«...в начальном и среднем образовании должно преследовать преимущественно развитие личное, а в высшем образовании общественное и государственное».

«Дело развития и роста народного просвещения немисливо без широкого развития науки вообще, а оно требует больших средств, так как ученые сами люди, которым нужны средства не только для необходимых научных пособий (библиотек, лабораторий, обсерваторий и т. п.), но и для собственной жизни, надо, чтобы они жили в достатке».

Юлия ЯКОВЛЕВА,
пресс-секретарь ВНИИМ
им. Д. И. Менделеева

ШКОЛА — ВУЗ

УРОК ГЕЛЕВАРЕНИЯ И ФОРМУЛА КРЕМА

Выявить фальсифицированное лекарство, изучить производство косметического крема и освоить технологию создания геля можно на уроках, подготовленных специалистами Санкт-Петербургского государственного химико-фармацевтического университета (СПХФУ) для Недели высоких технологий и технопредпринимательства.

Неделя высоких технологий и технопредпринимательства (НВТИТ) — масштабный сетевой проект, ежегодно объединяющий сотни школ Российской Федерации, представителей современной науки и высокотехнологического бизнеса. Впервые за время существования проекта в программе запланирован образовательный трек, связанный с фармацевтической отраслью, который представит СПХФУ совместно с предприятиями.

— Фармацевтика сегодня — это одна из приоритетных отраслей развития высокотехнологического сектора страны. Для устойчивого движения вперед — к технологическому суверенитету и импортонезависимости — отрасль нуждается в увлеченных, талантливых и амбициозных молодых исследователях, инженерах, технологических предпринимателях, — отмечает кандидат фармацевтических наук проректор по учебной работе СПХФУ Юлия Ильинова. — Молодое поколение — будущее отрасли, наше будущее. Для СПХФУ важно внести вклад в создание среды для раскрытия потенциала будущих студентов и дать возможность для раннего самоопределения — выбора своей будущей профессии, своего профессионального предназначения, своей «большой мечты» — через вовлечение в исследовательскую и проектную деятельность на базе университета. Мы с нетерпением ждем старта трека в рамках Недели высоких технологий и технопредпринимательства.

По словам проректора по учебной работе СПХФУ, педагоги и отраслевые эксперты готовятся к предстоящим встречам, мастер-классам и ярким обсуждениям.

В лабораториях, научно-технологических центрах, залах СПХФУ состоятся лекции-встречи школьников с ведущими учеными вуза, выпускниками, представителями предприятий отрасли, таких как «Биокад», «Полисан», Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт вакцин и сывороток. Участники проекта получат возможность на неделю погрузиться в мир технологичного будущего: посетить экскурсии в GMP-центр и другие научно-технологические



подразделения СПХФУ, поучаствовать в квестах, послушать беседы о проблемах и вызовах «большой фармы», побывать в мастерских ведущих специалистов и ученых СПХФУ, встретиться с бизнесменами и выпускниками вуза, пообщаться с лидерами мнений, попробовать силы в интеллектуальных играх и профессиональных пробах.

— Формат «урока под ключ» отлично зарекомендовал себя за время существования проекта НВТИТ. Ежегодно «уроки под ключ» разрабатывают специалисты компаний-партнеров недели. И ежегодно мы отмечаем высокий интерес учителей к материалам, которые мало представлены в школьных программах, — говорит руководитель проекта НВТИТ кандидат технических наук, доцент кафедры биотехнологии СПХФУ Елена Юшкова.

Особенно ценно, отмечают организаторы недели, если занятия построены в виде уроков-исследований или уроков-проектов. Не как обычная «лабораторка», а именно как освоение школьниками материала через проблемные ситуации или формулирование исследовательского вопроса самим ребенком. Важно создать такую учебную ситуацию, в которой обучающийся может выступить как начинающий исследователь или проектировщик.

— Сложно представить, что если сообщить ребенку новое знание, то он его

освоит, просто прослушав сообщение. Другое дело, когда он сделает своими руками, например, пастилки от кашля или медовый сироп с экстрактом левзеи. Или попробует разобраться, как изобрели аспирин, и можно ли воссоздать эту или другую технологию выделения биологически активных веществ в условиях школьной лаборатории. Именно таких уроков сейчас не хватает в том многообразии материалов, которые предлагает сеть Интернет, — уверена Елена Юшкова.

Участие в неделе для школьников — отличная возможность погрузиться в мир самых последних разработок, разнообразить школьные будни и даже выбрать профессию, а еще познакомиться с учеными и бизнесменами, которые прямо сейчас создают мир будущего, и стать частью сообщества людей, увлеченных наукой, образованием и технологиями.

Неделя высоких технологий и технопредпринимательства — образовательный проект для школьников, студентов, педагогов и всех, кто интересуется развитием науки и технологий. Неделя включена во Всероссийский календарный план мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации, направленных на массовое вовлечение школьников в научно-техническое творчество.

Дарья ЗЕЛИКОВА

ВЫСТАВКИ И ЭКСПОЗИЦИИ

РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ

В музейно-выставочном центре «Россия — моя история» открылась мультимедийная выставка «Украина. На переломах эпох».

Экспозицию, которая была представлена в Москве, привезли в Санкт-Петербург. Однако петербуржцы увидят выставочное пространство в отличном от московской формате: большая часть материалов появится на цифровых носителях. Например, 16 современных украинских учебников, фотографии, карты и многочисленные архивные документы специально оцифрованы и демонстрируются впервые. Наряду с мультимедийными материалами в каждом разделе экспозиции представлены инсталляции и видеохроника.

Новая выставка, которая открылась в Парке Победы, описывает общую историю русского и украинского народов. Тематические залы охватывают большой исторический период от основания Древнерусского государства до событий, свидетелями которых являемся мы. Крещение Руси князем Владимиром и вхождение Малороссии в Русское царство после Переяславской рады 1654 г., присоединение Крыма и создание Новороссии в правление Екатерины II, создание УССР, начало новейшей истории Украины, трагедия Донбасса и возвращение Крыма и юго-восточных регионов в Россию... Это далеко не полный перечень тем, которым посвящены мультимедийные залы.



Часть выставки рассказывает о Великой Отечественной войне и освобождении Украины. Особый раздел — история Донбасса, здесь представлены фотографии, карты, кинохроника, плакаты, архивные документы, инсталляции.

Выставку посетил министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов. Он заверил присутствующих, что сегодняшние события также найдут отражение в учебниках.

— Вся беда современного мира в том, что люди путают такие понятия, как знание

и информация, — отмечает редактор проекта «Россия — моя история» Александр Мясников. — Поэтому в том числе и через выставку особенно хотелось бы обратиться к молодому поколению. Только знания помогут вам фильтровать информацию, которая сегодня поступает из множества источников. Выставка — это рассказ о том, как развивались события в течение всей нашей истории.

Геннадий КОЛОМЕНСКИЙ

ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

«ЦИФРОВАЯ КНИГА НЕ УБИВАЕТ БУМАЖНУЮ, А РАСШИРЯЕТ АУДИТОРИЮ»

В Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) прошел Перспективный форум новой книжной индустрии «Рождение и жизнь книги в мире гибридных технологий», включенный в деловую программу ежегодного фестиваля «Книжный маяк Петербурга».

Эксперты обсудили наиболее острые темы, посвященные трансформации отрасли.

— Мне кажется, отношения Сети и бумажной книги — это и суровое состязание, и танец влюбленных. Тема нашего разговора имеет много оттенков, но главное, чтобы то, что появляется на полке или в электронном виде, было талантливо, — говорит писатель, председатель Ассоциации союзов писателей и издателей России Сергей Шаргунов.

Сегодня на Северо-Западе России специалистов полного цикла для медиаиндустрии и издательского дела готовит единственное учебное заведение — Университет промышленных технологий и дизайна, выступивший организатором мероприятия. Петербургский вуз в лице своего структурного подразделения — Высшей школы печати и медиатехнологий (ВШПМ) — охватывает весь спектр востребованных книжной и медийной сферой компетенций и профессий: от редакторов и издателей до полиграфистов и художников-оформителей. История ВШПМ — это почти восемь десятилетий поступательного развития в ногу с отраслью. Сегодня образовательный процесс здесь представляет собой сплав направлений и профилей подготовки, от традиционных до цифровых, для обеспечения всех стадий изготовления книги и ее распространения на современном рынке.

Директор ВШПМ СПбГУПТД, заведующая кафедрой книгоиздания и книжной торговли Наталья Лезунова говорит о том, что печатные и электронные книги часто противопоставляют. Обычно также вспоминают события, схожие по контексту: кинематограф не заменил

театр, а перераспределил ниши, фотография не стала заменой живописи. Все эти примеры могут звучать оптимистично, но важно помнить: в культуре правило прецедентов не действует, а это значит, что и строить прогнозы по аналогии не слишком дальновидно.

— Целиком от прогнозов отказываться тоже не хочется, да и трудно признаться себе в том, что мы плохо представляем себе образ будущего книги. В то же время это самый честный ответ: мы видим, как новые технологии находят подчас самое необычное отражение в книгоиздании. Уже сейчас библиографический указатель может составить машина, российский писатель в соавторстве с искусственным интеллектом создает новый текст, а мы даже не понимаем, где в нем кончается человек и начинается нейросеть, — считает эксперт.

По мнению журналиста и блогера Егора Апполонова, гибридные технологии создают положительную динамику. Многие начинающие авторы используют самые разные интернет-ресурсы для продвижения своего творчества, что, с одной стороны, позволяет им найти свою аудиторию, с другой — обратить на себя внимание издателей.

— Без сомнения, издательства, говорящие о нехватке хороших текстов российских авторов, получили возможность, ориентируясь не только на свою экспертизу, но и на обратную связь читающей аудитории, принимать решения, в которых меньше рисков, — если текст востребован в Сети, это становится определенным сигналом к тому, что текст может быть хорошо воспринят и в бумажном формате. Кроме того, развитие цифровых технологий и увеличение спроса на «цифровое чтение» позволяет издателям снижать расходы, тестируя определенные тексты, выпуская их сначала в электронном формате, чтобы впоследствии — если текст хорошо воспринят — опубликовать бумажную версию книги, — говорит Егор Апполонов.

По словам главного редактора издательства «Альпина Паблицер» Сергея Турко, книга должна остаться основным источником знаний и сегодня, и в будущем.



© СЕРГЕЙ СТРЕЖОВ

— Информационные технологии должны помочь сделать книгу более доступной в любом регионе мира, но не должны снижать планку качества. Чтение — это не только развлечение, но и работа, — отмечает он.

— Технологии создают полезные сервисы, помогают успешно продвигать и издавать качественные тексты большими тиражами, — считает генеральный директор издательства «ЭКМО» Евгений Капьев, — с другой стороны, эти же технологии усредняют творческое поле. Производство текстов превращается в конвейер.

— Книга подстраивается под возможности и запросы современного читателя, который живет в дефиците времени и обширном информационном поле. При этом мы видим позитивный тренд — цифровая книга не убивает бумажную, а расширяет аудиторию, форматы «черновики» и самари способствуют продвижению оригинала. Это очень дискуссионный вопрос. Самиздат привлек к писательскому мастерству десятки тысяч молодых авторов. Роль

традиционного издателя как раз произвести отбор, выбрать лучших. Есть другой аспект — воспитание вкуса читательской аудитории. Здесь важно то, как построено преподавание литературы в школе, ведь уровень читательских компетенций формируется и закладывается именно там. Не секрет, что уровень управления фокусом внимания снижается от поколения к поколению, поэтому для этой аудитории нельзя предлагать только сложные тексты, важно заинтересовать, вовлечь. Потом эта аудитория начинает втягиваться в чтение и выбирать текст, в том числе классику, и извлекать из нее смыслы, понимая образный язык, — продолжает Евгений Капьев.

Парафразируя Брэдли: «Будущее — дело щекотливое», а мы как посетители нового мира в его рассказе об «эффекте бабочки»: наблюдаем целую панораму разных событий и не знаем, какое из них решительно изменит наше будущее — и будущее книги.

Юлия ЕФРЕМОВА

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ПУШКИН И ЕГО ВРЕМЯ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ

Выставка «Пушкин и его время» и литературный мастер-класс прошли в День памяти поэта в Академии Штигилица.

Преподаватели и студенты Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штигилица (Академия Штигилица) представили свои произведения, вдохновленные жизнью и творчеством Александра Сергеевича Пушкина в рамках выставки в Папской галерее. Среди работ не только иконографические портреты поэта, но и совершенно неожиданные фигуративные композиционные решения скульптур. Например, юный Пушкин, прилегший отдохнуть в садах Лицея, или смертельно раненый поэт, который еще целится в Дантеса. Литографские листы, выполненные студентами кафедры станковой и книжной графики, иллюстрировали практически все пушкинские сказки, а царь Дадон из «Сказки о золотом петушке» бородой и головным убором более всего напомнил древнего ассирийца. Целый ряд пейзажей пушкинских мест был представлен живописными полотнами и листами уникальной графики.

На открытии выступила ректор СПГХПА им. А. Л. Штигилица Анна Кислицына, обратившая внимание на высокий уровень графических, скульптурных и живописных произведений.

— Мне кажется, Пушкин стал олицетворением русского языка и русской души, отечественной словесности. Мы редко произносим «Пушкин» вместе с именем и отчеством, потому что Пушкин стал определением, целой вселенной, вошел в наш генотип, — отметила куратор выставки Галина Дьячкова.

Директор музея Академии Штигилица Александр Бартнев подчеркнул, что коллектив академии в разные годы сделал многое, чтобы увековечить образ Пуш-



Выставка «Пушкин и его время»

на, в частности, упомянул о работе, ставшей визитной карточкой пушкинского Петербурга.

— Скульптором памятника Пушкину на площади Искусств был Михаил Аникушин, а архитектором проекта — Василий Петров, много лет преподававший в нашей академии архитектурное проектирование, — напомнил директор музея.

В Академии Штигилица, помимо обращения к пушкинскому наследию во всех видах изобразительного искусства, много лет сохраняется традиция изучения литературного творчества А. С. Пушкина. Например, в этом году был организован мастер-класс. Куратором мероприятия выступила заведующая кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин Светлана Балаева.

Преподаватели и студенты обсудили важную роль произведений Пушкина в из-



© ПРЕСС-СЛУЖБА АКАДЕМИИ ШТИГИЛИЦА

учении русского языка как иностранного. О сложностях перевода лирических произведений с одного языка на другой говорили преподаватели кафедры на примере переводов Пушкина на английский. Студенты из Китая, Мексики, Болгарии читали стихи поэта в оригинале и переводах на китайский, испанский и болгарский языки. Они рассказали о традициях и сложностях изучения русской литературы в своих родных странах. Студентка из Китая подготовила выступление о пушкинских местах Петербурга.

Студенты познакомились с иллюстрациями к пушкинским произведениям и снова убедились в индивидуальности восприятия поэзии каждым художником. Викторина освежила знания участников мастер-класса о биографии поэта и основных вехах его творчества.

Завершила мастер-класс Елена Мухина, которая также выступала модератором мероприятия. Она рассказала слушателям о новых интерпретациях произведений Пушкина. Участники узнали о недавнем опыте осмысления романа «Евгений Онегин» французской писательницей и искусствоведом Клементиной Бове, чей роман «Ужель та самая Татьяна» (2016) разбудил интерес к творчеству русского поэта у французских подростков.

Прошедшие в Академии Штигилица мероприятия подтвердили неизбежность позиций русской классической литературы. Имя Александра Сергеевича Пушкина — символ России и русской поэзии для мыслящих людей всего мира.

Татьяна ЯСТРЕБИНСКАЯ

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИЯ СОВЕТСКОЙ МОДЫ ОТ УНИВЕРСИТЕТА ПРОМТЕХДИЗАЙН



Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) и Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга открыли цифровую выставку «Красота требует 2.0. История советской моды» в арт-пространстве Zarenkov Gallery.

Посетители выставки узнают об этапах развития моды в СССР, увидят фотодокументы, периодические издания и культовые элементы гардероба, ставшие символами эпохи.

Центральное место выставки заняли экспонаты для виртуальной примерки одежды и аксессуаров тех лет в дополненной реальности. Их реконструировали молодые диджитал-дизайнеры, в том числе студенты СПбГУПТД. Пространство галереи оснащено гаджетами и зеркалами для того, чтобы гости смогли «надеть» на себя советскую одежду и головные уборы и посмотреть, как бы они выглядели в то время. Завершил выставку цифровой показ.

— С помощью цифровой репрезентации мы позволили зрителю получить иммерсивный опыт знакомства с модой СССР. Это намного интереснее, чем просто рассматривать фотографии или лекала, — считает диджитал-дизайнер, студентка магистратуры по Fashion Tech СПбГУПТД Екатерина Лихачёва.

Перед началом работы кураторы проекта «Красота требует 2.0. История советской моды» занялись поиском информации, в этом им помог Архивный комитет Санкт-Петербурга. Задачей было не только собрать информацию по периодам советской моды, но и найти лекала для пошива одежды, соответствующей каждому десятилетью.

— Как кураторы выставки мы искали и анализировали большое количество материалов, собрали выкройки и иллюстрации для дизайнеров, а они уже сами выбирали, — рассказывает куратор выставки, студентка магистратуры по Fashion Tech СПбГУПТД Полина Дударева.

Далее диджитал-дизайнеры визуализировали одежду в специальных компьютерных программах, с помощью которых можно создавать виртуальные модели, анимировать их и примерять на 3D-аватар человека.

Студентка СПбГУПТД Алёна Колупаева для выставки разработала две модели платьев 50-х гг. XX в., в работе использовались оригинальные выкройки из «Альбома моделей одежды с кроем», выпущенные Ленинградским домом моделей в 1959 г.

— Разработка виртуальных моделей была разделена на несколько этапов. Сначала я перенесла лекала и собрала изделие в программе для виртуального конструирования одежды, затем создала его симуляцию на цифровом аватаре, подобрала ткань, нанесла текстуры, проработала декор.

Анастасия Тиссен, также студентка магистратуры по Fashion Tech СПбГУПТД, создавала образ по оригинальной выкройке 1964 г., состоящий из блузы и юбки.

— Я оцифровала детали костюма и соединила их между собой. Этот процесс напоминает настоящее шитье в реальности. После этого включила симуляцию физики — и наряд наделся на виртуальную модель. Ткань должна выглядеть реалистично, с учетом гравитации и силы тяжести.

После создания 3D-моделей готовых платьев дизайнеры загрузили свои образы в приложение для виртуальной примерки. Эти технологии позволяют посетителям выставки в Zarenkov Gallery примерить на себя цифровые костюмы, наведя камеру телефона на специальный QR-код. Всего дизайнеры создали 37 образов для примерки.

Создателям костюмов, которые можно увидеть только с помощью гаджета, техническую поддержку оказывала Лаборатория виртуальной моды и цифрового

дизайна СПбГУПТД. Здесь находится оборудование для сканирования человека, сбора его обмеров и получения цифровых аватаров, а также программное обеспечение для создания виртуальной одежды и работы с трехмерной компьютерной графикой. Студенты СПбГУПТД направления Fashion Tech уже на этапе обучения развивают новый для России рынок высокотехнологичной моды, запускают собственные стартапы, предлагая ИТ-компаниям инновационные продукты, и параллельно ведут выставочную деятельность.

— Сегодня дизайнеры и бренды создают цифровые прототипы новых коллекций, а многие блогеры покупают цифровую одежду для фотографий в социальных сетях. Мы же использовали эту технологию для исторической реконструкции. Это актуально, так как значительное количество исторических костюмов утрачено или повреждено. Компьютерная реконструкция одежды позволяет восстанавливать изделия в виртуальной реальности и значительно расширяет возможности экспонирования одежды за счет цифровых технологий, — рассказывает куратор магистратуры по Fashion Tech в СПбГУПТД, продюсер проекта Полина Егармин.

Юлия ГУЦАЛЕНКО

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

ПЕРВАЯ СИМФОНИЯ. ПРОВАЛ И ТРИУМФ К 150-летию Сергея Васильевича Рахманинова

«Мне отмщение и аз воздам». Библейское речение двадцатидвухлетний Сергей Рахманинов, по свидетельству современницы, избрал эпиграфом к своей Первой симфонии. Напомню, что этот же эпиграф открывает «Анну Каренину» Льва Толстого. Но что же значат древние письма из Ветхого Завета, повторенные в Новом Завете (Послание к Римлянам апостола Павла)? Оказывается, вовсе не то, что представляется на первый взгляд, ведь слова эти в Библии произносит сам Господь, призывая людей: «Не мстите за себя, возлюбленные, но дайте место гневу Божию. Ибо написано: Мне отмщение, Я воздам, говорит Господь» (русский синодальный перевод).

Не сомневаюсь ни на миг, Рахманинов, будущий автор «Всенощного бдения», в силу тогдашнего воспитания и образования, хорошо знал текст Писания и не имел в виду справедливое возмездие, которое он, простой смертный, воздаст критикам его первенца в жанре симфонии, воздаст всем своим последующим творчеством. Композитор верил в Высший суд, мы бы сегодня сказали, в суд Времени! Но об этом чуть позже.

Спустя два года после триумфального успеха оперы «Алеко» в Большом театре (которую Рахманинов представил на вы-

пуском экзамене к окончанию Московской консерватории), композитор завершил симфонию и с волнением ждал ее публичного исполнения. Но оно состоялось лишь еще два года спустя; премьерой в зале Дворянского собрания в Петербурге дирижировал Александр Глазунов. Более горького разочарования Рахманинов никогда не испытывал — симфония провалилась: и критика, и публика отнеслись к ней с нескрываемой холодностью; рецензии отличались подчас уничтожающим тоном. Правы оказались те, кто сетовал на неудачное исполнение симфонии. Глазунов не почувствовал ее «нерва»: темпераменты молодого Рахманинова и солидного мэтра были так далеки!

Через много лет (в апреле 1917 г.) Рахманинов писал Б. В. Асафьеву о симфонии: «Сочинена она в 1895 г., исполнялась в 1897 г. Провалилась, что, впрочем, ничего не доказывает. Проваливались хорошие вещи неоднократно, и еще чаще плохие нравились (курсив мой. — И. Р.) <...> После этой Симфонии не сочинял ничего около трех лет. Был подобен человеку, которого хватил удар и у которого на долгое время отнялись и голова, и руки... Симфонию не покажу и в завещании наложу запрет на смотрины». Симфония при жизни автора больше не исполнялась, партитура так и не была напечатана, автограф ее утрачен.

В 1944 г. профессору А. В. Оссовскому удалось разыскать в рукописном отделе библиотеки Ленинградской консерватории оркестровые голоса, по которым симфония исполнялась в 1897 г. Восстановленная партитура вновь зазвучала: в Москве второй после почти полувекового перерыва премьерой симфонии в 1945 г. дирижировал Александр Гаук, в Филадельфии — Юджин Орманди. После Александра Гаука и Николая Аносова в Ленинградской филармонии симфонию исполнил заслуженный коллектив республики под управлением Курта Зандерлинга (его исполнение по праву считают образцовым).

Сегодняшний слушатель отвергнет брошенные Рахманинову упреки в подражании, в отсутствии яркой художественной индивидуальности. Действительно, в симфонии есть следы увлечения и петербургской школы (то есть музыки композиторов «Могучей кучки»), и явное «московское» влияние симфонизма Чайковского. Но с высоты нашего знания позднейшего творчества Рахманинова мы услышим в Первой симфонии замечательное предвещание таких шедевров мастера, как Вторая и Третья симфонии, фортепианные концерты, Рапсодия на темы Паганини... Мы поразимся, насколько современно — вопреки обвинениям в консерватизме — мыслит молодой Рахманинов, уже тогда, в конце XIX века, заглядывавший в век XX.

На недавнем концерте в Мариинском театре Первая симфония прозвучала под управлением Валерия Гергиева рядом с кантатой-поэмой «Колокола» для оркестра, хора и солистов (1913 г.). И вновь мы убедились, как важно для современной музыки совершенное ее исполнение, пронизанное любовью и пониманием.

И еще один — быть может, самый главный урок для нас с вами, дорогие читатели и слушатели. Когда ссылаются на суд Времени — именно так, с большой буквы — имеют в виду, что Время отбирает шедевры, остающиеся в вечности. Время промывает золотой песок, просеивает его сквозь мелкое сито, крупинки золота останутся сверкать навсегда. Но — вы верно будете удивлены — Время не какая-то безличная философская категория, Время — это мы с вами! Да, да, рядом с талантливыми художниками, композиторами, поэтами всегда была талантливая аудитория: зрители, читатели, чутких слушателей, которые не ждали приговора вечности. Суд Времени — это наш общенародный слушательский суд! Будем же внимательны к новой музыке, к ее новому, подчас непривычному слову, будем достойны высокого предназначения искусства!

Иосиф РАЙСКИН

ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

ФИЛИАЛ МУЗЕЯ СПОРТА ОТКРЫЛСЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Филиал Государственного музея спорта открылся в Санкт-Петербурге в старинном здании с богатой историей.

История создания Музея спорта Ленинграда (Санкт-Петербурга) долгая, со множеством попыток его формирования. Несколько раз музей пытались открыть в Комитете по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга. Многие коллекционеры и исследователи спорта ждали его открытия десятилетиями.

В преддверии выдвижения города в качестве кандидата на проведение Олимпийских игр 2004 г. построили двухэтажное здание для музея спорта в саду «Олимпия» на Московском проспекте, 44, где еще в 1914 г. были известный каток и кинотеатр. Но тема Игр отпала, отпала и идея открытия музея, и в здании расположилась коммерческая фирма.

Многолетние поиски денег и помещений для музея спорта в городе на Неве завершились неожиданно в прошлом году. В бюджете Министерства спорта Российской Федерации образовались свободные средства, ранее запланированные для обеспечения участия отечественных спортсменов в мировых состязаниях и проведения международных соревнований на территории России.

В сентябре 2022 г. утверждается план празднования в 2023 г. 100-летия образования государственного органа управления в сфере физической культуры и спорта (теперь Министерство спорта), в документе было заложено расширение мощности Государственного музея спорта.

В сентябре же на X Международном спортивном форуме «Россия — спортивная держава» председатель Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга Антон Шантырь и директор Государственного музея спорта Елена Истягина-Елисеева подписывают соглашение об открытии филиала музея в нашем городе.

И вот начинается работа — в залах бывшего особняка князя С. С. Абамелек-Лазарева (ныне здании Комитета по физической культуре и спорту) организуется Музей спорта Санкт-Петербурга, по документам филиал Государственного музея спорта (ГМС).

Выбор места неслучаен: дом на набережной Мойки, 21–23 был культурным центром до революции, в советское время в здании дважды размещались музеи разной тематики. Сначала — музей и библиотека Института общественного зубо-врачевания, а с 1927 г. — Центральный

дом работников физической культуры, где также был и музей спорта.

Современный музей состоит из двух залов, постоянная экспозиция рассказывает об истории развития отечественного спорта с акцентом на Санкт-Петербург. Место для временных выставок сейчас занимает история Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Оригинальное оформление залов представляет собой ленту времени, разделенную на десятилетия.

В церемонии открытия музея участвовали министр спорта Российской Федерации Олег Матыцин, директор Государственного музея спорта Елена Истягина-Елисеева, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский, вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский, председатель Комитета по физической культуре и спорту серебряный призер Олимпийских игр Антон Шантырь.

Главными гостями, конечно, были выдающиеся спортсмены и тренеры Ленинграда (Петербурга) — олимпийские чемпионы Любовь Егорова, Татьяна Казанкина, Александр Дитятин, Вячеслав Екимов, Тамара Манина, Любовь Мухачёва, Дмитрий Васильев, Елена Бережная, Оксана Казакова, Юрий Кашкаров, Юрий Нестеров, Владимир Семенец, заслуженные тренеры — Александр Кузнецов, Юрий Авдеев, Михаил Рахлин. Почетные гости увидели в экспозиции музея раритеты, связанные с их победами и успехами их учеников на спортивных аренах, которые ранее хранились в фондах ГМС. Свою велосипедную форму уже петербургскому музею подарил трехкратный олимпийский чемпион Вячеслав Екимов.

Экспозиция рассказывает о славных спортивных традициях России и Санкт-Петербурга — колыбели отечественного спорта. Здесь собрано более 500 артефактов, в числе которых кубки и призы международных и национальных соревнований, медали и знаки, экипировка и инвентарь, а также архивные плакаты, грамоты, документы и фотографии.

Конечно, есть упоминание об Олимпийских играх 1952 г. в Хельсинки, где чемпионами стали наши земляки, пережившие всю блокаду Ленинграда, Галина Иванова Зыбина и Юрий Сергеевич Тюкалов. Есть раздел, рассказывающий об Олимпийских играх 1980 г., которые проходили в Москве, Ленинграде, Киеве, Таллине и Минске.

Внимание старшего поколения привлекают форма фигуриста Игоря Бобринина из его знаменитого показательного номера



Общий вид зала Музея спорта Санкт-Петербурга — филиала Государственного музея спорта

«Спящий ковбой», фарфоровая статуэтка «Освоихимика» 1930-х гг., переходящие призы соревнований 1940–1950-х гг. — уникальные хрустальные вазы в белом металле с медальонами, изображающими спортсменов.

Петербургский экскурсовод Дмитрий Тихонов, ставший сотрудником нового музея, начинает свой рассказ с истории здания, его владельцев и города, который прославился на весь мир своими достижениями в спорте. Такие краеведческие истории могут заинтересовать многих посетителей.

Олимпийский совет Санкт-Петербурга в лице его руководителей Юрия Авдеева и Татьяны Казанкиной предложил проводить олимпийские уроки и встречи поколений спортсменов в новом музее.

В планах управляющего музеем Эдуарда Латыпова пополнять собрание музея новыми экспонатами и активно работать с разными аудиториями посетителей, принимать участие в популярной акции «Ночь музеев».

Вместе с тем музей у некоторых петербургских коллекционеров и исследователей отечественного спорта вызывает определенный скепсис: для сохранения подлинной истории спорта, проведения исследований, организации лектория пространства мало, а Музею спорта Санкт-Петербурга есть куда расти. Например, можно рассказать о Георгии Дюперроне и Иване Лебедеве, студентах юридического факультета Петербургского университета, и Людвиге Чаплинском, студенте Политехнического института, которые в конце XIX в. начинали формировать спортивную историю нашего города.

Петербургцы стояли у истоков олимпийского движения России и зарождения многих отечественных видов спорта, и о них необходимо делать отдельные экспозиции, проводить лекции, посвящать им циклы встреч спортсменов разных поколений.

Сергей СОЛОДОВНИКОВ

МОЛОДЁЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

«LAVKI» ВМЕСТО ПЛАСТИКА

Проект студентки Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) по установке скамеек из переработанного пластика прошел в финал всероссийского конкурса грантов.

Студентка Института графического дизайна СПбГУПТД Изабелла Ключко вошла в число финалистов Всероссийского конкурса студенческих проектов «Инносоциум», направленных на улучшение жизни людей. В рамках проекта Изабеллы «LAVki» студенты в течение учебного года будут собирать вторичное сырье и отдавать его на переработку. Вырученные деньги пойдут на установку скамеек из переработанного пластика. Инициатива призвана научить студентов осознанному потреблению. Всего на конкурс было подано 887 заявок от 264 вузов, в финал вышли 18 проектов.

— Наша идея заключается в том, чтобы показать студентам, в каком огромном количестве мы потребляем пластик и каким образом ему можно дать вторую жизнь. Сбор вторичного сырья, а также грант от «Инносоциума» помогут нам собрать деньги на покупку лавочек из переработанного пластика, которые мы хотели бы установить в университете. Такие скамейки не ржавеют, не портят-

ся и не ломаются при ежедневном использовании и могут прослужить более 50 лет. А кроме того, эти лавочки украсят зоны отдыха для студентов и послужат примером того, что раздельный сбор отходов — это не миф, а реальная деятельность, которая помогает улучшить нашу жизнь. В дальнейшем мы бы хотели оборудовать такой мебелью несколько аудиторий, — рассказала автор проекта Изабелла Ключко.

Над инициативой Изабелла работает вместе со студенткой Института прикладной химии и экологии СПбГУПТД Айсу Саган-оол. За девять месяцев с помощью волонтеров университета предполагается собрать 4 тонны вторсырья и установить 20 скамеек. В планах у Изабеллы и Айсу проведение экопросветительских лекций на тему раздельного сбора отходов и организация экскурсий на завод вторичных полимеров, где можно увидеть процесс переработки пластика. В рамках проекта также будет проведен конкурс на лучший дизайн лавок.

Сейчас Изабелла Ключко готовится к презентации своего проекта в финале конкурса «Инносоциум», где будет претендовать на грант.

Юлия ЕФРЕМОВА



Авторы проекта в процессе работы

НОВОСТИ

В «ДЕНЕЖНЫЕ» СТРОЙОТЯДЫ БЫЛИ ОЧЕРЕДИ

У студенческих стройотрядов длинная история, какими они были в трудное время «перестройки» — в воспоминаниях участников.

Я училась в университете в конце 80-х — начале 90-х гг. прошлого века, поэтому движение студенческих строительных отрядов застала на его излете. Но успела съездить в три, хотя действительно строительным из них был только один, самый первый. Попала в него случайно, нужна была летняя производственная практика и обязательно хотелось в Сыктывкар, потому что мои подруги распределились на практику именно туда. Тогда и решила записаться в стройотряд, который собирался базироваться прямо в Сыктывкаре. Но попасть туда оказалось вовсе не так просто. Отряд был физфаковский, и брать студентку журфака после первого курса они не хотели. Состав был мужским, и девушек брали только на должность врача или повара. Одна студентка мединститута у них уже была. Спасли ситуацию комсомол и журналистский авантюризм. Тогда структуры ВЛКСМ еще действовали, и штаб студенческих строительных отрядов (ССО) Коми АССР был не против стажера-журналиста, тем более что и собственная газета у них имелась. В общем, поехала в стройотряд, поклявшись, что готовить могу не хуже профессионального повара и напишу статьи об отряде, штабе ССО и комсомольско-студенческой романтике.

Обещания все выполнила, от подруг не отстала, денег заработала. Но это моя личная история. Как работала тогда система стройотрядов, я попросила рассказать человека, который был командиром того самого первого моего стройотряда. Тогда студента, а ныне доктора физико-математических наук Илью Г.

— ПОЧЕМУ ТЫ ЗАПИСАЛСЯ В СТРОЙОТЯД И КАК СТАЛ КОМАНДИРОМ?

— Во-первых, стандартное «все поехали, и я поехал»; во-вторых, это все еще было тогда престижно и популярно; и, разумеется, возможность заработать хорошие деньги. Стипендия студента университета в 1989 г. была 40 руб. в месяц. Одна смена в стройотряде, позволяла заработать от 800 рублей до 1 500. Первый раз я поехал простым участником, а командиром мне предложили стать через год.

— НО ВЕДЬ ДАЖЕ ЗАПИСАТЬСЯ В СТРОЙОТЯД БЫЛО НЕ ПРОСТО... ЖЕЛАЮЩИХ БЫЛО ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, ЧЕМ МЕСТ.

— Очереди были в «денежные» стройки. В сельхозотряды или вожатые для пионерских лагерей попасть было гораздо проще. Я прошел собеседование и был принят в один из стройотрядов физического факультета. В первую поездку просто работал и набираю опыта. Ближе к зиме наш «старый» командир ушел «на пенсию», и мне предложили самому вести отряд летом 1989 г.

Помогло то, что я служил в армии и не боялся брать на себя ответственность. Оказалось, что у командира стройотряда много организационной работы. Например, найти и заключить хороший договор для работы отряда должен был именно командир, причем в учебное время.

— ЧТО ЗНАЧИТ ХОРОШИЙ?

— Выполнимый и с хорошей оплатой. Расценки тогда были очень разными. Например, перекидать тонну бетона лопатой стоило около 20 копеек. Люди будут с ног валиться, а заработка почти ноль. Но и строить каменный дом мы не могли, квалификации такой у студентов университета нет. В общем, нужно было четко понимать цели, задачи и возможности. Кстати, в 1989 г. был мой последний строительный отряд.

— ТЫ ЖЕ ВОЗИЛ ОТЯДЫ ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ...

— Это уже были сельхозотряды. С ними было проще. Денег меньше, но туда можно было набирать много девушек. Они на сборе фруктов работали лучше. А ящики таскали парни. Я даже успел свозить один из последних интернациональных сельхозотрядов. Летом 1991 г. мы помидоры собирали в Болгарии. Три недели работали, потом неделю отдыхали. Туда ехали не за зарплатой, а скорее отдохнуть.

Евгения КОРОТКОВА

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

БУДУЩИМ ПЕДАГОГАМ ВРУЧИЛИ ПОЧЁТНОЕ ЗНАМЯ ГУБЕРНАТОРА

Александр Беглов вручил Почетное знамя губернатора Санкт-Петербурга лучшему городскому студенческому отряду по итогам 2022 г.

Награды удостоен педагогический отряд «Маэстро», представляющий Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена), в знак признания трудовых заслуг коллектива перед городом и его жителями. Ребята работают вожатыми в детских загородных лагерях, активно участвуют в работе Регионального штаба студотрядов.

Почетное знамя приняла командир отряда Анна Леонтьева, студентка 3-го курса института информационных технологий и технологического образования РГПУ им. А. И. Герцена.

По результатам конкурсного отбора второе место занял студенческий медицинский отряд «Лечу» Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета. Третье место присуждено сельскохозяйственному отряду «Астра» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. Отрядам, занявшим второе и третье места, вручены благодарственные письма губернатора Санкт-Петербурга.

Сегодня в городе 119 студенческих отрядов — это почти 4 тысячи бойцов. Студенты на каникулах работают по всем направлениям — вожатыми, на железной дороге, в строительстве.

— Участие в стройотряде — это проверка себя на прочность, возможность заработать первые деньги, найти но-



Студенческий отряд «Маэстро»

вых друзей, — отметил губернатор. Он поблагодарил ректоров вузов за поддержку движения. В Северной столице создано Региональное отделение студенческих отрядов. Его члены принимают участие в патриотических акциях, помогают в организации межрегиональной стройки «Санкт-Петербург», участвуют в образовательных фору-

мах. Для штаба выделено помещение на Синопской набережной, где создана музейная экспозиция с личными вещами бойцов студенческих отрядов. Там хранятся фотографии и документы по истории стройотрядовского движения.

Галина ГЕОРГЕ

СТУДЕНЧЕСКИМ СТРОИТЕЛЬНЫМ ОТЯДАМ — 75

Несмотря на то, что общесоюзным движением студенческих отрядов стало в 1959 г., начало истории студенческого движения в Ленинграде принято отсчитывать с 1948 г. Сегодня движение охватывает 3,5 тыс. петербургских студентов.

75-летие со дня образования первых студенческих отрядов отметили 17 февраля в Санкт-Петербурге. Первые стройотряды (330 человек) Ленинградского политехнического института уехали на целую линию строить Алакусскую ГЭС. Движение переживало свой расцвет в 1980-х гг., когда в Ленинграде в студенческих отрядах состояло 30 тыс. человек. Сегодня цифра меньше — 3,5 тыс., что стало следствием распада СССР и некоторого сворачивания движения. 17 февраля 2015 г. появился праздник «День российских студенческих отрядов».

Председатель правления Санкт-Петербургского регионального отделения Молодежной общероссийской общественной организации (МООО) «Российские студенческие отряды» Владимир Розов на пресс-конференции в ТАСС подчеркнул, что советская идея продолжает жить и развиваться. Студенческие отряды — это работа в свободное каникулярное время, возможность получить профессиональный опыт и заработать деньги. Студенты работают по таким направлениям, как экологическое, строительное, сельскохозяйственное, сервисное, медицинское, археологическое, педагогическое (кстати, самое крупное по численности направление в Санкт-Петербурге), в отрядах проводников в поездах. Зарплата бойцов отрядов зависит от рода деятельности. В педагогической сфере это 20 тыс. руб., в строительной — 60 тыс. руб. В рамках одного направления у всех зарплата одинаковая, работодателям предоставляется налоговая льгота. Есть направления, где финансовое вознаграждение не предполагается. Это волонтерство, медицинская практика, археологические изыскания.

Руководитель окружного штаба студенческих отрядов Северо-Западного федерального округа, председатель правления

Архангельского регионального отделения МООО «Российские студенческие отряды» Юрий Комолятов подробнее рассказал о проектах движения. Оно состоит из 10 региональных отделений студенческих отрядов с 7 тыс. участников.

— Самый наш важный, сложный и продуктивный проект — реализация постановления Правительства Российской Федерации от 6 июня 2021 г. о выделении российским студенческим отрядам субсидии на профессиональное обучение. Ежегодно порядка 200 тыс. человек в составе студенческих отрядов выезжают на работы, занимают те лакуны на рынке труда, куда сложнее всего найти людей. Это 2–3 месяца работы часто на удаленных территориях, психологически и профессионально сложная работа на железных дорогах, строительных объектах. Мы занимаем пусть и небольшое, но важное место на рынке труда, поэтому нас решили поддержать. Требования на рынке труда растут, мы должны повышать квалификацию людей, — пояснил он.

В 2022 г. на обучение 24 тыс. 400 человек было выделено 250 млн руб. В этом году планируется обучить уже 40 тыс. человек на сумму 500 млн руб. В начале года ведутся переговоры с работодателями, отправляются и принимаются предложения о количестве рабочих мест в студенческих отрядах. Движению помогает Центр содействия занятости и профессиональной ориентации молодежи «Вектор» в Санкт-Петербурге. Директор центра Илона Сумарокова называет возглавляемую ею структуру помощником в развитии студенческих отрядов. Специалисты центра занимаются повышением профессиональной квалификации сервисных и строительных отрядов. После обучения участники отрядов получают удостоверение государственного образца, могут найти новое рабочее место и получать хорошую зарплату.

— Трудовой сезон для более чем 130 студенческих отрядов в этом году стартует летом. Да, работодатели не всегда готовы идти нам навстречу, они боятся, что к ним приедут неспециалисты. Стараемся этот риск нивелировать и дать ребятам

соответствующее образование, — рассказала Илона Сумарокова.

Она напомнила, что проект «Межрегиональная студенческая стройка» стал уже трендом. В Санкт-Петербург приезжают бойцы студенческих отрядов из других российских регионов, чтобы не только поработать, но и познакомиться с культурой города. Комитет по транспорту Санкт-Петербурга, а также Комитет по строительству в этом году увеличили количество рабочих мест до 200, что даст возможность принять в Северной столице как можно больше ребят.

На вопрос от «Санкт-Петербургского вестника высшей школы» о подготовке студентов для работы в оборонно-промышленном комплексе (ОПК), что сегодня очень актуально, директор центра ответила: «Мы больше работаем со школьниками по профориентации, со студентами и рабочей молодежью (до 35 лет), ведем консультирование по карьерному росту. ОПК отдельно не выделяем, взаимодействуем со всеми действующими предприятиями города».

— Оборонно-промышленный комплекс — это сложная сфера, туда сложно зайти студенческим отрядам, работающим сезонно. Но опыт взаимодействия у нас есть. В Архангельской области работает наш студенческий отряд, а также строительные отряды работают на объектах Минобороны, на базах Северного флота ВМФ России в Североморске, — добавил Юрий Комолятов.

Студенческие отряды — это и гражданско-патриотическое воспитание. В рамках молодежной патриотической акции «Невский десант» ребята выезжают в удаленные уголки Ленинградской области, в Карелию помогать ветеранам вести хозяйство, устраивают мастер-классы в школах, организуют концерты в районных домах культуры. Во время трудовой вахты (акция «Поклонимся великим тем годам») с 1 по 9 мая отправляются в Ленинградскую область восстанавливать исторические объекты, благоустраивать военные памятники.

Анна ПОЛЯНСКАЯ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВУЗОВ БОРОЛИСЬ ЗА СПОРТИВНЫЕ НАГРАДЫ

Традиционную спартакиаду «Здоровье» среди профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений провело физкультурно-спортивное общество профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Россия».

В этом году спартакиада была посвящена 80-летию прорыва блокады Ленинграда, и каждый вуз особенно тщательно готовился к участию в состязании. Преподаватели вышли на спортивные арены и выступили в девяти спортивных дисциплинах.

Судейская коллегия под руководством Лидии Шитиковой учитывала результаты всех выступлений спортсменов, подводя итоги по каждому виду отдельно и определяя командный зачет.

В первой группе вузов победила команда Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД), дизайнеры стали первыми в стритболе, шашках, шахматах, пулевой стрельбе, показали хорошие результаты и в других видах спорта.

Второе место заняла команда Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС), победив в боулинге и бильярде (дисциплина «пирамида»). Третье место занял Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И. П. Павлова (ПСПбГМУ им. И. П. Павлова), ставший первым в плавании и бильярде (дисциплина «пул»). Четвертое место — у Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина), электротехники победили



Участники соревнований по стритболу перед началом турнира

в настольном теннисе и дартсе. Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого был пятым. Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена вошел в шестерку призеров.

Во второй группе вузов первое место у сборной Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (третье место в пулевой стрельбе, боулинге и шахматах).

Второй результат показал Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С. М. Кирова, выступив во всех девяти дисциплинах. Третье место — у Государственного университета морского и речного флота имени

адмирала С. О. Макарова, который также успешно принял участие во всех состязаниях. Санкт-Петербургский государственный экономический университет (СПбГЭУ) стал четвертым по итогам шести турниров. Преподаватели Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (СПбГАСУ) в командном зачете были пятыми, а команда Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (СПбГМТУ) замкнула шестерку лидеров второй группы вузов.

В спартакиаде участвовали преподаватели вузов в возрасте от 25 до 85 лет. И порой старшие коллеги показывали очень неплохие результаты в сравнении с более молодыми.

Как всегда, порадовали своими достижениями в плавании вольным стилем на 50 метров Ольга Моисеева (СПбГМТУ) и Кира Макарова (ПСПбГМУ им. И. П. Павлова). Прекрасно покорила водную дистанцию профессор президент Федерации студенческого спортивного туризма Санкт-Петербурга Людмила Рубис (СПбГУПТД).

Александр Хайдаров (ПГУПС, возрастная группа 80–85 лет) показал результат в плавании, сравнимый с результатами «молодежи» 40–50 лет.

В смешанной эстафете 4 x 50 м лучше всех проплыли спортсмены-медики, обогнав на пять секунд преподавательский коллектив железнодорожников.

Представители СПбГЭТУ «ЛЭТИ» Нина Червинская и Олег Афиногенов показали отличный результат в настольном теннисе. Их коллеги Антон Серков, Дмитрий Мазинг, Юрий Колосов и Сергей Рядуев отличились точностью бросков в дартс.

В стритболе в упорнейшей борьбе победила команда СПбГУПТД в составе Евгения Ананичева, Сергея Майорова, Александра Тимофеева и Геннадия Щетинина. Второе место у СПбГЭУ, третье — у СПбГАСУ.

Поздравляем всех победителей и призеров спартакиады «Здоровье».

Главное — участие! Во время состязаний сборные команды вузов показывали слаженность и огромное воодушевление. Позитивный спортивный дух передавался зрителям, среди которых, конечно, были и студенты. Уверены, что год от года будет увеличиваться число участников состязаний.

Сергей НОВИКОВ

БУДУЩИЕ ОФИЦЕРЫ ОСВАИВАЮТ МЕТОДИКИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Физическая подготовка, являясь одной из основных составляющих военно-профессиональной подготовки, занимает ведущее место в общей системе военно-профессионального обучения военнослужащих, сотрудников Росгвардии.

В настоящее время для всех командиров подразделений и руководителей занятий актуальной является необходимость достижения высокого уровня военно-профессиональной подготовленности обучающихся для решения всех служебно-боевых задач.

Физическая подготовка в Росгвардии должна носить прикладной характер. Решение этой задачи в Санкт-Петербургском военном ордена Жукова институте войск национальной гвардии Российской Федерации является первостепенным направлением в организации и проведении образовательного процесса с целью подготовки будущих военных специалистов с высоким чувством патриотизма, формирования у них необходимого уровня военно-профессиональной подготовленности для решения служебно-боевых задач.

Обеспечение физической готовности будущих офицеров, а также обучение их методике физического воспитания и навыкам организации спортивно-массовой работы возлагаются на кафедру физической подготовки и спорта.

Кафедра ведет свою историю с 1958 г. Сегодня она активно участвует в создании и апробации новых систем эффективной целенаправленной служебно-прикладной физической подготовки в процессе обучения и воспитания военных специалистов Росгвардии.

Организация и проведение всех форм физической подготовки, участие в спортивно-массовых мероприятиях и соревнованиях различного уровня являются обязательной частью жизнедеятельности кафедры.

Занятия по военно-прикладным и служебно-прикладным видам спорта в военном институте способствуют развитию у занимающихся основных физических качеств, формированию двигательных навыков, необходимых для различных воинских специальностей.

Тренировочные мероприятия по видам спорта организуются и проводятся в часы спортивно-массовой работы, которая в данном контексте направлена на повышение спортивного мастерства, организацию досуга и пропаганду здорового образа жизни.

Абсолютное большинство военнослужащих института участвуют в массовых спортивных соревнованиях по таким видам спорта, как легкая атлетика, лыжные гонки, гимнастика, рукопашный бой, борьба самбо и дзюдо, гиревой спорт, стрельба из боевого ручного стрелкового оружия, военно-спортивное многоборье, по дисциплинам военно-прикладного спорта и другим.



Олимпийский чемпион Александр Легков на чемпионате Росгвардии по служебному двоеборью

В течение всего учебного года в военном институте под руководством опытных наставников работают более 15 спортивных секций с привлечением свыше 100 лучших спортсменов из числа постоянного и переменного состава учебного заведения.

Члены сборных команд военного института защищают честь своего родного учебного заведения на чемпионатах Росгвардии, соревнованиях региональной организации спортивного общества «Динамо», чемпионатах Санкт-Петербурга и Красносельского района.

Весь личный состав военного института входит в коллектив физической культуры Санкт-Петербургской и Ленинградской областной организации спортивного общества «Динамо», объединяющей все организации силовых структур и ведомств Российской Федерации.

Только за прошедшее десятилетие на соревнованиях самого высокого ранга более чем 20 спортсменам военного института присвоено спортивное звание «Мастер спорта России» по военно-прикладным и служебно-прикладным видам спорта. Свыше тысячи военнослужащих учебного заведения выполнили нормативы спортивных разрядов высокого достоинства.

В настоящее время военный институт занимает лидирующие позиции в спартакиадах Росгвардии, региональной организации общества «Динамо», является одним из лидеров на

чемпионатах Санкт-Петербурга по морскому многоборью и полиатлону.

Сильнейшие спортсмены учебного заведения в составе сборных команд защищают честь Федеральной службы войск национальной гвардии, региональной организации общества «Динамо» на всероссийских ведомственных соревнованиях по лыжным гонкам, борьбе самбо и дзюдо, легкой атлетике, служебному двоеборью, служебному биатлону.

Военнослужащие учебного заведения в большом представительстве участвуют в самых разнообразных спортивно-массовых мероприятиях различных районов города на Неве. Это и легкоатлетические, и лыжные забеги по героическим местам блокадного Ленинграда, соревнования множества спортивных фестивалей, показательных выступлений, матчевых встреч по игровым видам спорта.

Многочисленный спортивный актив военного института ежегодно организует и проводит мероприятия по военно-спортивной игре «Зарница», Спартакиаде допризывной молодежи среди команд молодежных общественных объединений и учащих образовательных организаций Красносельского района Санкт-Петербурга.

Руководство военного института, профессорско-преподавательский состав кафедры физической подготовки и спорта делают всё для повышения эффективности организации и проведения спортивных мероприятий учебного заведения.

Достижение высоких результатов зависит от высочайшей целеустремленности всего воинского коллектива военного института, спортивного и педагогического мастерства наставников, грамотного планирования и проведения тренировочного процесса с применением в нем достижений науки, использованием современного оборудования и инвентаря.

Эффективный процесс физического совершенствования обучающихся, массовое вовлечение военнослужащих в занятия по военно-прикладным и служебно-прикладным видам спорта, целенаправленная многогранная работа в военном институте по обучению и воспитанию будущих военных специалистов — залог подготовки высококвалифицированных профессионально подготовленных кадров для решения любых задач, стоящих перед подразделениями Росгвардии.

Николай ЦИРУЛЬНИКОВ,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры физической
подготовки и спорта

Санкт-Петербургского военного ордена Жукова
института войск национальной гвардии Российской
Федерации

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

БЛИНЦЫ, БЛИНЧИКИ, БЛИНЫ, КАК КОЛЁСА У ВЕСНЫ

Масленая неделя прокатилась по городам и весям. Гуляния, зимние забавы, концерты фольклорной музыки, кулинарные поединки — к празднику присоединились вузы Санкт-Петербурга.

21 февраля у входа в Главный корпус Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С. М. Кирова состоялось уличное гуляние «Масленица». Ведущие — Сергей Козлов и Александр Леонов — рассказали о традициях Масленицы. Второй день Масленицы — настоящий праздник для молодых людей. Вторник этой зимней недели называется «Заигрыш». Очень важно в этот день веселиться и проводить время в компании. Считается, что, если человек на Заигрыш грустит, весь год он проведет в тоске. Молодежь вместе с администрацией, преподавателями и сотрудниками университета пела, танцевала, играла, водила хороводы и, конечно, ела блины.

В Санкт-Петербургском государственном аграрном университете отметили Масленицу так: студенты разных факультетов напекли блины, принесли мед, варенье, сгущенку и сметану. В фойе первого корпуса водили хороводы и исполняли народные танцы, а в финале состоялся конкурс блинов — деканы восьми факультетов дегустировали лакомства и выбирали победителей. Первое место занял экономический факультет, представителей которого наградили набором банок варенья.

В Первом Санкт-Петербургском государственном медицинском университете имени академика И. П. Павлова прошло традиционное празднование Масленицы, организованное профкомом и студенческим спортивным клубом «Панацея». На празднике студенты и сотрудники университета состязались в силе и ловкости, пели, танцевали и водили хоровод. Помимо этого, всех гостей ждало традиционное чаепитие с блинами. Завершились студенческие гуляния сжиганием чучела зимы. Празднование Масленицы прошло также на университетской базе «Васкелово».

Массовые гуляния, дегустация блинов, праздничные дефиле и веселые конкурсы — такая насыщенная программа ждала студентов, преподавателей и гостей Колледжа бизнеса и технологий Санкт-Петербургского государственного экономического университета. Для гостей праздника была организована традиционная ярмарка кулинарного творчества. Каждая группа представляла свою команду, студенты предлагали попробовать главное угощение Масленицы в своем оригинальном исполнении — на столах были блины на любой вкус: с медом, вареньем, сгущенкой, джемом и сметаной. Победителей командного конкурса в различных номинациях определяло жюри.

«Прощание с Масленицей» — так назвали свой праздник в Высшей школе технологии и энергетики (Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна).

Владимир ВОЛОДИН



Масленица в Санкт-Петербургском государственном лесотехническом университете им. С. М. Кирова



Конкурс блинов в Высшей школе технологии и энергетики СПбГУПТД



Масленица в Колледже бизнеса и технологий СПбГЭУ



Блины от студентов СПбГАУ



Зимние забавы в Васкелово

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 2 (190) февраль 2023

Учредитель — Международный общественный Фонд культуры и образования

Информационно-образовательное издание.
Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.
Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов
Главный редактор — Геннадий Николаевич Попов
Заместитель главного редактора — Дарья Владимировна Осинская
Литературный редактор — Ксения Павловна Худик
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова
Верстка и дизайн — Елизавета Александровна Гашицкая
Издатель — ООО «Информагентство «Северная Звезда»
Директор — Татьяна Валерьевна Попова
Помощник директора — Мария Александровна Чурсинова

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург,
ул. Пудожская, 8/9, оф. 37,
тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: mail@nstar-spb.ru

www.nstar-spb.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380
от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Издание Совета ректоров
вузов Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

12+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»»,
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А,
помещение 44. Объем 16 пол. Тираж 3000 экз.
При перепечатке материалов газеты
ссылка на источник обязательна.

Распространяется по рассылке и подписке, цена свободная.
Подписано к печати 27.02.2023 г. № зак. ДБ-794.
Дата выхода в свет 28.02.2023 г.