



СОВЕТ РЕКТОРОВ  
ВУЗОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Смешанный формат обучения оправдал себя**

СТР. 3

**В Корабелке прошло выездное совещание Совбеза**

СТР. 6

**Флагман военно-морской науки и образования: к 195-летию ВМА им. Н. Г. Кузнецова**

СТР. 9

**В Академии Штигица открылась выставка проекта «Минская инициатива»**

СТР. 13

## РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

Интервью с ректором Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург Сергеем Ивановичем Петровым.

**— СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ, УВЕРЕНА, ЧТО ВЫ СЛЕДИЛИ ЗА ОЛИМПИАДОЙ. КАК ВЫ СМОТРИТЕ НА ТАКИЕ СОБЫТИЯ: КАК БОЛЕЛЬЩИК ИЛИ СПЕЦИАЛИСТ, НАХОДЯЩИЙСЯ «ВНУТРИ» СПОРТА?**

— Конечно, как болельщик, все-таки родные сердцу люди выступают. И обязательно как профессионал, потому что необходимо понимать функционирование всей этой системы. Например, как работают ограничения, связанные с коронавирусом. Нам надо понимать, как действовать, когда ограничения накладываются на наших спортсменов, это ведь может быть дополнительным фактором для отстранения спортсмена от соревнований. Организационные вопросы интересны плюс судейство, тактика выступлений на соревнованиях, техника спортсменов, оценка их функциональной готовности, влияние политических и других факторов. Всё это мы оцениваем, разбираем действия наших спортсменов, т. е. по итогам Олимпиады проводится серьезная аналитическая работа, направленная на разработку рекомендаций по повышению качества тренировочного процесса и исправление ошибок.

**— ОБЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК НАВСКИДКУ НАЗОВЕТ ВИДОВ ДЕСЯТЬ СПОРТА. В УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ГОТОВЯТ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО 60 ВИДАМ!**

— Более того, перечень видов спорта в классификаторе постоянно расширяется, и тенденция последних лет — добавлять всё новые и новые виды. Международный олимпийский комитет считает, что есть необходимость включения новых видов спорта, иногда, к сожалению, за счет классических, к которым мы привыкли с прошлого века. Делается это для того, чтобы повысить зрелищность Олимпиады, привлечь большее число зрителей, и как следствие, для того, чтобы было больше занимающихся физической культурой и спортом.



© АЛЕКСАНДРА ЗАСИГИНА

**— СЕЙЧАС ВУЗ НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ. КАК ВЫ С ЭТОЙ СИТУАЦИЕЙ СПРАВЛЯЕТЕСЬ, ПОЛУЧАЕТСЯ СОХРАНИТЬ ПОЛНОЦЕННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС?**

— Для нас, как и для творческих вузов, это вопрос болезненный. Нас спасает то, что ребята к нам приходят подготовленные, занимавшиеся в секциях, приученные к дисциплине. Поэтому даже в дистанционных форматах упрощается взаимодействие между тренерами, преподавателями и студентами. Они могут выстроить программы обучения, в том числе самостоятельные, в удаленном режиме. Хотя еще раз подчеркну, ни одна дистанционная форма не заменит непосредственного контакта преподавателя и студента, студента со своими товарищами, партнерами и соперниками по виду спорта. Это невозможно в нашей сфере, потому что исключить соперника в борьбе или исключить партнера по команде в баскетболе или футболе невозможно. Здесь, наверное, в выигрыше только киберспортсмены, которые могут заниматься в любых условиях, лишь бы была техника.

Но мы прежде всего готовим тренера-преподавателя, который сам должен уметь научить, поэтому задания на составление программ и методик, подготовка документов — это всё не требует непосредственного контакта. Для спортсменов, которые постоянно на сборах, дистанционное обучение вообще — спасение. Но, конечно, мы ждем, когда студенты вернуться в стены университета, потому что все наши исторические здания, да и мы сами скучаем по ним, вуз без них сиротеет.

**— У УНИВЕРСИТЕТА ЕСТЬ ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ, ШКОЛА, БАЗА, ЕСТЬ ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЕ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫЕ СТУДЕНТЫ, ЕСТЬ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ. ЧТО НУЖНО ЕЩЕ ДЛЯ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ?**

— Всегда хочется больше и лучше. У университета богатейшая история, 125-летняя. И здания, в которых располагается университет, тоже не молоды. Мы стараемся поддерживать их состояние, но, к сожалению, многие здания уже не подходят под современные требования к спортивным объектам, обеспечения доступной среды. Часть зданий — это

## ПОДГОТОВКА ХОРОШЕГО СПОРТСМЕНА — ВСЕГДА ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Я не вижу ничего плохого в расширении видов двигательной активности. Это дает возможность подбирать под себя тот вид занятий, который больше нравится. Наш подход такой: спорт как вид жизнедеятельности должен носить массовый характер, чтобы каждый человек занимался спортом, благодаря этому становился здоровее и повышал качество собственной жизни.

**— КОГДА ВВОДИТСЯ НОВЫЙ ВИД СПОРТА В ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ, ВЫ СРАЗУ НАБИРАЕТЕ СТУДЕНТОВ НА ЭТУ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ?**

— Это работает немного по-другому. Есть организационные моменты, которых мы придерживаемся: по наполняемости групп, по кадровому обеспечению, по обеспечению тренировочного процесса того вида спорта, который мы хотим. Понятно, что мы не имеем права даже набирать студентов, если не можем создать условия для занятий. Поэтому мы подходим очень аккуратно к этим вопросам, принципиально новых дисциплин, кроме киберспорта, мы у себя в последние годы не профилируем.

Но есть разновидности видов спорта, близкие к классическим. Например, стритбол или баскетбол 3 x 3: методики тренировки близки баскетболу. Для того чтобы стать тренером по баскетболу 3 x 3, надо получить знания на кафедре теории и методики спортивных игр, а уже на выходе, к 4-му курсу, готовить близкие к своей специфике выпускные квалификационные работы, проходить практику, самому разрабатывать методики и тренировочные программы. Так это работает с новыми видами спорта. А потом мы приглашаем уже работать к себе в штат, если этот новый вид спорта становится достаточно популярным и может обеспечить набор студентов.

**— ТО ЕСТЬ ВАМ ПРИХОДИТСЯ САМИМ ЖЕ ГОТОВИТЬ СЕБЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ?**

— А как же? Наш основной тезис — мы готовим кадры для отрасли и для себя. Мы стремимся к тому, чтобы наши воспитанники оставались в наших стенах и продолжали наши традиции, развивали наши научно-педагогические школы и оставались лесгафтовцами по жизни. Мы

этим гордимся и ценим людей, которые до конца своих рабочих будней остаются в университете.

**— ВЫ ТОЖЕ ИСТИННЫЙ ЛЕСГАФТОВЕЦ?**

— Я поступил в 1994 году, отучился в бакалавриате, потом в магистратуре, защитил диссертацию, остался на кафедре теории и методики борьбы преподавателем, совмещал с работой на кафедре психологии и вот до сегодняшнего дня здесь. Прошел полный цикл от студента до ректора.

На самом деле, говорить о том, что я начал свой профессиональный путь, поступив в университет, нельзя. Каждый спортсмен начинает его гораздо раньше, приходя в детстве заниматься в секцию. Так он попадет в круг взаимоотношений спортсменов, тренеров, которые остаются с ним на всю оставшуюся жизнь.

Мы тем и гордимся, что спорт — это действительно семья. В какой бы регион ни приехали, везде и тренеры, и преподаватели — это либо наши выпускники, либо наши коллеги, которые в соревновательной и образовательной деятельности постоянно взаимодействуют.

культурное наследие, они не подлежат перестройке. С одной стороны, мы этим гордимся и это наше преимущество, с другой — это ответственность и постоянная работа.

Нам нельзя обойтись без обновления материально-технической базы и имущественного комплекса университета. Выходом из ситуации будет строительство большого спортивного комплекса с залами для занятий разными видами спорта, бассейном, стадионом, которое мы планируем на Оборонной улице.

**— КОМПЛЕКС ТОЛЬКО В ПРОЕКТЕ?**

— В том-то и дело, что это очень затратный проект, вуз не обладает такими ресурсами. Содержание комплекса университета в центре города и строительство нового объекта — это очень серьезная финансовая нагрузка и на нас, и на учредителя — Министерство спорта РФ, поэтому ищем вариант с дополнительными инвестициями и смотрим, кто может нам помочь.

## РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

СТР. 1

## — ЭТОТ КОМПЛЕКС БУДЕТ ТОЛЬКО ДЛЯ НУЖД УНИВЕРСИТЕТА?

— Одна из наших задач — расширение перечня спортивно-оздоровительных услуг для населения. Поэтому, конечно, спортивный комплекс не будет чисто университетским, там смогут заниматься и дети, и взрослые, и профессионалы, и любители.

## — СПОРТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПОДВЕРЖЕНЫ МОДЕ, КАК И ЛЮБЫЕ ЗАНЯТИЯ ВООБЩЕ. СЕЙЧАС МНОГО ЛЮДЕЙ ЗАНИМАЕТСЯ БЕГОМ, ЗАЛЫ ЙОГИ ПРАКТИЧЕСКИ В КАЖДОМ ДОМЕ. ДОЛЖЕН СПОРТИВНЫЙ ВУЗ КАК-ТО РЕАГИРОВАТЬ НА ТАКИЕ «ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ»?

— Если возникает потребность в подготовке кадров по какому-то из видов физкультурно-оздоровительной деятельности, то мы стараемся включить его в образовательную программу. Например, йогу мы относим к технологиям, которые помогают человеку достичь состояния здоровья или поддерживать форму. Для этого у нас есть кафедра теории и методики массовой физкультурно-оздоровительной работы, которая дает нашим выпускникам инструмент, позволяющий работать с различными группами населения. Если говорить о тех, кто не имеет образования, — это большая проблема. Здесь основной принцип как у врачей — не навредить. Я считаю, что в наших спортивных вузах уникальное образование — здесь дают знания о человеке, которые нигде больше не получить. Это и социально-гуманитарный компонент, и психолого-педагогический, и медико-биологический, это и сама спортивная подготовка. Такого комплекса ни в одном образовательном направлении не существует, только у нас. Нашим выпускникам образование дает возможность грамотно выстраивать все тренировочные процессы для того, чтобы не навредить, а принести пользу каждому конкретному занимающемуся различными видами физкультуры и спорта.

Недавно на базе учебно-тренировочного центра «Кавголово» мы создали академию зимних видов спорта. Хотим концентрировать там дополнительные образовательные программы, в том числе организовать высшую школу тренеров по зимним видам спорта. Эти программы предусматривают и подготовку детей, которые позже могут стать нашими абитуриентами, и образование взрослых на уровне повышения квалификации и переподготовки кадров. У нас есть подобные программы по хоккею. Это тоже хорошая перспектива, тем более что у нас в университете работают выдающиеся личности, олимпийские чемпионы по зимним видам спорта Любовь Ивановна Егорова, Оксана Борисовна Казакова, сотрудничает с нами Юрий Фёдорович Кашкаров — все они всегда участвовали и участвуют в жизни университета.

## — ВЫ МОЖЕТЕ КАК-ТО РЕГУЛИРОВАТЬ СФЕРЫ, ГДЕ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, МАЛО ДЕЛАЕТСЯ? НАПРИМЕР, УСИЛИТЬ ЛЕГКУЮ АТЛЕТИКУ ИЛИ ФЕХТОВАНИЕ...

— Это раньше был направленный набор по спортивным специальностям, на конкретную кафедру. Сейчас процедура общего набора, здесь здоровая конкуренция: кто больше наберет баллов по ЕГЭ и на специализированных вступительных испытаниях, тот, собственно, и выиграет. Другой вопрос, что рынок физкультурно-оздоровительных услуг — саморегулирующийся, есть популярные виды спорта, такие как футбол, хоккей, игровые виды в целом, там и поток абитуриентов, как правило, очень большой. Единоборства, гимнастика, легкая атлетика тоже популярны. Сам факт подачи документов на такие виды спорта говорит о потребности в тренерских кадрах. Это логично: чем выше популярность — тем больше занимающихся, а значит, нужно больше тренеров.

## — РАЗ ЗАГОВОРИЛИ О ФУТБОЛЕ, ВЗГЛЯД ДИЛЕТАНТА: ВИД СПОРТА ПОПУЛЯРНЫЙ, А УСПЕХОВ НЕТ. У НАС ОГРОМНАЯ СТРАНА, НО ВСЁ ВРЕМЯ ПРИГЛАШАЮТ ЛЕГИОНЕРОВ. НЕУЖЕЛИ У НАС НЕТ ТАЛАНТОВ ИЛИ НИКТО НЕ УМЕЕТ ИХ ИСКАТЬ?

— Всё время задаюсь этими же вопросами! Для кого мы готовим тренерские кадры? Я глубоко сомневаюсь в том, что у



С. Петров на открытии Фестиваля спорта, здоровья и ГТО в УТЦ «Кавголово», справа — Оксана Казакова, олимпийская чемпионка 1998 года в парном катании на коньках, заслуженный мастер спорта, преподаватель кафедры теории и методики конькобежного спорта и фигурного катания НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург; и Юрий Кашкаров, олимпийский чемпион 1984 года по биатлону, заслуженный мастер спорта, доцент кафедры теории и методики лыжного спорта



С. Петров со студентами-спортсменами и преподавателями на открытии Фестиваля спорта, здоровья и ГТО в УТЦ «Кавголово»

нас нет выдающихся футболистов. Страна большая, интересующихся именно футболом талантливых детей очень много. Если спорт превращается в бизнес, зарабатывание денег — это негативно сказывается на его развитии, на развитии именно национального спорта. Когда начинается покупка и перепродажа игроков, нашим ребятам не остается места в составе команд. Отсюда, наверное, и результаты, которые показывает сборная, — если нет нормальной игровой практики, где же получать опыт?!

## — НО ЕСТЬ ТРАДИЦИОННО СИЛЬНЫЕ ШКОЛЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ, ФИГУРНОГО КАТАНИЯ...

— Действительно, мы здесь лидеры. Сочетание тренерского мастерства и желания самих девочек и ребят достигать высочайших результатов, это всё в совокупности и приводит к победам.

Подготовка хорошего спортсмена — это всегда творческий процесс. Говорят, что есть идеальные модели спортсменов. Да, они есть, но такого идеального спортсмена в жизни не найдешь. Конституция борца определяет стиль ведения борьбы, и результат он получает именно благодаря своим конституционным особенностям. Тренер должен к каждому найти подход для того, чтобы раскрыть его личные возможности. Есть типовые программы, но без индивидуального подхода ничего получаться не будет, надо раскрывать резервы, присущие каждому конкретному человеку.

Гениальные тренеры могут сразу увидеть талант в ребенке, которого привели в секцию, есть люди, опытом нарабатывающие это умение. Есть те, кто работают по стандартной методике со всеми.

Но и задачи разные стоят перед тренерами. В спорте высших достижений главное — результат на крупных международных соревнованиях, таких как чемпионаты Европы, мира и Олимпийские игры, у массового спорта другие ориентиры — людям нужна двигательная активность. Большая проблема современности — дети, сидящие в гаджетах. Кроме физической культуры и спорта, других

вариантов отвлечь детей от виртуального мира я не вижу. Их надо вовлекать в спортивные занятия. Это в чем-то даже более ценно, чем готовить чемпионов, это как раз и есть здоровье нации.

## — ЕЩЕ ОДИН УЧАСТНИК СПОРТИВНОГО СОСТЯЗАНИЯ — АРБИТР. МОЖНО, ПОСТУПИВ К ВАМ, СТАТЬ СПОРТИВНЫМ СУДЕЕЙ?

— Судей мы готовим, только в той части, которая касается спортивной специализации в рамках базового курса обучения. Тем не менее мы сотрудничаем со спортивными федерациями и другими организациями для того, чтобы помочь в подготовке этих судей. Буквально на днях у нас прошел судейский семинар по спортивной гимнастике, его проводила Любовь Бурда — двукратная олимпийская чемпионка, член Технического комитета по женской спортивной гимнастике Международной федерации гимнастики (FIG).

## — КРОМЕ СПОРТА, В СИСТЕМЕ ВУЗА ЕЩЕ И СПОРТИВНАЯ МЕДИЦИНА, ФАКУЛЬТЕТ ЗДОРОВЬЯ И РЕАБИЛИТОЛОГИИ. ЭТО ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ?

— По стране в целом не хватает порядка восьми тысяч спортивных врачей. Это колоссальная цифра, учитывая, что сейчас государство ставит задачу развивать массовый спорт, а медицинское сопровождение этой деятельности не обеспечено. Благодаря Владимиру Александровичу Таймазову, президенту университета, 4 года назад мы совместно с Национальным медицинским исследовательским центром им. В. А. Алмазова начали подготовку спортивных врачей. Смысл ее заключался в том, что в их стандарт «лечебное дело» мы интегрировали свои спортивные дисциплины, в рамках которых студенты центра получают дополнительные компетенции в сфере физической культуры и спорта. Кроме того, этих студентов мы пытаемся погрузить в спортивную среду: приглашаем на открытые фестивали спорта, здоровья и ГТО, на другие мероприятия, чтобы они увидели спорт изнутри. Надеюсь, что в будущем у нас будут и совместные программы переподготовки, и повы-

шения квалификации, чтобы хоть как-то компенсировать отсутствие специалистов в отрасли.

## — ВЫ РАЗРАБАТЫВАЕТЕ ПЛАН РАЗВИТИЯ УНИВЕРСИТЕТА НА БЛИЖАЙШИЕ 10 ЛЕТ, КОТОРЫЙ РАЗБИТ НА ДВЕ ПЯТИЛЕТКИ, ЧТО ДОЛЖНО ОСУЩЕСТВИТЬСЯ В БЛИЖАЙШУЮ?

— Планов много, в пятилетний срок мы не в состоянии достичь всех целевых показателей, которые нам необходимы как университету, стремящемуся быть лидером в научно-образовательном пространстве в области физической культуры и спорта Российской Федерации, да и не только.

Если говорить о ближайших задачах — это цифровая трансформация, международное сотрудничество, повышение имиджа университета на российском и международном пространстве, повышение качества образовательной и научной деятельности.

Перспективная задача — это вывод научных изысканий на новый уровень. Тут требуется создание научной инфраструктуры, оснащение лабораторий для того, чтобы делать качественные исследования по заказу как государства, так и организаций, которые в этом заинтересованы.

## — МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ЗАВИСИТ ОТ ОТКРЫТИЯ ГРАНИЦ. А В ПОВЫШЕНИЕ ИМИДЖА ВЫ ЧТО ВКЛАДЫВАЕТЕ?

— Ждать открытия границ не стоит, надо делать ставку на развитие новых форм взаимодействия с образовательными и научными организациями за рубежом. Применение сетевых форм образовательных технологий как раз здесь уместно.

Сейчас наших преподавателей приглашают в Китай, это хороший знак — нас действительно знают и хотят воспользоваться нашими знаниями. Но всё мы им не расскажем, спорт — полузакрытая сфера. Мы не можем делиться информацией по передовым методикам подготовки спортсменов с нашими же конкурентами. Наши воспитанники очень много по всему миру, многие зарубежные тренерские школы выстроены нашими специалистами, та же художественная гимнастика. Понятно, что в Китае тоже с удовольствием позанимаются наш передовой опыт. Надо нам это? Мы дружим, но спорт — это честная конкуренция, кто лучше подготовлен, тот и выигрывает, а подготовка — это как раз методика.

Если говорить об улучшении имиджа университета — это пересмотр стандартов общественных связей с нашей стороны, подходов в организации работы прессканала, присутствия в информационном поле в разных его форматах. Плюс участие в знаковых проектах, решении государственных задач, но прежде всего качество нашей собственной научной, образовательной и спортивной работы.

Мы подключаемся к разработке стратегических документов, законодательных актов. Например, сейчас участвуем в подготовке доклада с предложениями по развитию массового спорта в России.

В Государственной Думе состоялось первое заседание рабочей группы Комитета по физической культуре и спорту «О гармонизации законодательства в РФ о физической культуре и спорте и законодательства об образовании», в котором участвовали наши коллеги: главный научный руководитель университета профессор Раиса Николаевна Терёхина, президент Всероссийской федерации художественной гимнастики профессор кафедры теории и методики гимнастики Ирина Александровна Винер-Усманова и профессор кафедры теории и методики физической культуры Ольга Анатольевна Двейрина.

Конечно, мы будем налаживать взаимоотношения со многими образовательными организациями как в Петербурге, так и в других регионах, а также делать совместные проекты, которые помогут представить университет достойно. У нас хороший узнаваемый бренд, разработан фирменный стиль, есть большие планы работы со СМИ и SMM-площадками, будем представлять на выставках и конгрессах наши программы, в том числе дополнительного образования. Узнаваемое имя есть, нужно его продвигать, представлять и студентов, и науку, демонстрировать свои возможности на всех уровнях.

Беседовала Дарья ОСИНСКАЯ



## НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ

# НАНОСПУТНИКИ ИЗ ПЕТЕРБУРГСКОГО ПОЛИТЕХА ОТПРАВЯТСЯ В КОСМОС

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ) выходит на новый этап всероссийской программы «Space ri». В декабре 2022 г. запланирован запуск с космодрома Байконур двух малых космических аппаратов «Polytech Universe 1» и «Polytech Universe 2». Оба космических аппарата уже прошли сертификацию в Роскосмосе и имеют свои позывные. Названия для них выбрали студенты Политеха в ходе опроса, проходившего в соцсетях вуза.

Сверхмалые космические аппараты типа CubeSat разработаны в Высшей школе прикладной физики и космических технологий Института электроники и телекоммуникаций СПбПУ. Проект реализуется совместно с Фондом содействия инновациям и Российским движением школьников, а также в сотрудничестве с ведущими российскими предприятиями на базе отечественной спутниковой платформы.

— Это наглядный пример реального вклада школьников нашего Естественнонаучного лицея и разных регионов России, а также вузовской и академической научной общественности в освоение космоса. За этим — будущее, — уверен ректор СПбПУ академик РАН Андрей Рудской. — Если к 2026 г. запустим запланированное количество спутников, то это уже будет серьезная группировка, способная решать задачи цивилизационного уровня. В наш век необходимо знать и понимать, как влияет электромагнитное излучение на человека и живые системы. Для того, чтобы сделать достойный вклад в улучшение среды обитания живых организмов, этот вопрос нужно изучать начиная со школьного возраста.

По мнению научного руководителя проекта профессора Высшей школы прикладной физики и космических технологий Института электроники и телекомму-



Ректор СПбПУ академик РАН Андрей Рудской на презентации проекта «Space ri»

никаций СПбПУ Сергея Макарова, важно, что помимо научной составляющей проект направлен на вовлечение школьников в научно-техническую деятельность в сфере космических технологий через командное решение конкурсных задач, дополнительное образование с использованием конструкторов космических аппаратов и участие в процессе разработки и эксплуатации научно-образовательных аппаратов, возможность доступа к данным, полученным в процессе космических миссий.

— Это очень важное событие, потому что в создании этих аппаратов принимали участие студенты. Очень многие следят за процессом, интересуются, читают, спрашивают. И тут такой шаг, который поможет и сплочению студенчества, и привлечению внимания к космическим технологиям, — подчеркнул ученый.

Кубсаты предназначены для мониторинга уровня электромагнитного излучения на поверхности Земли в различных частотных диапазонах. Центр управления и приема сигналов располагается в Санкт-Петербурге на территории Политехнического университета. Космические аппараты будут делать 30 витков вокруг Земли в сутки на орбитах 300–600 км и регистрировать электромагнитное излучение на ее поверхности в диапазоне от 0,3 ГГц до 18 ГГц. Обмен данными с центром управления и приема сигналов будет осуществляться в период пролета космических аппаратов в зоне видимости наземной приемо-передающей станции СПбПУ. Средняя суммарная длительность «видимости» в день для одного космического аппарата — 26,4 минуты.

В конструкцию спутников входят системы энергообеспечения и бортовые технические системы, системы ориентации в пространстве

и системы стабилизации, антенные системы и модули связи. Модульный принцип построения кубсатов позволяет формировать масштабируемую архитектуру на основе стека печатных плат и модулей. Такой подход обеспечивает быструю, простую и надежную сборку всех подсистем и удобный и легкий доступ к устройствам и системам внутри аппарата.

Научный руководитель проекта пояснил, что энергоснабжение обеспечивается блоком аккумуляторных батарей, расположенных внутри корпуса космического аппарата, и от солнечных батарей, смонтированных на внешней оболочке корпуса. Солнечные панели преобразуют солнечную энергию в электрическую, а блок аккумуляторных батарей накапливает и хранит электроэнергию для дальнейшего распределения между системами космического аппарата. На торце расположен блок антенн передачи и приема радиосигналов для получения команд управления с наземных станций, а также для отправки бортовой телеметрии и данных измерений уровня электромагнитного излучения. Гибкая конструкция антенной системы позволяет автоматически развернуть ее после выведения спутника на орбиту.

Проект «Space ri» подразумевает выведение на орбиту 100 малых космических аппаратов формата Cubesat 3U в течение нескольких лет попутной нагрузкой при пусках ракет-носителей «Союз-2», которые выполняет компания «Главкосмос пусковые услуги». На спутниках реализуют эксперименты, в том числе разработанные победителями школьного конкурса Российского движения школьников «Открытый космос». Ребята предлагали свои исследовательские или практические идеи для применения на орбитальном спутнике. На конкурс было принято более 1000 заявок из различных регионов России — Новосибирска, Мурманска, Архангельска, Санкт-Петербурга и других.

Инна ПЛАТОВА

## НЕОГРАНИЧЕННЫЙ СРОК СЛУЖБЫ: ДОСТУПНУЮ И ДОЛГОВЕЧНУЮ АНТИБАКТЕРИАЛЬНУЮ ТКАНЬ РАЗРАБОТАЛИ УЧЁНЫЕ СПБГУПТД

Ученые кафедры химических технологий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) разработали технологию создания бактерицидных тканей, созданных методом закрепления наночастиц металлов на поверхности и в структуре текстиля, при этом бактерицидный эффект устойчив к частым стиркам из-за предельно прочной фиксации. Цена таких тканей будет существенно ниже аналогичных антибактериальных материалов.

При создании тканей ученые использовали наночастицы меди, которые, как и серебро, обладают антибактериальными свойствами и применяются для подавления болезнетворных бактерий.

— Медь имеет свойство окисляться, и чтобы поддерживать ее стабильность, нужно вводить химические добавки, но в этом случае технология перестает быть экологичной. Нам удалось решить эту проблему и найти способ подавления процесса окисления без введения определенных химикатов, — комментирует один из авторов разработки аспирантка кафедры химических технологий СПбГУПТД Екатерина Кудрявцева.

В процессе исследования ученые доказали, что при использовании наночастиц меди совместно с наночастицами серебра наблюдается синергетический эффект, то есть медь с серебром усиливают действие друг друга.

— Тесты показали, что устойчивость к микробиологическому разрушению созданных нами антибактериальных тканей составила 94 %, тогда как при использовании только серебра — 8–12 %. Также мы зафиксировали ингибирование роста кишечной палочки и золотистого стафилококка, — рассказала доцент кафедры химических технологий СПбГУПТД Алла Буринская. — За счет создания нами биметаллических наночастиц медь-серебро можно существенно снизить



Аспирантка кафедры химических технологий СПбГУПТД Е. Кудрявцева и доцент кафедры химических технологий СПбГУПТД А. Буринская

стоимость известных на рынке бактерицидных материалов, так как, во-первых, использование меди позволило значительно уменьшить количество серебра, применяемого при создании тканей: соли серебра на рынке сегодня в среднем стоят 25 тысяч руб. за килограмм, тогда как сульфат меди — 180 руб. за килограмм. Во-вторых, концентрации применяемых солей очень малы, что существенно повышает экономическую выгоду.

В результате тестовых испытаний ученые получили высокие показатели прочности закрепления биметаллических наночастиц в структуре текстиля, благодаря этому срок службы медицинской маски, сделанной из такой ткани, будет ограничиваться только прочностью материала, выбранного для об-

работки наносоставом. Стоимость самой обработки одной готовой маски на производстве составит всего 70 копеек без учета затрат на воду и электроэнергию.

Технология, разработанная учеными кафедры химических технологий СПбГУПТД, применима к любому материалу: хлопчатобумажной и вискозной ткани, шерсти, шелку, а также к конопляному волокну, льну, капрону, полиамидной и целлофановой пленке и так далее. При этом при обработке ткани или пленки достигается колористический эффект: материал приобретает золотисто-желтый, бежевый, коричневатый оттенок. Это позволит исключить операцию крашения как одного из этапов производственного процесса или же существенно уменьшить расход красителей.



Антибактериальные ткани

Ученые предполагают использовать технологию при создании не только средств индивидуальной защиты, но и текстильных изделий для больницы, нижнего белья для исследователей, отправляющихся в долгосрочные экспедиции, мешков для зерна и даже капроновых фильтров. Раствор, получаемый при создании ткани, можно также применять для антибактериальной обработки древесины. За счет колористического эффекта в виде бежевых и коричневых тонов с золотистым оттенком материалы планируется использовать в сфере промышленного дизайна, дизайна одежды и мебели.

Юлия ЕФРЕМОВА,  
пресс-служба СПбГУПТД



## НОВОСТИ ВУЗОВ

# В КОРАБЕЛКЕ ПРОШЛО ВЫЕЗДНОЕ СОВЕЩАНИЕ СОВБЕЗА

**Секретарь Совета Безопасности РФ Николай Патрушев провел в Санкт-Петербургском государственном морском техническом университете (СПбГМТУ) выездное совещание по вопросам подготовки инженерных кадров для кораблестроительных и судостроительных предприятий России, а также военных специалистов для Военно-Морского Флота.**

В совещании приняли участие полномочный представитель Президента РФ в СЗФО Александр Гуцан, министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков, губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов, губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, главнокомандующий Военно-Морским Флотом РФ Николай Евменов, руководители различных ведомств, представители ряда государственных корпораций, нефтяных и газовых компаний, ректоры крупных технических университетов, руководители судостроительных заводов и научно-исследовательских институтов.

Особое внимание участники совещания уделили итогам выполнения указания Президента Российской Федерации о подготовке инженерных кадров для кораблестроительных предприятий России на примере Санкт-Петербургского государственного морского технического университета. Н. Патрушев отметил, что университет сегодня достиг определенных результатов: в частности, СПбГМТУ занял 28-е место среди 70 лучших вузов России в естественно-научной и инженерной сферах. Опыт Корабелки нужно использовать в других регионах страны.

— Для повышения качества подготовки инженерных кадров для судостроительных предприятий Дальнего Востока требуется системная работа федеральных органов исполнительной власти, заинтересованных корпораций, органов государственной власти субъектов России и университетов



Осмотр научно-технических разработок Корабелки

дальневосточных регионов по совершенствованию общего образования школьников и их профессиональной ориентации в судостроительной деятельности, — сказал Н. Патрушев.

Ректор СПбГМТУ Глеб Туричин отметил, что в рамках сетевого взаимодействия с Дальневосточным федеральным университетом уже реализуются несколько образовательных программ, студентам доступны лучшие курсы обоих вузов. Выездная проверка обучения по сетевым программам

показала достаточный уровень подготовки, тем не менее в целях качественного отбора абитуриентов на эти программы необходимо более активное участие Дальневосточного федерального университета и органов государственной власти Приморского и Хабаровского края.

Кроме того, на совещании рассмотрели вопросы создания инновационного научно-технологического центра на Приморской учебно-научной базе СПбГМТУ. Участники встречи обсудили также до-

полнительные меры научного и кадрового обеспечения военного судостроения (кораблестроения) и военного авиастроения в интересах обороны и безопасности государства.

— Для нас принципиально важно обеспечить качественное высшее образование и развивать науку в вузах. С этой целью реализуется программа «Приоритет 2030». Санкт-Петербургский государственный морской технический университет является участником программы, и на средства гранта здесь будут развиваться передовые цифровые образовательные и промышленные технологии, морская робототехника, — сказал министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков.

Еще одной темой совещания стал проект СПбГМТУ по внедрению сквозного образования «Инженерные классы». Сейчас в нем принимают участие несколько петербургских школ и Сосновский центр образования (Ленинградская область). Реализация проекта идет в рамках соглашений, подписанных университетом с правительствами города и области. Обучение педагогов для инженерных классов было проведено на средства университета. Техническое оснащение обеспечат предприятия судостроения.

В целях совершенствования подготовки кадров для отечественной промышленности СПбГМТУ разрабатывает и внедряет новые образовательные программы по цифровому инжинирингу и цифровому производству.

— Год от года мы наращиваем в вузе число молодых ученых и преподавателей, в том числе используя нашу аспирантуру и имеющиеся у нас диссертационные советы, — говорит ректор Корабелки Г. Туричин, — карьера в СПбГМТУ привлекательна для молодежи.

**Александр БУТЕНИН,**  
пресс-служба СПбГМТУ

# ПЕРВЫЙ ИНЖЕНЕРНЫЙ ТРАНСПОРТНЫЙ ВУЗ РОССИИ В ГЛОБАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

**Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) — единственный из транспортных вузов — вошел в топ-10 Глобально-агрегированного рейтинга 2022.**

Гильдия экспертов в сотрудничестве с Национальным фондом поддержки инноваций в сфере образования опубликовала Глобальный агрегированный рейтинг, в который вошли 3 382 вуза из 124 стран мира. В 2022 г. условиям, обеспечивающим входение в него, соответствуют 128 российских университетов. Чтобы попасть в Глобальный агрегированный рейтинг, вуз должен быть включен по меньшей мере в два из 12 глобальных институциональных рейтингов и европейскую базу данных аккредитованных программ DEQAR.

Присутствие и улучшение позиций ПГУПС в международных рейтингах — следствие планомерного развития университета, признание его достижений, роли в мире, что в свою очередь повышает привлекательность образовательного учреждения для студентов, профессоров, потенциальных партнеров в сфере международного сотрудничества. Входение университета в глобальные и международные рейтинги представляет собой серьезный вклад в формирование имиджа страны, а по мере глобализации рынка образовательных услуг — обеспечивает рост уровня человеческого капитала, привлечение инвестиций, увеличение доли образовательных услуг в структуре экспорта страны.

Укрепление международных связей и расширение международной деятельности является одним из приоритетов стратегии развития ПГУПС: трек № 1 Программы развития вуза на 2021–2030 гг. — Международная коллаборация и укрепление бренда вуза в мире.

В университете вместе с российскими ребятами обучаются свыше 2 000 иностранных студентов из более чем 30 стран. Программы международной академической мобильности реализуются с вузами Китая, Финляндии,



Студенты ПГУПС из Республики Узбекистан

Узбекистана, Франции, Германии, Испании. Расширяется сотрудничество с зарубежными партнерами, в приоритете страны Средней Азии. В 2021 г. заключены соглашения с 14 зарубежными вузами Австрии, Армении, Индии, Казахстана, Румынии, Узбекистана. Университет сотрудничает с 86 вузами и 19 иностранными организациями, включая Международный союз железных дорог, Китайскую железнодорожную инженерную корпорацию, АО «Узбекистон Темир Йуллари».

В январе и феврале этого года состоялись совместные мероприятия ПГУПС и Ташкентского государственного экономического университета (ТГЭУ): встреча в формате видеоконференции, в которой участвовали ректор ПГУПС А. Ю. Панычев и ректор ТГЭУ К. А. Шарипов, проректоры и руководители международных отделов и управлений, а также визит делегации ТГЭУ в ПГУПС. Стороны обсудили разработку сетевых образовательных программ, подписали соглашения в области научного и образовательного сотрудничества. В феврале ПГУПС посетили представители совместного российско-египетского предприятия по производству композитных материалов.

Интерес к обучению в ПГУПС среди иностранных студентов растет, их количество в 2021–2022 учебном году по сравнению с предыдущим увеличилось на 8 %, несмотря на пандемию. В прошлом году из-за введенных странами ограничений и закрытых границ многие иностранные студенты, прошедшие отбор и зачисленные в вуз, были вынуждены заниматься дистанционно. Они обучаются на всех факультетах университета, большим спросом пользуются инженерные направления, а также экономика и менеджмент. Академическая мобильность в университете предусматривает следующие направления: «Летние школы», семестр обучения в вузе-партнере, практику в организации-партнере, программу «Двойного диплома», научную стажировку для аспирантов и преподавателей.

Один из способов увеличения числа зарубежных студентов — преподавание на иностранном языке. С 2021 г. в университете реализуется часть программ аспирантуры на английском. Работа с иностранными студентами — процесс многофакторный, требующий учета множества важных деталей. В ПГУПС этой работе на всех этапах уделяется

большое внимание: сотрудники Управления международных связей разработали механизмы адаптации иностранцев и применяют индивидуальный подход. Это консультации абитуриентов по вопросам поступления, помощь в выборе образовательной траектории, визово-миграционная поддержка, вопросы признания иностранных документов об образовании, организация ориентационных и адаптационных мероприятий, постоянная поддержка в решении тех или иных жизненных ситуаций. Кураторы помогают вновь приезжающим, знакомят их с университетом, содействуют в решении бытовых вопросов.

Обмен студентами, учеными, преподавателями с ведущими мировыми научно-образовательными центрами позволяет перенимать и одновременно делиться уникальным опытом. Масштабный Бетанкуровский международный инженерный форум, а также традиционные международные научно-практические конференции, проходящие в университете, призваны объединить всех, кто понимает значимость инженерного творчества и необходимость формирования всемирного единого инженерного образовательного пространства. Одним из крупных научных проектов ПГУПС является участие в международной грантовой программе KOLARCTIC, которая предполагает расширение доступности и устойчивое развитие северных регионов.

Для освещения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности и организации обмена образовательными практиками на международном уровне ПГУПС начинает выпуск журнала по вопросам железнодорожного образования «Транспорт БРИКС». Журнал будет распространяться в странах БРИКС.

Университет, являясь участником программы «Приоритет 2030», вырабатывает и распространяет лучшие практики научно-исследовательской, инновационной и образовательной деятельности, повышая привлекательность российской инженерной высшей школы.

**Светлана ЖУТЯЕВА**

ЮБИЛЕЙ

# «ВОЕНМЕХ»: 90 ЛЕТ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ

В этом году Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова (БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова) отмечает 90-летие с момента своего основания. С самого начала своего существования Военмех позиционируется как вуз особенный, предназначенный для обеспечения высококвалифицированными кадрами одной из системообразующих отраслей национальной промышленности — оборонной. Вуз был организован 26 февраля 1932 г. приказом № 109 по Народному комиссариату тяжелой промышленности СССР и уже два с половиной года спустя был удостоен лестной оценки Государственной инспекции Комитета по высшему техническому образованию при Центральном исполнительном комитете СССР. В решении комитета было отмечено, что вуз «...является единственным в стране высшим техническим учебным заведением, которое готовит инженеров для предприятий, обеспечивающих потребность Вооруженных Сил страны в вооружении».

Хотя, собственно, юбилейным месяцем для БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова является февраль, все важные события из истории вуза, все торжественные даты в университете принято праздновать в ноябре. Эта традиция сложилась за без малого 100 лет. В ноябре наша страна отмечает День ракетных войск и артиллерии, один из двух главных профессиональных праздников для всех военмеховцев — и преподавателей, и многочисленных выпускников, связавших свою профессиональную деятельность с оборонно-промышленным комплексом (ОПК) страны. Поэтому в феврале Военмех дает старт различным праздничным мероприятиям, которые проходят в течение всего юбилейного года.

Сегодня мы предоставим слово руководителям основных направлений деятельности БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова. Они расскажут о некоторых важных результатах, достигнутых университетом в преддверии девяностолетия.

**Доктор технических наук проректор по образовательной деятельности и цифровизации Александр Евгеньевич Шашурин:**

— В год нашего девяностолетия хочется подчеркнуть, что Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова — это достойное сочетание традиций и инноваций в области высшего технического образования. Мы по праву можем гордиться биографией вуза, именами тех, кто стоял у истоков его создания, и тех, кто в наши дни обеспечивает его авторитет и востребованность.

С одной стороны, образовательная подготовка высококвалифицированных инженеров и ученых, которую ведет наш университет, соответствует современным требованиям ведущих предприятий. Я очень рад, что научно-технические разработки согласованы с инновационной деятельностью нашего вуза и способствуют развитию высококвалифицированных кадров для машиностроительных производств. Но, с другой стороны, стоит отметить, что сегодня наш университет стоит на пути трансформации.

В первую очередь идут изменения в области интеграции научного и образовательного процесса, укрепления базисного инженерного образования, повышения публикационной активности и системной диверсификации научной и образовательной деятельности. Другие, также немаловажные изменения нацелены на создание сетевой распределенной системы подготовки лучших кадров для предприятий наших отраслей. Подчеркну, кадры наивысшей квалификации будут готовиться в Военмехе совместно с вузами-партнерами, расположенными рядом с такими предприятиями.

Ближайшая моя цель как проректора по образовательной деятельности — это формирование образовательных программ разного уровня на основе междисциплинарных основных образовательных программ, дополняемых программами дополнительного профессионального образования с целью формирования у обучающихся отраслевых, технологических и научных компетенций, приобретения навыков технологического предпринимательства и soft skills. Одно из ключевых направлений здесь — создание элитарных групп для индивидуализации обучения под задачи предприятий и до-

полнительной мотивации студентов, групп «золотой» магистратуры и «золотой» аспирантуры. Хороший пример — наше участие в проекте «Крылья Ростеха» и реализация проекта базовой кафедры АО «Информационные спутниковые системы имени академика М. Ф. Решетнёва» (АО «ИСС»), признанной одной из лучших базовых кафедр Государственной корпорации «Роскосмос».

Хочу отметить: сегодня у нас собран талантливый коллектив, способный решить все поставленные задачи. Я думаю, что и к столетию нашего вуза мы с гордостью сможем повторить наш девиз: «ВОЕНМЕХ — лучше всех»!

**Кандидат технических наук проректор по научной работе и инновационному развитию Станислав Алексеевич Матвеев:**

— Военмех активно участвует в мероприятиях национальных проектов по направлениям Стратегии научно-технологического развития страны. В 2021 г. успешно завершены крупные научно-исследовательские, опытно-конструкторские и технологические работы в составе трех комплексных проектов по созданию высокотехнологичных производств в соответствии с постановлением Правительства России:

«Создание высокотехнологичного производства компонентов гибкой модульной сенсорно-коммуникационной платформы контроля бортовых систем воздушного судна»;

«Разработка типоразмерного ряда высокоресурсных элементов систем исполнительной автоматизации различной энергопроизводительности для транспортной и авиационно-космической техники»;

«Разработка и создание всепогодного и всепогодного комплекса для обеспечения поисково-спасательных операций (КОПСО), проводимых с помощью летательных аппаратов в условиях Арктики».

Мы развиваем на новом уровне традиционные направления научной деятельности вуза и формируем новые, нацеленные в первую очередь на высокотехнологические гражданские отрасли промышленности. Совместно с АО «ИСС» мы выиграли конкурс и начали работы по созданию высокотехнологичного производства «Создание высокотехнологичного импортозамещающего производства высокоресурсных элементов систем исполнительной автоматизации транспортной и авиационно-космической техники, обеспечивающей освоение и использование Мирового океана, Арктики и Антарктики».

Особое внимание в Военмехе сегодня уделяется таким направлениям, как робототехника, биоинженерия, оптоэлектроника, радиотехника и искусственный интеллект. Университет осуществляет крупные научно-исследовательские работы, главными из которых являются следующие: «Разработка фундаментальных основ создания и управления группировками высокоскоростных беспилотных аппаратов космического и воздушного базирования и группами робототехнических комплексов наземного базирования», «Создание опережающего научно-технического задела в области разработки передовых технологий малых газотурбинных, ракетных и комбинированных двигателей сверхлегких ракет-носителей, малых космических аппаратов и беспилотных воздушных судов, обеспечивающих приоритетные позиции российских компаний на формируемых глобальных рынках будущего» (в рамках Государственного задания Министерства науки и высшего образования РФ).

Основа нашей деятельности — продуманная кадровая политика (привлечение молодых кадров и сохранение опытных сотрудников), создание научных подразделений, оснащенных передовым оборудованием, и ориентация на продукцию высокого уровня технологической готовности. Три авторских коллектива БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова выиграли в конкурсе лучших инновационных проектов Санкт-Петербурга. Доцент кафедры «Ракетостроение» А. В. Кольчев стал лауреатом конкурса грантов для молодых ученых вузов Санкт-Петербурга в категории «молодой кандидат наук». Сотрудники научно-исследовательской лаборатории «Фундаментальные основы робототехники» А. А. Сергеев и Е. Э. Попов стали лауреатами в номинации «молодой ученый».

Традиционна для Военмеха связь науки и образования. Студенты выполняют проекты в переоснащенном новым оборудованием Студенческом конструкторском бюро. Так, в 2021 г. университет выиграл новый, уже



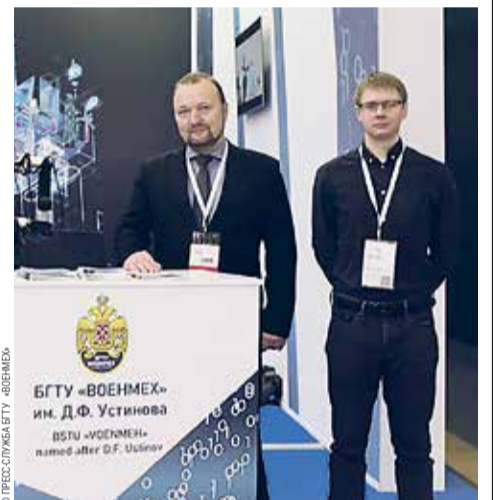
© ПРЕСССЛУЖБА БГТУ «ВОЕНМЕХ»

Вручение стипендии имени академика А. И. Савина от АО «Концерн ВКО «Алмаз — Антей» (слева направо): профессор М. В. Чернышев, проректор А. Е. Шашурин, обладатель стипендии студент В. Э. Юденков, заместитель генерального конструктора АО «Концерн ВКО «Алмаз — Антей» А. П. Коновальчик, начальник Центра научного и технического творчества студентов Военмеха В. А. Толстая



© ПРЕСССЛУЖБА БГТУ «ВОЕНМЕХ»

Студенты Военмеха в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи



© ПРЕСССЛУЖБА БГТУ «ВОЕНМЕХ»

Проректор С. А. Матвеев (слева) и начальник НИЛ робототехнических и мехатронных систем Н. С. Слободзян на XIV Петербургском международном инновационном форуме

второй грант в открытом конкурсе на обеспечение организационно-технического и методического сопровождения проектов программы «Дежурный по планете» от Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере (Фонда содействия инновациям). В рамках проекта коллективы, состоящие из организаций, научных сотрудников, студентов и школьников, совместно формируют группировку малых космических аппаратов на околоземной орбите, создают общую инфраструктуру с целью реализации образовательной и просветительской деятельности.

Сейчас мы реализуем программу развития, нацеленную как на повышение количественных показателей, так и на качественные изменения: новые направления исследований и более тесная связь с образованием при интеграции с основными заказчиками — профильными госкорпорациями, предприятиями ОПК, ракетно-космической и другими высокотехнологическими отраслями промышленности.

**Начальник управления молодежной политики и воспитательной деятельности Военмеха Ирина Борисовна Герасименко:**

— На 2022 год у нас подготовлена обширная программа мероприятий, посвященных юбилею Военмеха. И в первую очередь она рассчитана на студентов.

В честь юбилея у нас пройдут «битва факультетов» — фестиваль интеллекта, творчества и спорта, игры КВН, массовые мероприятия, от спортивных до культурно-досуговых. Уже совсем скоро, 5 марта, мы проведем Кубок ректора по лыжным гонкам. Подчеркну, что в организации всех мероприятий участвуют студенты и различные студенческие объединения Военмеха. 21 февраля для городских СМИ состоялся большой пресс-тур по нашему университету, после чего на базе Музея Военмеха была заложена «Капсула времени» с посланием для будущего поколения студентов. Планируется, что они прочтут его спустя 10 лет, к столетию университета. Это, думаю, поможет всем почувствовать связь поколений. В рамках тор-

жественного мероприятия также открылось историческое студенческое объединение, которое будет совместно с музеем изучать историю Военмеха. Очень символично, что это произошло в год 90-летия вуза.

В этом году пройдут и многочисленные молодежные конференции, посвященные важному историческим вехам Военмеха. Также в программе юбилейных мероприятий — Фестиваль студенческих отрядов. Одно из важнейших его событий — рассказ об истории развития студотрядового движения в нашем университете. Участники фестиваля узнают, когда в Военмехе появились студенческие отряды и как они менялись. У нас много выпускников, которые состояли в студенческих отрядах. Наш знаменитый космонавт А. И. Борисенко — один из них.

Еще упомяну военно-патриотический слет «Три дня в Армии», который пройдет на базе Военмеха в Лосево и конкурс «Мистер и миссис Военмех», возобновленный в этом году после небольшого перерыва. Кроме того, мы планируем различные квесты и кейс-турниры, опять-таки посвященные истории Военмеха. Таким образом, все наши массовые мероприятия пройдут под эгидой 90-летия университета.

Этот год будет ярким и интересным, и мы надеемся, что все студенты и первокурсники, и выпускники — почувствуют атмосферу юбилейного года. Отдельно хочу отметить, что это очень почетно — учиться и выпускаться в юбилейный для университета год...

В следующем номере «Санкт-Петербургского вестника высшей школы» мы начнем публикацию цикла статей, посвященных истории Военмеха, его девяностолетнему пути на службе Отечеству. Мы дадим слово военмеховцам — и руководителям университета, и сотрудникам, и знаменитым выпускникам, которые расскажут о наиболее интересных моментах из истории этого знаменитого вуза.

Подготовил Александр ОРЛОВСКИЙ

## ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ БРОСИЛ ЯКОРЬ НА ЛОЦМАНСКОЙ



Н. Патрушев и Г. Туричин открывают новый корпус Корабелки

После ремонта был торжественно открыт учебный корпус Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (СПбГМТУ) на Лоцманской улице. В здании, расположенном в историческом для Корабелки месте, будут учиться студенты инженерно-экономического факультета.

В церемонии открытия здания приняли участие Секретарь Совета Безопасности РФ Николай Патрушев, ректор СПбГМТУ Глеб Туричин, генеральный директор ООО «Строительно-монтажная компания» Дмитрий Калинин. После обращения к гостям мероприятия они перерезали ленточку и совершили обзорную экскурсию по вновь вводимому в строй зданию.

Проект реновации сохранил реальную кирпичную кладку на лестничных пролетах. Кабинеты и аудитории оснащены новейшей компьютерной техникой. На первом этаже имеется не только мемориальная табличка о времени закладки дома, но и живописный уголок с коллекцией подлинных морских якорей — по-другому и не должно быть в здании, где учат корабелов. Трехэтажное здание было построено по проекту архитектора Сергея Баранкеева для статского советника Василия Кирилова еще в 1880 г. В советское время оно находилось в ведении Ленинградского кораблестроительного института. В период с 2010 по 2022 год здание не эксплуатировалось. Работы по капитальному ремонту начались в 2020 г. Ремонт на площади 1000 кв. м осуществлен за счет собственных средств университета.

## УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ «Я — ПРОФЕССИОНАЛ» ГОТОВЯТСЯ К ФИНАЛЬНОМУ ЭТАПУ

Участников Всероссийской олимпиады студентов «Я — профессионал» ожидают финальные испытания. Более 34 тысяч студентов из разных регионов России попробовали свои силы в состязаниях. За победу на завершающем этапе олимпиады будут бороться и студенты петербургских вузов, из них 785 — студенты Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. Заключительный этап олимпиады продлится с середины февраля до конца апреля. В этом году в связи с эпидемиологической обстановкой по большинству направлений он пройдет в режиме онлайн. Часть направлений пройдет в два тура — полуфинал и финал. Политех традиционно выступает организатором олимпиады по направлениям «Машиностроение», «Управление в технических системах», «Торговое дело» и «Гостиничное дело».

Студентов ожидают практико-ориентированные задания от вузов и компаний-партнеров. Победители олимпиады станут известны в мае 2022 г. Дипломанты «Я — профессионал» получат льготы при поступлении в магистратуру, аспирантуру и возможность пройти стажировку в крупной профильной компании. Золотые, серебряные и бронзовые медалисты олимпиады также получат денежные премии до 300 тысяч рублей.

## В ЛАБОРАТОРИИ «ПРОМТЕХДИЗАЙН» СОЗДАЮТ ЦИФРОВОЙ МИР

Если заглянуть в университетскую лабораторию цифровых технологий «ПромТехДизайн», открытую в конце прошлого года в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД), то можно почувствовать себя героем фильма «Первому игроку приготовиться» Стивена Спилберга. Кажется, что преподаватели и студенты аккуратно прогуливаются по лаборатории в очках виртуальной реальности, на самом же деле гуляют они в совершенно другом мире — виртуальном. С помощью компьютеров и специальных сервисов студенты, преподаватели, партнеры вуза создают аватары и предметы, которые существуют только в цифровом мире. Специалисты лаборатории отсканировали человека в полный рост.

— 3D-модель, которую мы отсканировали, можно перевести в 3D-редактор, где ее можно дополнить другими объектами, поменять окрас, форму, вставить в нее экзоскелет и придать действие. Затем обработанный объект мы можем добавить в любое виртуальное пространство, будь то игровая вселенная, мультипликационный фильм или даже в качестве дополнения какой-либо сцены из кинофильма. Либо отправить модель на



© В. СТАРЦЕВ

3D-печать, к примеру, если это макет какого-то продукта, и нам нужно посмотреть, как он будет выглядеть в реальном мире. Мы можем «заставить» модель танцевать, бежать, делать сальто. Для проектировщиков и конструкторов немаловажной частью работы

является сбор данных по обмерам сканируемого объекта, сейчас мы способны получить около 150 позиций обмеров, — рассказывает начальник отдела разработок и инноваций проектного офиса научно-технологической инициативы СПбГУПТД Борис Подолькин.

## ВРЕДИТЕЛЕЙ ИЗУЧАЮТ И ОЦЕНИВАЮТ

Экономическое воздействие инвазивных видов растений и животных (то есть тех, кто захватывает новые территории, вытесняя коренных обитателей) изучают и оценивают ученые Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С. М. Кирова (СПбГЛТУ). Новое исследование, выполненное в рамках масштабного международного сотрудничества, охватившего 10 стран, выявило огромные экономические потери, связанные с инвазиями вредителей, и показало, что ущерб от инвазивных видов растений и животных как минимум в 10 раз превышает расходы на борьбу с ними после начала инвазии, а предотвращение завоза может сэкономить триллионы долларов. Проведенный анализ продемонстрировал, что с 1960 г. борьба с инвазивными видами стоила человечеству примерно 95 млрд долларов США (в ценах 2017 г.). Для сравнения: ущерб за тот же период составил не менее 1,13 трлн долларов, так как инвазии привели к огромным прямым и косвенным потерям в сельском, лесном и рыбном хозяйстве, в том числе из-за спада производства, ущерба инфраструктуре, людским ресурсам и социальной системе.

Распространение инвазивных видов часто связано с деятельностью человека. Люди могут намеренно перемещать животных и растения при развитии садоводства, животноводства или охотничьего хозяйства. Завоз может быть и непреднамеренным, например, когда инвайдера перемещаются с грузами, транспортом, туристами. Инвазивные виды представляют серьезную угрозу для биоразнообразия и оказывают пагубное воздействие на экосистемы, включая изменение среды обитания и лишение местных видов ресурсов и экологических ниш.

Поможет ли проведенный анализ сократить ущерб уже в следующем году? Увы, нет. Он лишь впервые и на основе большого массива данных из разных регионов мира четко показал, что выгоднее вкладывать средства в систему предотвращения инвазий, чем тратить значительно больше на борьбу с последствиями.

От России в проекте принимала участие д. б. н. Наталия Ивановна Кириченко (СПбГЛТУ, СФУ и Институт леса им. В. Н. Сукачёва СО РАН), участница проекта Российского научного фонда «Формирование современных ареалов растительноядных насекомых-инвайдеров и



Личинки под корой погибшего ясеня пенсильванского

их экофизиологические адаптации к условиям юга России», реализуемого в СПбГЛТУ под руководством д. б. н. Д. Л. Мусолина.

## ПРОФЕССОР РГИСИ НАГРАЖДЁН ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Орденом Дружбы за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность награжден профессор Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ) Иван Иванович Благодер, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный артист РФ, лауреат театральных премий «Золотая маска»

и «Золотой софит». В театральном институте на Моховой Иван Иванович преподаёт с 2001 г. Он возглавляет кафедру вокала и музыкально-воспитания РГИСИ, является одним из основателей и художественным руководителем Международного вокального конкурса-фестиваля имени Андрея Петрова «Поющая маска», который в этом году пройдет уже в 16-й раз.

В центре внимания конкурсной программы редкий сегодня жанр актерской песни, а критериями оценки служат не только вокальные способности участников, но и их актерский талант: каждая песня — настоящий театрализованный номер. События конкурса-фестиваля будут проходить с 20 по 24 апреля в смешанном формате. До 8 марта открыт прием заявок.

## СИБИРСКУЮ ВЫСШУЮ ШКОЛУ МУЗЫКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГОТОВЯТ В ПЕТЕРБУРГЕ

В рамках трехстороннего Соглашения о взаимодействии Министерства науки и высшего образования Кузбасса, Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ) и Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица («ВВШ») писал об этом событии в № 1 за 2022 г.) начнет работу Сибирская высшая школа музыкального и театрального искусства.

— Здание филиала РГИСИ в Кемерове на данный момент находится на этапе строи-

тельства. Но работа движется очень активно, поэтому уже 1 сентября 2022 г. мы готовимся встретить наших первых студентов в аудиториях и мастерских. Мы будем единственным вузом в Кузбассе, ведущим подготовку по таким направлениям и специальностям, как актерское искусство, режиссура театра, сценография, технология художественного оформления спектакля, театроведение, продюсерство. Параллельно с учебным корпусом идет строительство общежития для студентов и жилого дома для преподавателей. Ожида-

ется, что наша педагогическая команда будет состоять из большого числа людей из других регионов, так как к сотрудничеству мы готовы привлечь ведущих педагогов творческих вузов, представителей различных профессий в сфере искусства. Конечно же, особо важную роль в учебном и творческом процессе будут играть педагоги «головного» вуза — Российского государственного института сценических искусств, — говорит Марина Межова, директор Сибирской высшей школы музыкального и театрального искусства.



ЮБИЛЕЙ. ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

# ФЛАГМАН ВОЕННО-МОРСКОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: К 195-ЛЕТИЮ ВМА ИМ. Н. Г. КУЗНЕЦОВА

Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова — одно из старейших высших военных учебных заведений России — отмечает 195-ю годовщину со дня своего основания. 28 января (10 февраля) 1827 г. при Морском кадетском корпусе по инициативе его директора адмирала И. Ф. Крузенштерна был открыт высший офицерский класс. Сюда направляли лучших выпускников корпуса для углубленного изучения предметов, необходимых командирам флота высшего звена. Так было положено начало академическому военно-морскому образованию. В 1862 г. Офицерский класс был переименован в Академический курс морских наук, в 1877 г. — преобразован в Николаевскую морскую академию, преемницей которой стала советская Военно-морская академия. Дата открытия Офицерского класса — 10 февраля — была выбрана как день основания академии (приказ Народного комиссара Военно-Морского Флота (ВМФ) СССР Н. Г. Кузнецова № 459 от 8 августа 1940 г.).

На протяжении всей истории Военно-морская академия готовит для флота высококвалифицированные руководящие офицерские кадры, преумножающие славу Родины как в мирное, так и в военное время. Среди выпускников вуза — выдающиеся государственные деятели, прославленные флотоводцы и мореплаватели, кораблестроители и создатели новых типов оружия, всемирно известные ученые, тысячи опытных командиров и специалистов военно-морского дела. Среди них адмиралы Императорского флота Д. С. Арсеньев, А. П. Епанчин, С. С. Лесовский, Г. И. Невельской, К. Н. Посьет, П. П. Тыртов, Н. О. Эссен и многие другие.

Ученые академии не прекращали свою деятельность в годы войн и политических потрясений начала XX в., благодаря чему сохранилась преемственность поколений. На рубеже эпох научно-педагогический состав и выпускники вуза приложили все силы к созданию Военно-Морского Флота Советского Союза. Во второй половине 1930-х гг. боевые возможности флота значительно возросли, поэтому развитие и совершенствование теории его применения стали важнейшими научными задачами. Основные положения оперативного искусства и тактики ВМФ были описаны во «Временном боевом уставе морских сил Рабоче-Крестьянской Красной армии», утвержденном в 1937 г., и во «Временном наставлении по ведению морских операций», введенном в действие в 1940 г. В 1939–1940 гг. был учрежден целый ряд наставлений по боевой деятельности различных сил флота. В межвоенный период академию или курсы при ней окончили многие известные флотоводцы. Среди них будущие Адмиралы Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецов, С. Г. Горшков и И. С. Исаков, адмиралы флота В. А. Касатонов и Н. Д. Сергеев, адмиралы А. Г. Головкин, Ю. А. Пантелеев, В. Ф. Трибуц и И. С. Юмашев.

## КРАСОТА И РОМАНТИКА МОРЯ НА ПОЛОТНАХ КАПИТАНОВ



Выставка картин художников-маринистов открыта в фойе Военно-морской академии имени Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова. Более 20 представленных здесь картин — работы капитана 2 ранга запаса Станислава Ананько и капитана 1 ранга Алексея Шевченко.

Военный моряк Станислав Ананько сегодня является членом Российской ассоциации художников-маринистов. Море и корабли — главная любовь его жизни — стали ведущей темой и в творчестве. Художник нередко обращается в своих произведениях к истории военного флота, но большая часть его картин посвящена современным военно-морским судам.

Начальник кафедры командно-инженерного факультета ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия» Алексей Шевченко — художник-самоучка, искусство рисования познавал самостоятельно. Основным этапом творчества считает годы, когда был слушателем Военно-морской академии, предпочтение отдает стихии воды с прорисовкой деталей и передачей настроения в игре красок.

Пресс-служба ВУНЦ ВМФ  
«Военно-морская академия»

Великая Отечественная война стала суровым испытанием на прочность для нашей Родины. В ряды ее защитников вступили не только выпускники, но и слушатели, педагоги и другие сотрудники академии. На кораблях и подводных лодках, в частях морской авиации, в составе бригад морской пехоты и морских стрелковых бригад — на всех фронтах они мужественно сражались с врагом. Даже в самое тяжелое время, когда Военно-морская академия находилась в Астрахани, а затем в Самарканде (август 1941 г. — июль 1944 г.), она продолжала подготовку офицерских кадров для флота. За весь период Великой Отечественной войны были произведены 25 выпусков слушателей по различным специальностям. Около 300 выпускников военного времени успешно применили полученные знания, умения и навыки в боевых условиях. Высокого звания Герой Советского Союза были удостоены 65 адмиралов, генералов и офицеров, окончивших академию. Профессора и преподаватели выполнили более 350 научно-исследовательских работ и сотни специальных заданий командования, постоянно поддерживали тесную связь с флотами.

Небольшая группа офицеров, матросов и гражданских служащих осталась в осажденном Ленинграде, где обеспечивала охрану и надлежащую эксплуатацию зданий академии, в которых размещались штабы Ленинградской военно-морской базы, а затем Краснознаменного Балтийского флота. Эти сотрудники организовали питание и отправку в тыл 14 000 человек, членов семей моряков. В здании академии были сформированы минно-торпедные курсы, на которых прошли подготовку 4250 специалистов.

Вся деятельность Военно-морской академии была направлена на достижение одной цели — добиться скорейшей победы над врагом. За добросовестную и самоотверженную работу практически все сотрудники были награждены орденами и медалями, а сама Военно-морская академия в 1944 г. удостоена высшей награды Родины — ордена Ленина.

В 1945 г., путем выделения инженерных факультетов из Военно-морской ордена Ленина академии, была сформирована Военно-морская академия кораблестроения и вооружения (ВМАКВ). Вузы вновь объединились в 1960 г., и с тех пор Военно-морская академия находится на Ушаковской набережной, в доме, где ранее размещалась ВМАКВ.

В послевоенный период произошли коренные количественные и качественные изменения строительства и применения ВМФ. Специфика создания атомного ракетно-ядерного флота проявилась прежде всего в необходимости готовить офицеров, способных эксплуатировать и применять подводные лодки и надводные корабли с ядерными энергетическими установками, вооруженные баллистическими и крылатыми ракетами. Кардинальные изменения произошли и в Военно-морской академии, где приоритет был отдан исследованиям в области военно-морского искусства, занимающего центральное место в структуре военно-морской науки. За выдающиеся достижения в учебной и научной деятельности Военно-морская академия, подготовившая тысячи специалистов высшей квалификации, была награждена орденом Октябрьской Революции (1967 г.) и орденом Ушакова I степени (1968 г.).

Неоценимый вклад в развитие отечественной науки и техники внесли трудившиеся в академии выдающиеся ученые: академики А. И. Берг, Е. Л. Бравин, Ф. Ф. Веселаго, Б. Б. Голицын, М. П. Костенко, Н. Е. Кочин, А. Н. Крылов, В. Л. Поздунин, И. А. Рябинин, М. А. Рыкачев, В. А. Унковский, Ю. А. Шиманский, Ю. М. Шокальский, В. В. Шулейкин, А. Н. Щукин; члены-корреспонденты АН СССР М. Н. Бабушкин, А. А. Иванов, П. Ф. Папкович, А. А. Саркисов, А. И. Сорокин, М. И. Яновский; свыше 350 докторов наук.

С 15 июля 2009 г. осуществляет свою деятельность Военный учебно-научный центр Военно-Морского Флота (ВУНЦ ВМФ) «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова». Он создан в результате реорганизации Военно-морской академии, к которой в форме филиалов в настоящее время присоединены Военный институт (дополнительного профессионального образования), Военный институт (военно-морской), Военный институт (военно-морской политехнический), филиал ВУНЦ ВМФ (Калининград), Научно-исследовательский институт (кораблестроения и вооружения ВМФ), Научно-исследовательский институт (оперативно-стратегических исследований ВМФ), Научно-исследовательский институт (спасения и подводных технологий), Учебный центр (Обнинск), Учебный центр (Сосновый Бор). Все структурные подразделения ВУНЦ ВМФ внесли весомый вклад в укрепление обороноспособности страны, имеют свою уникальную историю и хранят собственные традиции.

ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия» — это современный образовательно-научный комплекс, действующий под руководством Главного командования ВМФ и сотрудничающий с профильными предприятиями и учреждениями оборонно-промышленного комплекса. Все важнейшие вопросы строительства, развития и применения ВМФ решаются только с участием научно-педагогического состава ВУНЦ ВМФ.

Среди наиболее значимых результатов научно-исследовательской деятельности — проекты программно-уставных и других руководящих документов, теоретические основы применения сил и средств (в том числе высокоточного оружия) в составе межвидовых



Вид Сухаревой башни, где располагалась Навигационная школа. XVIII век



Концерт в честь 195-летия ВМА им. Н. Г. Кузнецова



Парад курсантов ВМА им. Н. Г. Кузнецова

группировок сил (войск), научное обоснование основ развития отдельных видов вооружения и военной техники, а также всех видов обеспечения флота. Специалисты ВУНЦ ВМФ обеспечили и обеспечивают военно-научное сопровождение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ по созданию всех новых подводных лодок, надводных кораблей, перспективных комплексов оружия и вооружения, в том числе баллистических ракет «Булава» и крылатых ракет «Калибр». Представители ВУНЦ ВМФ постоянно участвуют во всех основных мероприятиях оперативной и боевой подготовки Вооруженных Сил Российской Федерации и Военно-Морского Флота.

Научно-исследовательские и учебные организации, входящие в состав ВУНЦ ВМФ, выполняют ведущую роль в подготовке кадрового состава, обеспечивают карьерный рост офицера от первичной должности до командира соединения подводных лодок и надводных кораблей, главного специалиста флота. Обучение осуществляется по образовательным программам высшего (специалитет, магистратура, адъюнктура), среднего специального и дополнительного профессионального образования. Неотъемлемой частью военно-морского образования является воспитание слушателей и курсантов в духе верности России, конституционному долгу, патриотизму, гордости за принадлежность к ВМФ. В воспитанниках академии развивают такие качества, как смелость и решительность, честность и дисциплина, самообладание и способность к риску.

Как и 195 лет назад, академия сегодня выступает на передовых позициях развития российского общества, вносит существенный вклад в формирование системы ценностей и традиций, является флагманом военно-морского образования. основополагающая триада — «образование, наука и военно-морская практика», как и прежде, остается залогом качества подготовки военных кадров для современного Военно-Морского Флота России.

Вице-адмирал Виктор СОКОЛОВ,  
начальник ВУНЦ ВМФ  
«Военно-морская академия»

## ВУЗ — ПРЕДПРИЯТИЕ

## ФАРМАЦЕВТЫ ИЗУЧАЮТ КОСМЕТОЛОГИЮ

Сегодня на аптечных полках соседствуют лекарства, косметические средства, пищевые добавки. Мы уже давно ходим в аптеку не только за лекарствами, но и за специальным питанием, средствами личной гигиены, ухода. Фармацевтический рынок меняется и предъявляет новые требования к компетенциям специалистов. Провизор должен свободно ориентироваться в ключевых аспектах фармацевтической разработки и особенностях применения не только лекарственных препаратов, но и парфюмерно-косметических средств.

В Санкт-Петербургском государственном химико-фармацевтическом университете (СПХФУ) таких высококвалифицированных специалистов, способных работать как за «первым столом», так и в органах управления аптечной организацией, преимущественно готовят на кафедре управления и экономики фармации. В процессе обучения студенты получают специальные знания в своей профессии, изучают экономику фармацевтических организаций, основы планирования, контроля, учета, продвижения фармпродукции на рынке, отраслевые стандарты, учатся управлять бизнес-процессами в фармацевтике, косметологии, пищевой промышленности как в теории, так и на практике.

В 2017 г. в условиях растущего спроса на специалистов с целью опережающей подготовки кадров и расширения охвата аудитории обучающихся вуз и ведущая косметическая компания L'Oréal открыли Центр фармацевтической косметологии.

— Идея сотрудничества с рынком дерматокосметики соответствует основному вектору развития вуза. Расширение кругозора студентов, поддержание высокого уровня профессионализма преподавателей — наш приоритет. Без-

условно, мы очень благодарны подразделению активной косметики компании L'Oréal за поддержку и партнерство, — говорит заместитель заведующего кафедрой управления и экономики фармации Оксана Немяных.

В центре реализован совместный образовательный проект «Основы фармацевтической косметологии» с курсом повышения квалификации будущих сотрудников аптек от ведущих преподавателей подразделения активной косметики компании L'Oréal.

Программа курса предусматривает формирование дополнительных профессиональных компетенций у студентов, позволяет расширить знания в области аптечной косметики, изучить тонкости научных исследований при разработке косметических средств и принципов рационального применения и свободно ориентироваться в широком ассортименте парфюмерно-косметической продукции.

В 2021 г. был разработан новый курс «Протоколы ухода за кожей от L'Oréal», включающий детальное изучение программ ухода за кожей в любом возрасте с индивидуальными потребностями. На занятиях ведущие эксперты компании подробно разбирают гаммы косметических средств — состав, действие, выбор и применение на основе персонализированного подхода.

— Каждая группа на курсе — это отдельное сообщество, это живое общение, интересный диалог с аудиторией на каждом занятии, который ведется и после эфира, — рассказывает тренер отдела обучения L'Oréal, ведущий специалист по работе со студентами и преподавателями фармацевтических вузов Екатерина Григорьева. — Я уже несколько лет встречаю в аптеках бывших сту-



дентов, окончивших наш курс. Они рекомендуют средства с учетом потребности клиента, заботливо объясняют, как использовать наши продукты. В такие моменты я понимаю, что у нашей работы — особый смысл. Вместе мы делаем мир лучше.

В Центре фармацевтической косметологии прошли обучение уже более 1000 будущих работников системы здравоо-

ражения Санкт-Петербурга и других городов России и стран СНГ.

Преподаватели центра не только формируют профессиональные знания и совершенствуют навыки в области косметической фармации, но и помогают выпускникам трудоустроиться в профильные организации парфюмерно-косметической отрасли.

Анастасия ФИТИСОВА

## МОЛОДЁЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

## МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ СОРЕВНУЮТСЯ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА И ОГРАНКЕ АЛМАЗОВ НА ПЛОЩАДКЕ СПБГУПТД

Зима в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) традиционно проходит под знаменем движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). В этом году вуз выступает площадкой для проведения VII регионального чемпионата сразу по двум компетенциям WorldSkills: «Дизайн интерьера» и «Огранка алмазов», последняя проходит в СПбГУПТД впервые.

В состязании по дизайну интерьера встретятся студенты трех петербургских колледжей: Колледжа технологии, моделирования и управления СПбГУПТД, Петровского колледжа и Реставрационно-художественного колледжа. В этой компетенции студенты Университета промышленных технологий и дизайна традиционно показывают высокие результаты: в предыдущих сезонах они завоевали золотые и серебряные медали региональных чемпионатов. Соревновательный процесс по дизайну интерьера проходит ярко и масштабно, ведь после создания эскизов и чертёжей элементов интерьера участники выполняют проект в натуральную величину.

## СПРАВКА

Университет присоединился к движению WorldSkills в 2019 г., став ассоциированным партнером АНО «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)». За три года работы на площадке СПбГУПТД проведено три чемпионата, получены две медали на итоговых чемпионатах 2020/2021 соревновательного сезона, бронзовая медаль в финале IX Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russian), серебряная медаль европейского чемпионата Европы по профессиональному мастерству EuroSkills Graz 2021. Также на базе вуза с 2019 г. действуют специальные программы бесплатного обучения граждан по стандартам WorldSkills в рамках реализации национальных проектов.

Главный эксперт конкурса «Дизайн интерьера» Сергей Шведов преподаёт в Колледже технологии, моделирования и управления СПбГУПТД. По его мнению, развитие вуза в системе WorldSkills за три года сильно повлияло и на самих студентов.

— Формирование команды колледжа для подготовки к чемпионатам начинается с первых курсов: мы выявляем талантливых, трудоспособных ребят и начинаем готовить их индивидуально. Возможность выйти за рамки учебного процесса вдохновляет их и позволяет развиваться в профессиональном плане, — считает Сергей Шведов. Но если дизайн интерьера для СПбГУПТД и его колледжей — направление, в котором студенты постоянно набирают баллы в свое портфолио, побеждая в различных интерьерных и дизайнерских конкурсах и проектах, то развитие компетенции «Огранка алмазов» и проведение чемпионата по ней именно в СПбГУПТД стало значимым событием для Института прикладного искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Именно там готовят будущих технологов и ювелиров, но стоит отметить, что концепция обучения, которую предлагает петербургский вуз по подготовке кадров для ювелирного производства, признана Гильдией экспертов в сфере профессионального образования. «Технология обработки драгоценных камней и металлов» три года подряд становилась лучшей образовательной программой «Инновационной России» и входит в Первую лигу Предметного национального рейтинга.

Участники конкурса огранки алмазов должны изготовить изделие из лабораторно выращенных алмазных полуфабрикатов по заданным чертежам, сделать огранку разных видов, а также обработать изделия технического назначения, например, плоскопараллельную пластину, наковальню высокого давления и другие изделия, которые используются в высокотехнологичных производственных отраслях.

Юлия ЕФРЕМОВА,  
пресс-служба СПбГУПТД



НОВОСТИ ВУЗОВ

# СТУДЕНТЫ И ШКОЛЬНИКИ ПРЕДСТАВИЛИ ПЕРВЫЕ ПРОЕКТЫ В ГЕРЦЕНОВСКОМ ТЕХНОПАРКЕ

**В технопарке универсальных педагогических компетенций Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) прошло первое важное событие — зимняя проектная школа, посвященная созданию прототипов новых транспортных средств.**

Первыми опробовать возможности технопарка смогли участники зимней проектной школы «Транспорт и логистика» — одного из модулей новой большой программы «Современные практики IT-образования». Проектные школы организованы по сетевому принципу: занятия проходят в РГПУ им. А. И. Герцена и Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого. Также модульный курс поддержали центры цифрового образования и петербургские кванториумы.

Зимняя проектная школа стала междисциплинарным интенсивом, в рамках которого команды студентов и школьников не только предлагали решения инженерных и транспортных задач, но и смогли реализовать свои задумки. В итоге участники проектной школы создали первые модели легких обитаемых и необитаемых транспортных средств из композитных материалов, разработали системы дистанционного управления и роботизации их функционирования, а также решили задачи по исследованию аэродинамики элементов корпуса агрегатов.

Такие проектные школы создают уникальные стартовые условия для развития междисциплинарных научно-исследовательских и опытно-конструкторских проектов и разработок. Благодаря сетевому партнерству образовательных организаций проектные коман-

ды состоят из участников с разными компетенциями: дизайнеров, студентов и школьников инженерных и IT-направлений. Участниками первого модуля стали студенты, аспиранты, педагоги дополнительного образования, научные руководители, а также школьники.

По словам руководителя проектной школы, заведующего лабораторией Центра детского и молодежного инженерного творчества РГПУ им. А. И. Герцена Михаила Сперанского, школа проходила увлекательно.

— Показателем заинтересованности может служить то, что три команды решили работать в субботу, в свой выходной. Адреналин в решении проблем заставляет думать. Ребята постоянно учатся новому, решают задачи и получают от этого удовлетворение. Формат проектных школ, безусловно, пользуется популярностью, — говорит М. Сперанский.

Целую неделю в стенах Герценовского технопарка участники проекта трудились над реализацией своих инженерных идей. Работа зимней проектной школы завершилась выставкой, которую посетили представители руководства вуза во главе с ректором Сергеем Тарасовым. Команды-участники представили свои проекты и рассказали об их актуальности. Особенно Сергей Валентинович выделил проект, связанный с работой над виртуальной экскурсией по университету, и предложил ребятам продолжить работу, подготовив виртуальную экскурсию по университету к празднованию его 225-летнего юбилея.

Участники высоко оценили новые пространства технопарка. Как справедливо подчеркивает Михаил Сперанский, именно люди — истинный источник инноваций, а не оборудование. Успешный старт Гер-



© РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

Ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов знакомится с идеями участников проектной школы Герценовского технопарка

ценовского технопарка на основе всех составляющих позволяет рассчитывать на его большое будущее.

— Было очень интересно познакомиться с целеустремленными ребятами, поработать в сплоченной команде, идти к цели вместе с нашими наставниками. Технопарк поразил нас своим современным оборудованием и дизайном, — поделилась студентка 4-го курса РГПУ им. А. И. Герцена Элина Дьяченко.

— Очень здорово, что в университете появился такой технопарк с большими возможностями. Сделан прекрасный ремонт, поставле-

но самое современное оборудование. Можно делать очень интересные вещи: модели, которые учителя будут применять для работы в школе, — говорит Сергей Соколов, сотрудник Дворца детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга.

Реализация масштабного проекта создания современных технопарков в педвузах осуществляется при масштабной поддержке Минпросвещения РФ по инициативе президента Владимира Путина.

Данила ИВАНОВ

# ПОЛИТЕХНИКИ НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНГРЕССЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГАВАНЕ

**Делегация Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) приняла участие в 13-м Международном конгрессе высшего образования «Университет и инновации для устойчивого и инклюзивного развития», который проходил в Гаване (Куба) с 7 по 11 февраля. Организаторами выступили Министерство высшего образования Кубы и крупнейшие кубинские университеты.**

В конгрессе приняли участие представители более 30 ведущих организаций не только из Иbero-Американского региона, но и из европейских стран и Азиатского региона. Среди спикеров к участию были приглашены эксперты Региональной сети содействия интернационализации образования в Латинской Америке, Международного института ЮНЕСКО и других крупнейших университетов и организаций со всего мира. Со многими из них делегация СПбПУ приняла участие в деловых встречах и переговорах, в частности, с министром высшего образования Кубы Хосе Рамоном Саборидо Лойди, который еще в прошлый визит политехников в 2020 г. отметил вклад СПбПУ в развитие сотрудничества России и Кубы.

— В рамках развития сотрудничества с Иbero-Американским регионом для Политехнического университета очень важно и ценно видеть интерес Министерства высшего образования Кубы и ведущих кубинских вузов и организаций к расширению партнерства с СПбПУ. Безусловно, участие делегации Политеха в международном конгрессе в Гаване предоставило нашему университету дополнительные возможности для реализации новых совместных проектов как в образовании, так и в науке, — подчеркнул проректор по международной деятельности СПбПУ профессор Дмитрий Арсеньев.

В тематическом симпозиуме «Высшее образование и перспективы его развития» от СПбПУ выступила научная группа Высшей инженерно-экономической школы Института промышленного менеджмента, экономики и торговли (ИПМЭИТ) с докладом «Влияние университетов на региональное экономическое развитие» (авторы — И. А. Рудская, Д. Г. Родионов, Д. С. Величенкова). Спикеры отметили, что в современном мире универ-



© МЕЖДУНАРОДНЫЕ СЛУЖБЫ СВЯЗИ

Делегация СПбПУ приняла участие в переговорах с Министерством высшего образования Кубы

ситеты выполняют функции не только научных и образовательных учреждений, но и субъектов регионального развития и оказывают существенное влияние на становление экономического и финансового потенциала конкретного региона.

— Хочется отметить разносторонний формат мероприятия, мы были не только вовлечены в актуальные дискуссии о роли современных университетов в развитии экономики, но и приняли участие в серии деловых встреч и переговоров с ведущими вузами Кубы и международными организациями, вовлеченными в поддержку развития образовательных систем испаноговорящих стран. Это, уверен, будет иметь перспективы для укрепления текущих партнерских связей и установления новых, — отметил директор Высшей инженерно-экономической школы ИПМЭИТ Дмитрий Родионов.

Директор Высшей школы международных образовательных программ Виктор Краснощекков выступил с докладом «Российские университеты на международном рынке дистанционного обучения» в рамках симпозиума «Виртуализация высшего

образования» (соавторы — Д. Г. Арсеньев, Т. И. Коваленко). Виктор Владимирович провел анализ стран и регионов мира, перспективных для сотрудничества в области дистанционного и смешанного форматов обучения, сделав упор на развитие совместных программ с университетами-партнерами. Также он поделился опытом разработки и внедрения различных моделей дистанционного обучения китайских студентов в свете важности образовательного сотрудничества России и Китая.

Доклад «Трансформация национальных программ по интернационализации высшего образования», подготовленный коллективом международных служб (авторы — Д. Г. Арсеньев, Е. А. Беляевская, Н. М. Головин, С. Ю. Каликина), был посвящен современным трендам интернационализации высшего образования, разработке новых стратегий развития университетов до 2030 г. Научная группа представила национальную программу поддержки науки и образования «Приоритет 2030», запущенную в России в 2021 г. В работе были рассмотрены несколько основных аспектов

изменений национальных программ разных стран в направлении интернационализации, такие как международная студенческая мобильность и смена фокуса в отношении научно-практического подхода.

Павел Неделько, помощник проректора по международной деятельности СПбПУ, поделился опытом Политеха в привлечении латиноамериканских студентов к работе студенческих организаций российских университетов. В его выступлении была особо отмечена роль студентов из Латинской Америки в развитии системы адаптации для иностранных граждан в вузе и их вклад в деятельность двух волонтерских организаций СПбПУ: тьюторской службы Tutor Forces и международного студенческого клуба PolyUnion.

В рамках деловой программы конгресса представители СПбПУ провели серию переговоров и рабочих встреч с коллегами из университетов Гаваны, Моа, Ориенте, Лас-Тунас и др. Официальные встречи делегации СПбПУ состоялись с министром высшего образования Кубы, представителями Россоотрудничества и сотрудниками посольства России в Гаване, а также с представителями Технологического университета Гаваны имени Хосе Антонио Эчевеерри, ключевого партнера СПбПУ на Кубе. Политехники представили возможные направления совместных научных проектов и образовательных программ, программы подготовительного факультета и обсудили возможности совместной подготовки кубинских студентов для поступления в Политех. Стороны отметили важность организации студенческих обменов и программ повышения квалификации сотрудников, создания совместных образовательных междисциплинарных программ, в том числе в партнерстве с университетами Испании и Португалии. Представители Высшей инженерно-экономической школы ИПМЭИТ пригласили кубинских коллег к изданию совместных публикаций в новом международном научном журнале СПбПУ «Устойчивое развитие и инженерная экономика» и совместному участию в международных конференциях.

Ольга ДОРОФЕЕВА

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

### «МИР ВАШЕМУ ДОМУ!»

Доброй традицией Герценовского университета стали встречи, где звучат стихи и песни Владимира Высоцкого. У памятного знака поэту и артисту на территории Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена собираются его друзья и почитатели, чтобы поделиться теплыми воспоминаниями о дружбе и работе с ним.



Открытый в 2018 г. на стене одного из университетских корпусов на Мойке памятный знак, посвященный Владимиру Высоцкому, является первым и пока единственным в Петербурге, где в 1967 г. состоялся его концертный дебют. Инициаторами и авторами проекта тогда стали общественный деятель Олег Демичев и петербургский скульптор, член Союза художников России Лариса Петрова. На бронзовом барельефе Высоцкий без гитары, но с автографом и выгравированной строкой «Мир вашему дому!»

— Лариса Петрова, ученица известного скульптора Михаила Аникушина, пять лет работала над образом. И уже заканчивая, что-то подправляя, она говорила: «Понимаешь, я хочу, чтобы Марина Влади посмотрела и сказала: «Да, это Володя», — вспоминает Олег Демичев.

Кажется, старания автора себя оправдали. Во всяком случае, вуз однозначно стал местом притяжения поклонников легендарного поэта и певца.

Подобные ежегодные события наполнены живыми воспоминаниями и эмоциями. Ими делятся и те, кто был лично знаком с Владимиром Высоцким, и те, кто влюбился в его творчество по аудиозаписям и фильмам. На встрече, посвященной дню рождения поэта, Юрий Вебер, альпинист, напарник по связке и дублер Владимира Высоцкого в фильме «Вертикаль», рассказал историю их знакомства в 1971 г. и процитировал написанное тогда же стихотворение «Горизонт». Своими воспоминаниями поделилась и та самая «Скалолазка» — дублерша актрисы Маргариты Кошелевой в фильме «Вертикаль» Светлана Лепко, ставшая героиней знаменитой песни.

Участниками таких неформальных встреч становятся и представители руководства университета. Ректор Сергей Тарасов убежден, что наследие Высоцкого близко и понятно не только старшему поколению, но и сегодняшней молодежи: «Несмотря на время, которое отделяет нас, его творчество востребовано и значимо. Уверен, что тот человеческий образец, который преподавал Владимир Семёнович, очень актуален сегодня».

Анастасия ТЮТЮКОВА

## СПЕРВА ЛЮБИТЬ — ПОТОМ УЧИТЬ

В Доме ученых им. М. Горького на Дворцовой набережной открыта выставка «Школа «Майских жуков», посвященная знаменитой гимназии, существовавшей в Санкт-Петербурге с середины XIX в. Среди ее выпускников — государственные и общественные деятели, ученые и писатели, композиторы и художники. «Майскими жуками» — так называли себя гимназисты — были Николай Рерих, Лев Успенский, Александр Бенуа, Дмитрий Лихачев и многие другие.

«Сперва любить — потом учить» — это был первый и главный постулат Карла Ивановича Мая, создателя школы на Васильевском острове, талантливого педагога-практика, пользовавшегося любовью и уважением учеников и педагогов. Созданная Карлом Маем система воспитания учеников позволяла не только достичь высокого качества образования, но и выпускать в мир высокообразованных, разносторонне развитых и способных к труду юношей. На выставке в Доме ученых посетители познакомятся с историей Школы Карла Мая и ее принципами, узнают о выдающихся выпускниках и их достижениях.

— Выставка в Доме ученых — это высшая честь для нас, мы понимаем это как признание важности того вклада в науку, который был сделан педагогами и учениками Школы Мая, — сказал на открытии выставки Никита Владимирович Благово, выпускник 1949 г., историк, создавший музей Школы К. Мая и четверть века руководивший им. — Благодаря директору Дома ученых Камиле Датаяшевой у нас получилось выйти за рамки музея и представить историю школы широкой аудитории.

Концепция выставки разработана Домом ученых им. М. Горького в ходе совместной творческой работы с Музеем истории Школы К. Мая, входящим с недавних пор в состав Санкт-Петербургского государственного музейно-института семьи Рерихов.

По словам Камилы Датаяшевой, открывшаяся выставка проходит в рамках культурно-просветительской программы Дома ученых.

— Выставочное пространство нашего дворца позволяет делать очень интересные выставочные проекты на стыке науки и искусства. Можно сказать, нас к этому обязывает история здания — архитектурного шедевра, в стенах которого в течение десятилетий шла научная жизнь, — говорит директор Дома ученых.

Для экспозиции «Школа «Майских жуков»» были отобраны уникальные исторические предметы и подлинные документы: воссоздан кабинет естествознания, представлены наглядные учебные пособия, фотографии, мемориальные вещи учеников и преподавателей одного из лучших учебных заведений императорской России в 1856–1918 гг. и ее преемниц в 1918–2006 гг.

Один из стендов посвящен части советской истории школы, а именно тому времени, когда она стала Шестой специальной артиллерийской школой, выпускники которой доблестно сражались на фронтах Великой Отечественной войны, защищали и освобождали родной Ленинград. Памяти педагогов и воспитанников Школы Карла Мая — совет-

### СПРАВКА

Среди учившихся в школе три члена Государственного совета — ректора университета Д. Д. Гримм и Э. Д. Гримм, губернатор Петербурга А. Д. Зиновьев и министр внутренних дел, позднее министр юстиции А. А. Макаров; министр внутренних дел Д. С. Сипягин; военачальники генерал от инфантерии Н. А. Епанчин, генерал-майоры С. В. Белов, В. В. Волков, В. Г. Рожков, В. А. Сухотский, вице-адмирал Е. И. Волобуев, контр-адмиралы И. В. Коссович, В. А. Петровский, П. В. Римский-Корсаков; деятели культуры члены объединения «Мир искусства» художники А. Н. Бенуа, Н. К. Рерих, В. А. Серов, К. А. Сомов, А. Е. Яковлев, а также художники О. Г. Верейский, П. Я. Павлинов, И. А. Пуни, С. Н. Рерих, скульптор Б. Е. Каплянский, композиторы В. И. Цытович, Ф. Д. Шевцов; писатели Г. И. Алексеев, В. С. Головинский, В. А. Кнехт, А. А. Ливеровский, В. П. Прокопьев, Л. В. Успенский, О. А. Хазин, Ф. К. Эйндаум, поэт Ю. А. Ливеровский, театральные деятели Ф. Н. Курихин, П. П. Подервянский, М. Ф. Стронин, кинорежиссеры С. В. Бирюк, Д. Д. Мехиев (мл.). Теплые воспоминания о школе сохранил ее бывший ученик — дважды Герой Советского Союза, доктор физико-математических наук космонавт Г. М. Гречко. Надо также отметить, что О. Д. Хвольсон в числе первых было присвоено в 1926 г. звание Героя Труда, а три выпускника — В. В. Волков, Д. С. Лихачев и В. В. Новожилов были удостоены звания Героя Социалистического Труда, шесть выпускников школы — В. В. Беломорец, М. А. Ельяшевич, Л. Л. Кербер, В. Д. Наливкин, М. М. Четвертаков и В. В. Новожилов — стали лауреатами Ленинской премии.



ской единой трудовой школы — Шестой специальной артиллерийской школы — участником Великой Отечественной войны посвящена книга «Бессмертный полк школы на Васильевском».

Однако основной акцент выставки — выпускники школы, достигшие больших успехов в различных отраслях науки и культуры. В экспозиции есть современный документ, подтверждающий уникальность школы: сертификат Книги рекордов России, подтверждающий, что гимназия и реальное училище К. Мая — рекордсмен по числу выпускников, ставших действительными членами Академии наук. Их из стен гимназии вышло 11 человек. Более 100 из «майских жуков» стали докторами наук, 30 избраны действительными членами или членами-корреспондентами Академии наук или Академии художеств. Достижения выпускников, несомненно,

заложены в системе преподавания и атмосфере школы. По воспоминаниям учеников среди педагогов не было случайных, равнодушных или бездарных, все они обладали высокими нравственными и профессиональными качествами. Созданная К. И. Маем система воспитания и образования предусматривала взаимное уважение и доверие учителей и учеников, постоянное взаимодействие с семьей, стремление педагогов учить и развить индивидуальные способности каждого ученика, научить их самостоятельно мыслить. «Пусть пути будут различны, но образование и воспитание, во всяком случае, должны оставаться окончательной целью всякого преподавания», — гласит еще один принцип К. Мая.

— Сейчас довольно тревожное время во многом из-за запущенной системы воспитания, — считает Н. В. Благово. — Посмотрите на классные фотографии, вы увидите, что в школе не было единой формы, не стричь всех под одну гребенку — это признак уважения к ученикам.

Выставка в залах Дома ученых — это лишь небольшой фрагмент большой и интересной истории Школы «Майских жуков». Музей Школы Мая, начавший свою жизнь с легкой руки Дмитрия Сергеевича Лихачева и благодаря подвижничеству Никиты Владимировича Благово с нескольких стендов в 1995 г., сейчас насчитывает в фондах более 10 000 единиц хранения, содержащих данные о более чем 10 000 педагогах и воспитанниках школы.

Посетить выставку «Школа «Майских жуков»» можно бесплатно. Необходима предварительная регистрация на сайте Дома ученых.

Дарья ОСИНСКАЯ

КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН

# В АКАДЕМИИ ШТИГЛИЦА ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ПРОЕКТА «МИНСКАЯ ИНИЦИАТИВА»

**В Академии Штиглица открылась выставка «Мосты» международного гуманитарного проекта «Минская инициатива». В экспозицию вошли графические работы, выполненные художниками из Беларуси, России и Украины в рамках совместного пленэра в Санкт-Петербурге летом 2021 г.**

В торжественном открытии выставки в Учебном музее прикладного искусства приняли участие специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой, исполнительный директор Украинского фонда культуры Дмитрий Будков, председатель Санкт-Петербургской организации Союза кинематографистов России Сергей Снежкин, ректор Академии Штиглица Анна Кислицына, куратор выставки — заведующая кафедрой станковой и книжной графики Ирина Голикова, а также художники, литераторы, переводчики из Беларуси, России и Украины, преподаватели и студенты академии.

— Для нас большая честь принимать в этих стенах художников из Беларуси и Украины — стран, с которыми нас объединяют творческие и культурные связи. Несмотря на все сложности и противоречия, существующие сегодня, мы считаем, что культура и искусство не имеют границ. У нас общие корни и многовековые традиции, и поэтому мы сегодня здесь, все

вместе, — сказала, открывая выставку, Анна Кислицына.

Выставка «Мосты» стала третьей в истории «Минской инициативы». Участники первой — «Три Софии» — запечатлели Софийские соборы Киева, Полоцка и Великого Новгорода. Вторая выставка собрала художников в белорусском имении Ильи Репина. Название «Мосты» для нынешней выставки не случайно — в Петербурге, городе мостов, проходил летний пленэр 2021 г. в мастерских кафедры станковой и книжной графики Академии Штиглица художники из трех стран создавали произведения в разных графических техниках.

— Мосты очень важны в отношениях между нашими тремя народами. Название выставки символизирует то, чем мы занимаемся. Очень хочется, чтобы по этим мостам шла не военная техника, а люди с произведениями искусства, с тем новым, что они привносят в культуру. Прекрасно, что выставка проходит именно здесь, в этих стенах, которые пропитаны великим мастерством, искусством, духовностью, — подчеркнул Михаил Швыдкой.

Участники проекта «Мосты» провели в мастерских кафедры станковой и книжной графики академии мастер-класс для студентов, а в Учебном музее прикладного искусства состоялась творческая встреча художников с преподавателями, студентами и аспирантами академии.

— Каждый наш проект — это живая, постоянно развивающаяся идея, и мы обычно до самого конца не знаем, каким он будет в итоге: добавляются мысли, инициативы, и в конце мы получаем завершенное событие. Хочется верить, что выставка, которую мы открываем в Академии Штиглица, станет началом большого пути этих работ по странам СНГ, и прежде всего они будут представлены в Беларуси и на Украине, — сказал Дмитрий Будков.

Куратор выставки «Мосты» в Академии Штиглица Ирина Голикова поблагодарила организаторов «Минской инициативы» за



Исполнительный директор Украинского фонда культуры Дмитрий Будков, ректор Академии Штиглица Анна Кислицына, специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой

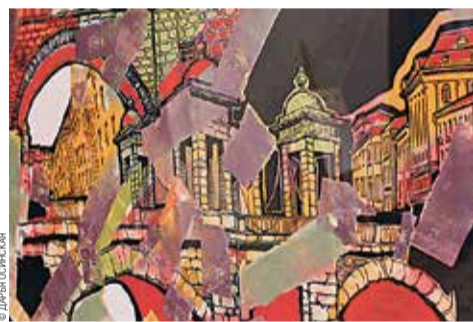
приглашение принять участие в проекте, а также подчеркнула важность этого события для вуза.

— Это был замечательный опыт для студентов и кафедры. Многие художники по окончании проекта оставили свои доски в академии, и теперь они послужат методическим пособием для будущих художников-графиков, — отметила она.

По окончании выставки работы отправятся в Беларусь и на Украину. Важным элементом проекта стала подготовка документального фильма о работе художников в мастерских Академии Штиглица. Премьера фильма состоялась на открытии выставки, увидеть его можно на YouTube-канале академии.

Проект «Минская инициатива» создан в 2015 г. Межгосударственным фондом гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ при поддержке Санкт-Петербургского регионального отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации и Украинского фонда культуры. Ежегодная конференция «Минской инициативы» — наглядное подтверждение востребованности проекта, который за 7 лет существования стал платформой постоянного сотрудничества творческой и научной интеллигенции Беларуси, России и Украины.

**Юлия СОТНИКОВА,**  
пресс-служба СПГХПА  
им. А. Л. Штиглица



Т. Очередыко. Между нами

КОНКУРС

## ВЕЛИКОМУ ПЕВЦУ РУССКОЙ ДУШИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

**Международный конкурс вокалистов им. Б. Т. Штоколова, организованный Институтом музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена), в седьмой раз пройдет в Санкт-Петербурге 19–29 марта. В оргкомитет уже поступило 290 заявок. Программы конкурсантов охватывают самые разные жанры: старинная ария XVI–XVIII вв., русский и зарубежный романс, народная песня, ария из опер русских или зарубежных композиторов, произведения XX–XXI вв. Торжественные церемонии открытия и закрытия конкурса состоятся в Малом зале Филармонии.**

Международный конкурс вокалистов им. Б. Т. Штоколова — прекрасная музыкальная традиция в культурной жизни Петербурга и России — относится к тем немногим наиболее представительным, престижным конкурсам, которые по масштабности, географическому охвату и количеству участников, высокому профессиональному уровню жюри, сложности конкурсных репертуарных программ за-

воевали статус истинного международного события, имеющего важное значение для профессиональной карьеры молодых артистов.

Великий русский бас, легендарный певец Борис Тимофеевич Штоколов с огромным успехом выступал на многих оперных и концертных сценах мира. Публика взрывалась от восторга, а пресса высоко оценивала его вокальный дар, причисляя к выдающимся мастерам мирового искусства. Создал галерею ярких сценических образов, певец получил признание как великолепный интерпретатор русского оперного репертуара. До сих пор театралы и коллеги по сцене вспоминают, как ходили «на Штоколова» в Кировский театр, приближаясь к чуду вокального искусства. Все, кто слышал и видел Бориса Тимофеевича, не только поражались уникальности его голоса, но и восхищались мощным актерским дарованием певца, удивительной способностью найти верную, неподдельную интонацию. В его голосе одинаково сильно выражались боль и страдания, молодецкая удалость и мужество. Такое ясное видение художественного образа, достоверность эмоций, чувство творческой ответственности, — личные качества Бориса Тимофеевича, которые создали феномен необычайной притягательности штоколовского пения.

Самобытность его дарования раскрылась через проникновенное, волнующее душу исполнение русских романсов и народных песен, несомненно, здесь он ощутил тот мир чувств и образов, которые оказали влияние на все его творчество и индивидуальность. Именно в этой музыке Борис Тимофеевич нашел свою особую, оригинальную певческую манеру и подачу поэтического текста. Достаточно вспомнить легендарные романсы «Гори, гори, моя звезда», «Выхожу один я на дорогу», «О, если б мог выразить в звуке» и многие другие песни, которые он исполнял с неподражаемым мастерством.

— Русское искусство, — отмечал сам артист, — требует русской души, великодушия... Этому нельзя научиться, это надо чувствовать.

В уникальном голосе Штоколова поражающе все — красота и мощь тембра, проникновенный лиризм, эмоциональная теплота, многообразие динамической палитры, выразительная фразировка.

Герценовский университет гордится, что последние годы жизни Б. Т. Штоколов работал на кафедре сольного пения факультета музыки (ныне Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена). Само присутствие Штоколова, его творческая аура формировали художественную среду, способствовали профессиональному становлению будущих музыкантов-педагогов. Все, кому довелось работать с Борисом Тимофеевичем, вспоминают эти годы как самое время общения с безусловной величиной мирового вокального искусства.

К сожалению, Б. Т. Штоколов ушел из жизни неожиданно в 2005 г., и в память о нем заведующая кафедрой сольного пения, почетный профессор РГПУ им. А. И. Герцена Татьяна Дмитриевна Смелкова предложила организовать и провести конкурс молодых исполнителей. Эта инициатива была поддержана директором Института музыки, театра и хореографии И. С. Аврамковой и ректором (ныне президентом) Г. А. Бордовским. Так, в 2008 г. состоялся первый конкурс, ставший впоследствии ярчайшим событием в летописи Герценовского университета.

В истории вокального состязания в разные годы в жюри были звезды оперного искусства: народный артист СССР и Эстонии Мати Пальма, народная артистка СССР Елена Образцова (профессор кафедры сольного пения РГПУ им. А. И. Герцена и почетный член жюри конкурса), а также профессор Консерватории им. Джузеппе Верди в Милане, композитор и хоровой дирижер Дельфо Меникуччи, оперный дирижер, профессор Миланской консерватории Марко Паче, профессор кафедры вокала и оперного обучения Академии музыки им. Ф. Листа в Будапеште Йоханнес фон Дуйсбург, народная артистка России, солистка Мариинского театра Лариса Дядькова.



Портрет Б. Т. Штоколова, народный художник РФ, профессор РГПУ им. А. И. Герцена В. А. Леднёв

Выдающиеся музыканты мира дают незабываемые мастер-классы для участников конкурса, представляющих различные регионы России и зарубежные страны. Вокальное мастерство, высокий профессионализм, огромный сценический опыт старших коллег, безусловно, притягивают и вдохновляют молодые таланты.

Поддерживая молодых талантливых певцов в самом начале их творческого пути, конкурс им. Б. Т. Штоколова не только сохраняет в сердцах память о легендарном русском певце, укрепляя отечественную вокально-исполнительскую школу, но и выполняет благородную миссию духовного воспитания, раскрывая новые вокальные дарования и продолжая лучшие традиции отечественного образования, которые с честью несет Герценовский университет.

**Юлия САВЕЛЬЕВА,**  
кандидат искусствоведения

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Международный конкурс им. Б. Т. Штоколова — это память о большом русском певце и артисте, обладавшем редким басовым тембром с потрясающей силой и в то же время нежностью звучания, особенно это проявлялось в романсах и русских народных песнях...», — так говорит сегодня о конкурсе Владимир Ванеев — солист Мариинского театра, народный артист России, завкафедрой сольного пения Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, профессор кафедры сольного пения РГПУ им. А. И. Герцена.

## ALMA MATER

## ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРАЗДНИКОМ

Солнце — на лето, зима — на мороз, а будущие выпускники неуклонно приближаются к поступлению. В вузах начинается сезон дней открытых дверей. Хорошо тому, кто уже определился и с институтом, и с профессией, и с карьерой. А тот, кто еще только обдумывает житье, становится посетителем дня открытых дверей. Это своего рода рекламная кампания учреждения, но главная ее цель не просто показать «товар лицом», но и подробно объяснить, кому этот товар нужен, а кому — не очень. У каждого вуза, если только он не проводит день открытых дверей «для галочки», есть свои сценарии, приемы и наработки проведения подобных мероприятий. На что обращают внимание в Политехе, рассказал Дмитрий Владимирович Тихонов, директор Центра профориентации и довузовской подготовки Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, предупредив, что самых главных секретов и сюрпризов не раскроет!

### 1. Начнем с потребностей.

Конечно же, нужно понимать, зачем люди приходят на день открытых дверей, а иногда и приезжают из других регионов, ведь можно всю информацию получить онлайн? А приходят они в основном, чтобы вживую узнать о правилах приема, их нюансах, особенностях конкретного направления подготовки или образовательной программы, услышать компетентное мнение, иногда задать неудобные вопросы. Вывод простой — для удачного дня открытых дверей нужны в первую очередь люди, которые могут адекватно и компетентно рассказать о программах обучения будущим абитуриентам и их родителям.

Кстати, отдельно стоит приглашать людей из списка FAQ — военную кафедру, общежития и т. д.

### 2. Роскошь человеческого общения.

Без презентации никакой день открытых дверей не обойдется, но она должна быть не докладом, а поводом для общения хозяев и гостей мероприятия. А вот без десятка приглашенных представителей администрации, которые говорят непонятным языком зачастую ненужные вещи, обойтись можно. Еще хуже — это установить президиум на сцене актового зала.

### 3. Интерактив.

Абитуриенты (в идеале, конечно) — это молодые пытливые умы, поэтому должны быть такие зоны, где они могут посмотреть «живые» технологии, что-то сделать, поиграть и т. д. Не лекция нужна, а показ того, что ребята будут делать во время учебы, причем в виде взаимодействия. У нас в программе часто есть физическое и химическое шоу, например.

### 4. «Разное».

Интересные и полезные мастер-классы и лекции, косвенно связанные с поступлением. Например, можно сделать отдельную лекцию «поступление для родителей» или мастер-класс «тактика поступления».

### 5. Онлайн-составляющая.

Просто трансляция сегодня уже моветон. Это должно быть параллельное событие, позволяющее получить ту же информацию, но по-другому, а также частично погрузиться в атмосферу офлайн дня открытых дверей. И да, конечно же, live-режим.

### 6. Дней открытых дверей может быть много.

Помимо пары «титულных», больших общевузовских дней, каждый факультет, позволяющее получить ту же информацию, уровень образования могут быть представлены в своем формате и отдельном мероприятии.

### 7. Главное.

День открытых дверей должен быть праздником. Полезным, но праздником!

Дарья ОСИНСКАЯ

## МОЛОДЕЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

## ПЕДАГОГ ИЗ ПЕТЕРБУРГА ПОБЕДИЛА В КОНКУРСЕ «МОЛОДОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ»

Педагог Санкт-Петербургского государственного химико-фармацевтического университета (СПХФУ) заняла первое место во Всероссийском конкурсе «Молодой преподаватель» с докладом о вызовах образованию и возможностях дистанционного обучения.

В феврале состоялся I Международный научно-педагогический форум «Интеграция медицинского и фармацевтического образования, науки и практики», посвященный 80-летию Красноярского государственного медицинского университета имени профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого (КрасГМУ им. проф. В. Ф. Войно-Ясенецкого).

В рамках форума для сотрудников российских медицинских и фармацевтических образовательных учреждений из числа профессорско-преподавательского состава со стажем педагогической работы не более трех лет был проведен II Всероссийский конкурс «Молодой преподаватель».

По словам куратора конкурса, декана педиатрического факультета КрасГМУ им. проф. В. Ф. Войно-Ясенецкого Андрея Моргуна, основная идея конкурса заключалась в том, чтобы предоставить возможность начинающим преподавателям показать, что они умеют и к чему стремятся. В рамках конкурса участники представили доклады и рассказали о курсах, технологиях, инновационных формах проведения занятий, разработанных и внедренных ими в образовательный процесс.

По результатам отборочного тура в финал конкурса вышли 28 участников из 11 городов России и 12 образовательных учреждений медицинского и фармацевтического профиля.

Все доклады были разделены на три секции: «Клинические дисциплины», «Фундаментальные дисциплины» и «Технологии обучения». На каждой секции жюри состоя-

ИЛЮСТРАЦИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА УЛЬЯНОЙ НОГАЕВОЙ



Скриншот из презентации к докладу

ло из семи экспертов, представляющих пять организаций. Таким образом была достигнута максимальная объективность оценки работ участников. Финал конкурса состоялся 2 февраля в режиме онлайн.

На секции «Технологии обучения» было представлено 10 участников, победителем стала ассистент кафедры технологии лекарственных форм СПХФУ Ульяна Ногаева. Она представила доклад на тему «Новые вызовы в образовании и пути их реализации на примере организации учебного процесса у студентов 4-го курса фармацевтического факультета». В работу вошли инструменты и технологии, которые молодой преподаватель использовала на протяжении осеннего семестра.

— Конкурс «Молодой преподаватель» — это совершенно необычное и яркое событие в жизни начинающего пе-

дагога, говорит Ульяна. — Благодаря участию в конкурсе я получила возможность найти коллег-единомышленников и обменяться с ними контактами, познакомиться с интересными методиками и подходами, расширить опыт публичных онлайн-выступлений с новой платформой. Перед жюри стоял непростой выбор, ведь в конкурсной программе все работы, представленные авторами, были высокого уровня, каждая из них запомнилась.

В 2023 г. КрасГМУ им. проф. В. Ф. Войно-Ясенецкого снова планирует провести конкурс «Молодой преподаватель», а коллег со стажем работы более трех лет также приглашает к участию в конкурсной программе «Педагогическое вдохновение».

Беседовала Алина БОГОУТДИНОВА

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

## С ПРАЗДНИКОМ, БОЙЦЫ!

В Санкт-Петербурге более 3 тысяч участников 120 студотрядов отметили 17 февраля свой праздник — День российских студенческих отрядов, учрежденный Указом Президента РФ В. Путина в 2016 г.

В этот день и миллионы бывших студентов, участвовавших в разные годы в этом движении, наверняка вспомнили «школу жизни». И если в 1959 г., когда зародилось движение, первые отряды советских студентов-добровольцев отправлялись на освоение целинных земель в Казахстан, помогали реализовывать масштабные строительные проекты на удаленных, труднодоступных территориях страны, то сегодня их деятельность не ограничивается стройками. Молодые люди и девушки работают проводниками, вожатыми в детских лагерях, в медицинских и образовательных организациях, в сфере сельского хозяйства, сервиса, участвуют в археологических экспедициях, реализуют экологические проекты. Последние два года студенты активно участвуют в волонтерской деятельности: помогают медикам, не оставляют без внимания пожилых одиноких людей, принося им продукты и лекарства. Не забывают и о тех, кого, как принято говорить, приручили. Так, волонтерский отряд Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича «Доброе сердце» устроил благотворительную акцию «Три хвоста», чтобы помочь четвероногим друзьям. Для городского приюта для животных были собраны необходимые вещи, корм и медикаменты. А на одном из главных мероприятий отряда — ежегодной «Неделе добра» — ребята собирают вторсырье (макулатуру, пластик, батарейки) для последующей доставки в центр переработки.

Для большинства студенческих отрядов самое активное время — лето,



Студенты ЛЭТИ на спортивной олимпиаде студенческих строительных отрядов. Гурьевская область. 1969 г.

сейчас они начинают набор бойцов на новый сезон, но есть и те, кто трудится круглый год, как отряд студентов — проводников Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I.

Сегодня молодежная общероссийская общественная организация «Российские студенческие отряды» (РСО) — крупнейшая молодежная организация нашей страны, которая обеспечивает временной трудовой занятостью более 240 тысяч молодых людей из 74 субъектов РФ, занимается гражданским и патриотическим воспитанием, развивает творческий и спортивный потенциал молодежи. Датой начала развития движения студенческих отрядов на современном этапе считается 17 февраля 2004 г., когда в Москве в Государственном Кремлевском дворце состоялся Все-

российский форум студенческих отрядов, посвященный 45-летию движения студенческих отрядов России.

Среди основных задач студенческих отрядов: содействие временному и постоянному трудоустройству студентов и выпускников учебных заведений; привлечение студентов к участию в трудовой деятельности; патриотическое воспитание молодежи; поддержка и развитие традиций движения студенческих отрядов; культурная и социально значимая работа среди населения; содействие в формировании кадрового резерва для различных отраслей экономики страны. И неслучайно участников студенческих отрядов называют бойцами. Чем бы они ни занимались — это своего рода вызов, работа на передовой в различных сферах общественной жизни.

Анна ШАРАФАНОВИЧ

# ПОЗДРАВЛЯЕМ СТУДЕНТОВ И ВЫПУСКНИКОВ НГУ ИМ. П. Ф. ЛЕСГАФТА — ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ XXIV ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР!

В Пекине завершились XXIV зимние Олимпийские игры, на которых сборная России завоевала 32 медали: 6 золотых, 12 серебряных и 14 бронзовых. Среди победителей и призеров — студенты и выпускники Университета им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. В копилку вуза они принесли 3 медали разного достоинства.

Золото командного олимпийского турнира по фигурному катанию на коньках выиграли студенты кафедры теории и методики конькобежного спорта и фигурного катания Анастасия Мишина и Александр Галлямов.

Российские хоккеисты заняли второе место по итогам олимпийского турнира. В числе спортсменов, заявленных в состав сборной России по хоккею, — студенты университета Кирилл Марченко, Ярослав Аскаров. Капитан сборной России по хоккею Вадим Шипачёв окончил Высшую школу тренеров по хоккею им. Н. Г. Пучкова в Университете им. П. Ф. Лесгафта. Иван Федотов, вратарь команды — выпускник бакалавриата нашего вуза.

Бронзовые медали в копилку сборной России принесли Анастасия Мишина и Александр Галлямов в парном фигурном катании на XXIV зимних Олимпийских играх.

Кроме завоевавших медали спортсменов, Россию представляли лесгафтовцы:



Олимпийские чемпионы по фигурному катанию Анастасия Мишина и Александр Галлямов

конькобежец Артём Арефьев, фигурист Андрей Мозалёв, керлингисты Мария Комарова и Евгений Климов, спортсменка, соревновавшаяся в прыжках на лыжах с трамплина, София Тихонова — всего 9 студентов!

Мы гордимся всеми достижениями наших студентов — это большая честь войти в состав олимпийской сборной и пред-

ставлять свою страну на соревнованиях. Поздравляем лесгафтовцев, российских спортсменов и весь тренерский штаб с завоеванными медалями на XXIV зимних Олимпийских играх! Желаем успехов и новых побед!

Пресс-центр Университета им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург

## ПРЕПОДАВАТЕЛИ СТАРТУЮТ И ПОБЕЖДАЮТ

Мы обычно рассказываем о студентах-спортсменах, но сегодня решили уделить больше внимания педагогам петербургских вузов, которые с удовольствием выступают на спортивных аренах.

Несмотря на многочисленные технические сложности, ФСО профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Россия» удалось провести в полном объеме традиционную спартакиаду «Здоровье» среди преподавателей и сотрудников высших учебных заведений.

Спустя три года сборная Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I (ПУПС)

вернулась на привычное для себя победное место (в 2019 г. успех был разделен с командой Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД)).

В комплексных соревнованиях «Здоровье-2022» в первой группе вузов по девяти видам спорта «железнодорожники» первенствовали в турнирах по дартсу, шахматам и шашкам, финишировали вторыми в плавании, настольном теннисе, в обеих дисциплинах бильярда и были третьими в боулинге. По сумме зачетных шести состязаний они с 9 очками оказались выше ближайших преследователей из СПбГУПТД, которые были вне конкуренции на двух последних спарта-

киадах, а ныне преуспели в стритболе, боулинге и бильярдной «пирамиде», и Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина) (СПбГЭТУ «ЛЭТИ»), соответственно на 2 и 10 баллов.

Во второй группе вузовских коллективов второй год подряд общую победу праздновала сборная Государственного университета морского и речного флота им. адмирала С. О. Макарова (ГУМРФ им. адм. С. О. Макарова), лучше всех выступившая в стрелковом тире, занявшая третьи места в турнирах по стритболу и шашкам.

Нина НОВИКОВА

### ПРЕСС-ПОРТРЕТ



**АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НАПРЕЕНКОВ**, доцент кафедры физического воспитания, директор спортивного клуба Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, исследователь студенческого спорта Российской империи, СССР, России. Мастер спорта СССР по русским шашкам, президент Регионального клуба русских столбовых шашек.

Почетный работник высшего профессионального образования РФ, отличник физической культуры и спорта. Награжден государственными и ведомственными наградами.

Выпускник Ленинградского института текстильной и легкой промышленности им. С. М. Кирова (сейчас Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, СПбГУПТД). Выступал за ДСО «Труд», «Буревестник», сборные Ленинграда, Ленинградской обл. 2-кратный победитель юношеских первенств СССР, чемпионата СССР, чемпионатов Ленинградской области, 2-кратный обладатель Кубка РСФСР. Чемпион Европы, многократный призер чемпионатов мира и Европы среди ветеранов. Автор и соавтор 20 книг, в том числе 6 монографий по истории студенческого спорта, вопросам развития физической культуры и спорта, теории и практики шашечной игры, спорта в вузах Ленинграда — Санкт-Петербурга и др.

Андрей Алексеевич Напреенков много лет занимается восстановлением летописи спортивных клубов вузов Ленинграда — Санкт-Петербурга. Вышли уже публикации о спортклубах Ленинградского государственного университета, Балтийского государственного технического университета им. Д. Ф. Устинова (Военмех), Санкт-Петербургского государственного технологического института, Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова, Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого и, конечно, о клубе alma mater — на днях выходит книга о спортклубе НГУ им. П. Ф. Лесгафта.

Сергей НОВИКОВ



Начал свою работу Молодежный совет по развитию физической культуры и спорта при Комитете по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга (председатель совета — первый зам. председателя комитета Андрей Хорт, зам. председателя совета — спортивный журналист Нина Новикова, члены совета — студенты, выпускники ссузов и вузов Санкт-Петербурга).

Совет нацелен на приобщение социально активных молодых людей к выработке общественно значимых рекомендаций по всему спектру развития отрасли.

На первом заседании Молодежного совета по развитию физической культуры и спорта обсудили вопросы школьного и студенческого спорта, мониторинг городских доступных для населения спортивных площадок, информационное обеспечение спорта, возвращение лыжного спорта в образовательные учреждения, новый формат соревнований по легкой атлетике, цифровизацию спорта, спортивное волонтерство и др.



Состоялось учредительное собрание спортивной лиги «Наука» трудовых коллективов преподавателей и сотрудников вузов, ссузов и научных учреждений региона. Инициатором и основным идеологом проекта стало ФСО профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Россия», соучредителями выступили Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ), Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербургский горный университет, Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I, научные центры и НИИ, Общественное движение спортивных волонтеров Санкт-Петербурга.

Председателем спортивной лиги «Наука» избран директор Института физической культуры, спорта и туризма СПбПУ, заслуженный тренер России по дзюдо, доктор педагогических наук, профессор Валерий Сущенко.

**С 23 февраля по 20 марта проходит VII Всероссийская зимняя универсиада** (биатлон, керлинг, конькобежный спорт, лыжные гонки, спортивное ориентирование). Уже состоялись региональные этапы универсиады.

Так, биатлон проявил таланты студентов 11 вузов. На базе в Токсово среди женщин на спринте 7,5 км была первой Анна Старовойтова (Национальный исследовательский университет ИТМО), среди мужчин на спринте 10 км победил Павел Жилин (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна).

**В ближайшие три года на развитие студенческого спорта в России из федерального бюджета будет выделено более 1,1 млрд рублей.**

Российский студенческий спортивный союз сможет проводить научно-практические конференции, методические семинары по вопросам развития студенческого спорта, а также мониторинг студенческого спорта в регионах России и поддерживать деятельность студенческих спортивных лиг, спортивных клубов в вузах.

## СЕМИНАРЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

**Санкт-Петербургский государственный университет  
промышленных технологий и дизайна**

**12–14 апреля проводит**

XII Международную научно-практическую конференцию  
**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ».**

К участию в конференции приглашаются: профессорско-преподавательский состав, магистранты, аспиранты, студенты образовательных, научных и иных заинтересованных учреждений, а также все лица, проявляющие интерес к рассматриваемым проблемам.

По итогам конференции планируется издание сборника статей с дальнейшей индексацией в РИНЦ.

**Направления конференции:**

- Современные исследования в системе физического развития студентов.
  - Спортивно-массовые мероприятия.
  - Инновации в организации ГТО.
- Социально-психологические проблемы молодежи.
- Обучение и воспитание студенческой молодежи.
- Нравственность в современном мире.
- Туризм и всё о туризме.

*Контактная информация: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 18. Материалы принимаются до 1 марта 2022 г. по эл. почте: rubisspb@mail.ru, Людмила Григорьевна Рубис.*

**Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения**

**13 апреля проводит**

I Всероссийскую педагогическую конференцию  
**«СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
КАК УЧИТЬ И УЧИТЬСЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ».**

**Тематика конференции:**

- Ключевые проблемы в системе среднего профессионального образования в условиях постоянно меняющегося мира.
- Трансформация содержания образования, форм и методов обучения.
- Методическое сопровождение образовательных программ среднего профессионального образования.
- Значение практической подготовки обучающихся и особенности ее реализации.

- Каким должен быть современный преподаватель.
- Воспитание и социализация обучающихся.

По результатам работы конференции планируется издание сборника материалов конференции с последующей индексацией в базе РИНЦ, публикация статьи в сборнике бесплатная. Форма участия в работе педагогической конференции: очная, заочная (онлайн-участие).

*Контактная информация:*

*Санкт-Петербург, Московский пр., д. 149В, начало в 10.00. Материалы докладов по теме конференции, оформленные в соответствии с требованиями, просим направить до 27 февраля 2022 г. на эл. почту: conference.spodiar@gmail.com. Тел.: +7 (812) 388-38-12, заместитель декана по учебной работе Сергей Леонидович Поляков.*

**Балтийский государственный технический университет  
«ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова**

**21–25 мая проводит**

XIV Общероссийскую молодежную научно-техническую конференцию  
**«МОЛОДЕЖЬ. ТЕХНИКА. КОСМОС»,**  
приуроченную к 90-летию БГТУ «ВОЕНМЕХ».

Конференция проводится в формате онлайн. К участию приглашаются студенты, аспиранты, молодые ученые и специалисты профильных вузов и предприятий в возрасте до 39 лет включительно.

**Научные направления конференции:**

- Ракетно-космическая и авиационная техника.
- Современные технологии в авиа- и ракетостроении.
- Системы вооружения и военная техника.
- Системы управления и информационные технологии, радиотехника и схемотехника.
- Робототехника и мехатроника.
- История ракетно-космической техники и вооружения.
- Экономика, управление и образование.
- Экология, охрана окружающей среды и производственная безопасность.

*Организатор: Центр научно-технического творчества студентов БГТУ «ВОЕНМЕХ». Тел. (812) 490-05-32, Вероника Александровна Толстая – руководитель центра, e-mail: mtk@voenmeh.ru, 190005, СПб, 1-я Красноармейская ул., 1, БГТУ «ВОЕНМЕХ», www.voenmeh.ru, https://vk.com/mtk\_bstu.*

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**НА СТРАНИЦАХ  
ГАЗЕТЫ  
МОЖЕТ БЫТЬ  
ВАША РЕКЛАМА**

По вопросам размещения  
рекламы обращаться в редакцию,  
тел. **+7 (812) 230-1782**



## САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 2 (180) февраль 2022

Учредитель — Международный общественный Фонд культуры и образования

Информационно-образовательное издание.

Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.

Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов

Главный редактор — Геннадий Николаевич Попов

Заместитель главного редактора — Дарья Владимировна Осинская

Литературный редактор — Ксения Павловна Худик

Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова

Верстка и дизайн — Александр Валерьевич Черносколов

Издатель — информгентство «Северная звезда»

Директор — Татьяна Валерьевна Попова

Помощник директора — Мария Александровна Чурсинова

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург,

ул. Пудожская, 8/9, оф. 37,

тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: mail@nstar-spb.ru

**www.nstar-spb.ru**

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору

в сфере связи, информационных технологий и массовых

коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380

от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.

**Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.**

**Издание Совета ректоров  
вузов Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области**

12+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»», 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44. Объем 16 пол. Тираж 2000 экз.

При перепечатке материалов газеты ссылка на источник обязательна.

Распространяется по рассылке и подписке, цена свободная.

Подписано к печати 24.02.2022 г. № зак. ДБ-983.

Дата выхода в свет 25.02.2022 г.