

РЕКТОРСКАЯ  
ПРАКТИКА.  
ЮЛИЯ АНТОХИНА

СТР. 3

ГЛАВНОЕ —  
СПАСАТЬ ЖИЗНИ  
ДЕТЕЙ

СТР. 7

ГЕРОИЗМУ ВРАЧЕЙ,  
ФАРМАЦЕВТОВ,  
УЧЁНЫХ ПОСВЯЩАЕТСЯ

СТР. 9

ПРАПРАВНУК ВАГНЕРА  
ПО ДИРИЖЁРСКОЙ  
ЛИНИИ

СТР. 13

## ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

# ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Защита и сохранение жизни в блокадном Ленинграде были общим делом детей и взрослых, школьников и студентов, рабочих и инженеров, врачей и учителей, физиков и биологов, музыкантов и архитекторов... Это сложно представить, но в осажденном городе совершались научные открытия, велись исследования, внедрялись в производство новые разработки. В дни празднования 80-летия полного снятия блокады Ленинграда вузы города вспоминали о своих героях.



Памятные мероприятия в Петербургском государственном университете путей сообщения Императора Александра I открыл круглый стол «Непокоренные», организованный совместно с Ростовским государственным университетом путей сообщения и Советами ветеранов. Во встрече принимали участие преподаватели и студенты из Ростова, Туапсе, Воронежа, Владикавказа, Волгограда, Тихорецка, Лисок, Ельца, Тамбова, Санкт-Петербурга. Много говорили об учебе в блокадном и послеблокадном Ленинградском институте инженеров железнодорожного транспорта, вкладе ученых ЛИИЖТа в победу над врагом.

В Мемориальном сквере университета состоялась торжественная церемония возложения цветов к памятнику погибшим в годы Великой Отечественной войны преподавателям, студентам и сотрудникам университета. Автор памятника ЛИИЖТовцам, Игорь Георгиевич Явейн, который сам был и выпускником ЛИИЖТа, и профессором, заведующим кафедрой «Архитектура и производственная эстетика».

На митинге у памятника «Вечная слава» во внутреннем сквере Санкт-Петербургского государственного университета ветеринарной медицины звучали не только речи, но и стихи, и песни военных лет в исполнении преподавателей и ансамбля народной песни «Истоки».

В Герценовском университете состоялась концертно-театральная программа «Мы помним с тобою сквозь годы...», посвященная 80-й годовщине полного снятия блокады Ленинграда. Со сцены Колонного зала для гостей прозвучали песни и стихи советских композиторов и поэтов, музыкально-драматические



Митинг в Санкт-Петербургском государственном университете ветеринарной медицины

композиции и хоровые произведения. Концертную программу открыл педагог по актерскому мастерству Студенческого драматического театра РГПУ им. А. И. Герцена, артист театра и кино Владимир Ярош песней «От героев былых времен». А завершилась программа песней «Ленинградцы», которую исполнили вместе все участники концерта.

В Санкт-Петербургском государственном лесотехническом университете им. С. М. Кирова состоялась премьера поэмы, которую написал студент Виктор Шевченко. Поэма посвящена 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и роли Лесотехнической академии в жизни блокадного города.

В Дворцовой церкви Святой великомученицы Варвары Шереметевского дворца Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова представила концертную программу «Память сердца». Знаменитую виолончельную сонату Шостаковича исполнили Максим Венско и Лейла Гамидова. Концертный хор Санкт-Петербургской консерватории под управлением декана факультета дирижирования и композиции профессора Сергея Екимова представил сочинения Владислава Успенского, Юрия Потеенко, Виктора Плешака и Сергея Екимова.

В Учебном театре «На Моховой» прошла премьера спектакля «Дождливым вечером» мастерской заслуженного артиста РФ, профессора Ивана Благодера. Дебютный спектакль курса, в основу которого легли песни и стихи военного времени, — это баллада о войне и любви. И надежде, которая живет в сердце каждого человека, встретившегося с войной.

В читальном зале библиотеки Высшей школы технологии и энергетики Университета Промтехдизайн открылась выставка подлинных предметов блокадного време-



Возложение цветов в Мемориальном сквере ПГУПС

ни, посетители получили возможность попробовать хлеб, выпеченный по блокадной рецептуре.

Музей Санкт-Петербургского государственного экономического университета пополнился раритетом военных лет — блокадный пуховый платок выпускницы ЛФЭИ Анны Алексеевны Кутановой (в девичестве Ивановой) подарил ее сын Марат Кутанов. Этот платок носили в лютые морозы блокадной зимы 1941–1942 гг. Анне Алексеевне было 11 лет в начале войны, она возглавила отряд сверстников, выпол-

няла роль связистки, дежурила на крышах домов и сбрасывала зажигательные бомбы, ухаживала за больными, принимала участие в создании укрепительных сооружений. В числе первых в 13 лет она была награждена медалью «За оборону Ленинграда». Теперь шаль находится в блокадной музейной коллекции СПбГЭУ, которая включает в себя архивные письма, приказы, фотографии, учебники, личные дела, вещи студентов и преподавателей.

Владимир ВОЛОДИН



Спектакль «Дождливым вечером»

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

# ПОЧЁТНЫМ ЗНАКОМ СЯТОЙ ТАТИАНЫ НАГРАЖДЕНЫ 48 ЧЕЛОВЕК

25 января, в День российского студенчества, в Воскресенском Смольном соборе прошла божественная литургия и награждение почетным знаком святой Татианы тех, кто вносит свой вклад в дело духовно-нравственного просвещения и попечения о молодежи.

Божественную литургию в Воскресенском Смольном соборе совершил митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий.

— Поздравляю студентов, преподавателей, лекторов, всех, кто сегодня пришел в наш собор. Выражаю самые искренние благопожелания в вашей жизни, чтобы господь укреплял вас на всех путях вашей жизни. Самое главное — укрепляйте веру, будьте добрыми, человеколюбивыми. Помогайте друг другу, — обратился митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий к верующим.

В храме молились представители администрации и духовенства города, руководители университетов и студенты. С приветствием выступил председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна Алексей Демидов.

— Это светлый и теплый праздник, который имеет большое значение для каждого из нас — для студентов, преподавателей и ректоров. Дорогие студенты, я искренне поздравляю вас с вашим днем! Вы — самая прогрессивная часть общества. Именно на ваших прорывных идеях, научных открытиях и творческих решениях будет построено будущее нашего города и страны. Вы будете развивать промышленность, строить новые отрасли и формировать наше культурное наследие. Я желаю вам уверенно смотреть в свое будущее и видеть в нем перспективы. Но не забывайте наслаждаться прекрасной студенческой порой, — сказал Алексей Демидов.

В рамках праздника состоялось торжественное вручение почетных знаков святой Татианы в двух номинациях — «Молодежная степень» и «Наставник молодежи». Награду учредили в Санкт-Петербурге в 1997 г. Санкт-Петербургская епархия, Совет ректоров и ассоциация содействия духовно-нравственному просвещению «Покров». В 2024 г. к награждению представлены 48 человек.

\*\*\*

За многолетнюю просветительскую и социальную деятельность почетным знаком святой Татианы была награждена проректор по молодежной политике Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» (СПбГЭТУ «ЛЭТИ») Ольга Иванова.

— Сегодня мы в университете уделяем большое внимание воспитательной работе с обучающимися. Задача формирования мировоззрения молодых людей на основе российских духовно-нравственных ценностей является ключевой для ЛЭТИ, как и для всех вузов страны. Хочу поблагодарить всех преподавателей, кто каждодневным трудом вносит свой вклад в решение этой задачи. Показывая пример равнодушно-го отношения к своему делу, честного профессионального служения, любви и заботы о людях, все вместе мы ответственны за настоящее и будущее сегодняшних студентов, — сказала Ольга Витальевна.

Ежегодно под ее руководством в СПбГЭТУ «ЛЭТИ» реализуется более 400 мероприятий для обучающихся. В числе мероприятий духовно-нравственной направленности: организация посещения обучающимися музеев, театров, выставок; поддержка и развитие деятельности Мемориального музея А. С. Попова; проведение акций, посвященных памятным датам в истории России; проект «Духовный лекторий — безопасность нации»; День донора СПбГЭТУ «ЛЭТИ»; акция «С любовью из ЛЭТИ»; концерты академического хора ЛЭТИ и другие.

Почетный знак святой Татианы «Молодежная степень» вручен магистранту факультета электротехники и автоматики СПбГЭТУ «ЛЭТИ», активисту студенческого совета Ассоциации содействия духовно-нравственному просвещению «Покров» Дмитрию Захарову за активную просветительскую и



Слева направо: О. Иванова, Е. Гухман, Д. Захаров



А. Демидов, К. Щербак, митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий



«Покровский бал» в Академии Штиглица

социальную деятельность. Дмитрий — организатор мероприятий с 2021 г., среди которых студенческие интеллектуальные игры в формате «Что? Где? Когда?», военно-патриотическая игра «ПЕРЕСВЕТ», Покровский студенческий форум и многие другие.

Почетной грамотой святой Татианы за просветительскую и социальную деятельность награждена председатель Студенческого совета СПбГЭТУ «ЛЭТИ» Елена Гухман. За три года в должности председателя Студенческого совета СПбГЭТУ «ЛЭТИ», делегата Студенческого совета Санкт-Петербурга Елена Гухман выступила главным организатором около 100 мероприятий социально значимой и общественно-полезной направленности.

\*\*\*

— Вручение знака Святой Татианы в День российского студенчества уже стало прекрасной традицией, я рад не первый год принимать участие в этой церемонии. Вдвойне приятно, что политехники всегда в ряду получающих эту высокую награду. Сегодня были отмечены Виктор Филиппович Борисенко, руководитель театра Политеха, который вот уже 50 лет занимается духовно-нравственным воспитанием молодежи. Среди студенчества награду получила Анастасия Савина, лидер добровольческого движения нашего университета, — отметил проректор по молодежной политике и коммуникативным технологиям Санкт-

Петербургского политехнического университета Петра Великого Максим Пашоликов.

\*\*\*

Как наставник молодежи почетный знак святой Татианы получил председатель Совета ветеранов Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (СПбГМТУ) Сергей Савин. Такой же наградой отметили работу лидера Студенческого волонтерского корпуса Корабелки Полины Остроумовой. Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий и председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Алексей Демидов вручили грамоту начальнику отдела воспитательной деятельности СПбГМТУ Светлане Чурзиной.

\*\*\*

Среди награжденных знаком святой Татианы в номинации «Наставник молодежи» — преподаватель Санкт-Петербургской духовной академии священник Константин Щербак. Молодежной степени знака удостоен студент 2-го курса магистратуры Санкт-Петербургской духовной академии Илья Брусилковский.

\*\*\*

По традиции студенческий праздник продолжился в Большом выставочном зале Академии Штиглица Покровским балом, организатором которого выступила Ассоциация содействия духовно-нравственному просвещению «Покров» при поддержке Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица.

Собравшихся на праздник студентов приветствовали исполнительный директор ассоциации «Покров» протоиерей Пётр Мухин и ректор Академии Штиглица Анна Кислицына. Открытие бала было посвящено важнейшей исторической дате — 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Праздник открылся театральным музыкальным представлением, посвященным страницам истории блокады и обороны нашего города, героизму и мужеству его защитников.

В Покровском бале приняли участие 200 студентов и курсантов из 30 гражданских и военных вузов Северной столицы. Воссоздать атмосферу исторического времени на балу помогли дресс-код, соответствующий моде XX в., тематические мастер-классы и бальная почта. Обучающиеся исполнили популярные танцы: вальс, фокстрот, танго, краковяк, паде-спань, московскую кадрили, польку.

Алина ГОРОХОВА,  
Владимир ВОЛОДИН

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

# КОМПЕТЕНЦИИ ГУАП ВЫХОДЯТ ДАЛЕКО ЗА РАМКИ ЕГО НАЗВАНИЯ



Торжественная XXI церемония чествования лучших выпускников вузов Санкт-Петербурга 2023 г. в Петропавловской крепости

**25 января – в День российского студенчества – отмечает день рождения Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения (ГУАП). 83 года для университета – не самый преклонный возраст, но совершенные за эти годы шаги в развитии – масштабны. Наверное, по-другому и не бывает, когда имеешь дело с космосом. Об истории вуза, о подготовке профессиональных кадров для высокотехнологичной индустрии, формировании производственно-технологической среды рассказывает ректор ГУАП, доктор экономических наук, профессор Юлия Анатольевна Антохина.**

**– ВУЗ СОЗДАВАЛСЯ КАК АВИАЦИОННЫЙ ИНСТИТУТ, ЧЕМ БЫЛО ВЫЗВАНО ЕГО ФОРМИРОВАНИЕ ИМЕННО В 1941 ГОДУ?**

— Первый институт, который появился в этой области, это Московский авиационный институт (МАИ). При развитии области самолетостроения, естественно, не хватало кадров — от разработчиков до реализаторов. Но МАИ не решал всех кадровых вопросов страны, и было принято решение открыть авиационный институт в Ленинграде (ЛАИ), указ о создании которого подписан 25 января 1941 года. Сначала в ЛАИ был один-единственный факультет — приборостроения, где основным было выполнение прикладных исследований и разработок по заказам предприятий авиационной отрасли. Институт создавался с нуля, первый набор студентов состоялся летом 1941 года. А потом началась Великая Отечественная война. Во время войны в институте работали авиаремонтные мастерские. Ребята, которые поступили в ЛАИ, ушли в народное ополчение. Часть вуза была эвакуирована в Ташкент и Куйбышев. В 1942 году в Куйбышеве создали авиационный институт (сегодня — Самарский авиационный университет) именно потому, что туда эвакуировали много специалистов отрасли, лекции в этом вузе читали в том числе преподаватели ЛАИ.

В 1944 году, когда институт вернулся в Ленинград, появился второй факультет — ра-

диотехнический. И сегодня, спустя 83 года, у нас нумерация так и сохраняется: под номером один остается Институт аэрокосмических приборов и систем, под номером два — Институт радиотехники и инфокоммуникационных технологий. В годы войны шло бурное развитие не только самолетостроения — быстрыми темпами стало развиваться и бортовое оборудование, приборы и системы управления, для разработки, производства и эксплуатации которых также требовались квалифицированные специалисты. В связи с этим в феврале 1945 года ЛАИ был преобразован в ЛИАП — Ленинградский институт авиационного приборостроения. Но в послевоенное время мы стали осваивать космос, вуз ввел разработки, связанные не только с авиационной, но и с космической отраслью, и в итоге в 1992 году институт получил название Государственная академия аэрокосмического приборостроения, а в 1997 году академия стала университетом. Сегодня ГУАП — это научные школы российского и мирового уровня и по фундаментальным, и по смежным прикладным направлениям, например, таким, как телевизионные системы, информационные технологии, информационная безопасность, радиотехника, электроника, электроэнергетика и технология транспортных процессов. К существующим традиционным специализациям университета добавился целый комплекс новых направлений: беспилотная авиационная система, робототехника, фотоника, виртуальная дополненная реальность, искусственный интеллект, кибербезопасность, машинное обучение и квантовые технологии.

**– КАКОЙ ПЕРИОД ИСТОРИИ СТАЛ РЕШАЮЩИМ, ДАЛ ТОЛЧОК К ТОМУ, ЧТОБЫ ВУЗ РАСШИРЯЛСЯ, РАЗВИВАЛСЯ И В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРЕВРАТИЛСЯ В УНИВЕРСИТЕТ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ, КОТОРЫЙ МЫ ВИДИМ СЕГОДНЯ?**

— С момента создания института до 1960-х годов — это действительно авиационный институт. С 1960-х до 1990-х годов институт занимается подготовкой кадров для аэро-

космической отрасли, команда нашего университета принимала активное участие в разработке приборной базы «Бурана» — советского орбитального корабля-ракетоуплана многооразовой транспортной космической системы. И вот здесь уже можно говорить о том, что полученные в 1970–1980-х годах разработки стали вехой развития космического направления в нашем институте. Следующий этап развития — с 1990-х до 2010-х годов, и уже современным этапом развития вуза я бы назвала период с 2010 г. по настоящее время. Конечно, компетенции нашего университета выходят далеко за рамки его названия: сегодня это многопрофильный вуз, в котором есть среднее профессиональное образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура. Из 147 направлений подготовки 60 % — это инженерный профиль, 40 % — социогуманитарный. Всё, что касается социогуманитарных направлений подготовки, это уже тоже исторически сложившиеся экономическая и юридическая школы, формировавшиеся с 1990-х годов, тогда, когда была дана возможность заниматься подготовкой кадров не только по заказу государства, но и по заказу предприятий.

Сегодня большим вызовом для университета является быстрое развитие новых технологий, и, конечно, мы должны в них разбираться. Таким образом, высокая скорость освоения новых знаний, которая дает потом возможность создавать инновационные высокотехнологичные продукты, потребовала пересборки образовательных программ и пересмотра отношения к ним. Плотная связь с работодателями, для которых мы готовим кадры, позволяет понять, как должна быть выстроена образовательная программа, чем должен быть наполнен учебный план, который соответствует той или иной организации того или иного сектора промышленности, то есть вуз — это не отдельно стоящая единица, он находится в экосистеме государства и промышленности. Это организация, которая является хабом для формирования кадров, новых технологий, для развития секторов промышленности и в результате стабильной

экономики. Сейчас мы являемся активными участниками реализации стратегии развития новой отрасли — беспилотных авиационных систем. Тут тоже нужны все: и рабочие руки, и головы. Нужны те, кто создает продукт от идеи до серийного производства, это инженеры-разработчики, инженеры-технологи, инженеры-конструкторы, которые должны разбираться в формировании этого высокотехнологичного продукта.

**– ЧТО ТРЕБУЕТСЯ ЕЩЕ РАБОТОДАТЕЛЯМ СЕГОДНЯ?**

— Все запросы промышленности связаны с сохранением национального технологического суверенитета. В первую очередь нужно говорить уже не об импортозамещении, а о развитии значимых отраслей промышленности, чтобы быть не в догоняющей позиции, а опережающей, лидирующей. Процессы глобализации сильно повлияли, например, на области микроэлектроники, аппаратно-вычислительной техники, машиностроения, робототехнических средств. Но с учетом того задела, который был сделан в научных школах Советского Союза, да и всего того опыта, включая международный, который был приобретен в последние десятилетия, смело можно говорить, что мы сможем создать свои технологичные продукты. По своим характеристикам и масштабности применения они будут ничем не хуже, чем аналоги американского, европейского или азиатского бренда.

**– КАКИЕ СФЕРЫ ПОЛЬЗУЮТСЯ НАИБОЛЬШЕЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ У АБИТУРИЕНТОВ?**

— Взгляд абитуриента на высшую школу в последние годы изменился. Сейчас в целом и родители, и абитуриенты смотрят не на вуз, его название и репутацию, а на те образовательные продукты, которые может предоставить высшее учебное заведение. А что характеризует высокое качество образовательной программы? Естественно,

## РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА



VII Открытый отборочный чемпионат по стандартам Агентства развития профессий и навыков по компетенции «Инженерия космических систем»

## СТР. 3

возможности после вуза, то есть любая образовательная программа должна закончиться трудоустройством по полученной специальности. И, конечно, весь процесс обучения должен быть выстроен по запросу того или иного технологического или индустриального партнера. Таким образом, первый вопрос, который задают, знакомясь с университетом: кем я буду? Какие навыки я приобрету и где я потом буду работать? Причем уже даже интересует не только область применения знаний, но и конкретное место работы. Благодаря такому запросу мы поменяли свою профориентационную работу. И профориентация у нас поставлена именно с точки зрения пропаганды того или иного вида деятельности в том или ином виде промышленности или секторе экономики и выстроена с возможностью получения дополнительных профессиональных навыков во время основного образовательного процесса. И с возможностью трудоустройства, начиная уже с 3-го курса.

Если говорить о трудоустройстве, то сегодня более 85 % наших выпускников, а выпускаем мы ежегодно около 3 000 студентов, устраиваются на работу. Перед нами стоит этот вызов. С 1 сентября 2023 года мы для всех направлений подготовки поменяли модель образования: через полтора года — то есть через три семестра после начала обучения — каждый студент может пересмотреть свою карьерную траекторию. Речь идет о наборе дополнительных образовательных программ. Можно перейти на смежное направление подготовки, если не устраивает выбранная изначально специализация. И уже начиная с четвертого семестра более

осмысленно подходить к получению своей профессии, что, собственно, тоже подтолкнет к трудоустройству по своей специальности.

## — В ГУАП МОЖНО ПОЛУЧИТЬ И СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ?

— С 2012 года у нас работает факультет среднего профессионального образования (СПО), это 11 направлений подготовки, девять из них — инженерного профиля. Для девятиклассников это, конечно, важный выбор, потому что направления сложные.

Из окончивших факультет СПО по статистике 60 % продолжают профильное обучение в бакалавриате. Эти ребята кардинально отличаются от первокурсников, которые приходят после школы. Каждый из них прекрасно понимает, зачем он пришел в вуз. Они мотивированы и, как правило, становятся лидерами проектных команд. Эти студенты участвуют в чемпионатах на уровне города и страны, обладают навыком инженерного слога и формирования научных статей, выражения своей научной мысли. Это особая категория студентов для нас.

На программы СПО ежегодно мы принимаем чуть больше 300 человек. И вы знаете, в последние три года растет средний балл аттестата. Если еще лет пять назад средний балл у нас составлял 3,8, то по результатам 2023 года средний балл составил уже 4,4.

## — ТО ЕСТЬ К ВАМ НА СПО ИДУТ ПРАКТИЧЕСКИ ОТЛИЧНИКИ?

— Да, большое количество красных дипломов после 9-го класса, даже бывает конкуренция. Сам факультет очень хоро-

шо оснащен. Это отдельно стоящее здание со своей инфраструктурой именно для получения среднего профессионального образования. Там обновлена вся учебная материально-техническая база, лаборатории, рядом есть и небольшой спортивный стадион.

Здесь же в 2017 году впервые в нашем университете появилась учебная фабрика с системой автоматического управления. И это дает возможность нашему вузу лидировать на уровне страны среди высших учебных заведений, имеющих специальности СПО, по критериям эффективности работы, уровню педагогического состава, наличию базы, по качеству обучения и количеству трудоустроенных. Мы этим гордимся, это дает свои плоды: мы обучаем талантливых студентов, замотивированных на получение результата по выбранному направлению подготовки.

## — В ГУАП ЕСТЬ ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА, КОТОРАЯ КАК РАЗ И ДОЛЖНА ВЫВЕСТИ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКУ ИНЖЕНЕРОВ, ПОСТРОИТЬ ЭФФЕКТИВНЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ...

— В 2016 году было создано новое структурное подразделение Инженерная школа. Смысл ее создания был в том, чтобы внести изменения в образовательные процессы по инженерным специальностям. Сегодня там 11 ультрасовременных лабораторий, где проходят обучение в первую очередь магистранты и часть бакалавров 4-го курса. На базе этих лабораторий происходит тренировка, подготовка проектных команд. Технологический партнер лаборатории может сказать: «У меня есть потребность в кадрах, у меня есть такие задачи, давайте с вами что-нибудь попробу-

ем сделать в данной области промышленности». Далее создается лаборатория, завозится оборудование, формируются команды, применяются технологии этого партнера, а ребята в дальнейшем становятся сотрудниками этих партнерских предприятий. Инженерная школа активно развивается, имеет запрос у молодежи, и мы, конечно, будем ее развивать. Она прирастает сотрудниками: сейчас там порядка 80 человек работает, а начиналось с 15. И у них живая ротация, живая конкуренция. Это дает толчок взрослым, состоявшимся ученым тоже повышать свою квалификацию, чтобы оставаться на уровне современных технологий и навыков, которыми обладает сегодняшняя молодежь. У нас создана хорошая экосистема, все учатся друг у друга.

В прошлом году от Министерства науки и высшего образования мы получили новое здание на ул. Гастелло, 19. Там 9 тыс. кв. м, планируем это здание как раз под проектные работы Инженерной школы. Мы будем расширять действующие тематики, да и открытие новых лабораторий не за горами, потому что появился аудиторный фонд.

## — А ВАМ УДОБНО ТАКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ В РАЗНЫХ РАЙОНАХ ГОРОДА?

— Основное здание находится на Большой Морской, 67. Но можно сказать, что у нас кампус в Московском районе: учебные корпуса на ул. Ленсовета, 14 и ул. Гастелло, 15. В проекте у нас общежитие на ул. Гастелло, 16 и теперь еще и здание на ул. Гастелло, 19. А рядом на Московском пр., 149 — здание СПО. Конечно, в таких городах, как Москва и Санкт-Петербург, сложно с кампусным вопросом, но мы можем похвастаться, что сформировали за последние 15 лет учебный комплекс в Московском районе Санкт-Петербурга.

## — ГУАП ВСЕГДА КАЗАЛСЯ МУЖСКИМ ВУЗОМ, СЕЙЧАС ДЕВУШЕК СТАЛО БОЛЬШЕ?

— Конечно, молодые люди преобладают. Но если говорить о соотношении, то 65 % — юноши, 35 % — девушки. Однако научные сферы для всех равны. Вот мы гордимся тем, что у нас в Институте аэрокосмических приборов и систем работает наша выпускница Ангелина Силина — лауреат премии правительства Санкт-Петербурга за выполнение дипломных проектов по заданию исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга 2019 года, лучшая выпускница ГУАП 2021 года, победительница конкурса грантов Санкт-Петербурга для студентов, аспирантов, молодых ученых, молодых кандидатов наук 2023. Она куратор студенческого научного сообщества ГУАП, молодой преподаватель, пишет кандидатскую, мы ее не отпустили. Умеем мы готовить кадры? Умеем.

## — ГДЕ МОЖНО ПОВЫШАТЬ КВАЛИФИКАЦИЮ, ЕСЛИ ГУАП ЕДИНСТВЕННЫЙ В СВОЕМ РОДЕ?

— Повышать квалификацию можно только у представителя той отрасли экономики или промышленности, в которой хочешь работать. А мы обязаны формировать дополнительные образовательные программы. Например, не хватает коммуникационных навыков — есть программа, по которой можно их получить. Иногда бывает, что образовательная программа существует только год, а дальше уже трансформируется, меняется, дополняется, вплоть до того, что даже меняет содержание. Мы ищем различного рода инструменты, которые увлекали бы молодежь.

## — А РОМАНТИКУ, МЕЧТАЮЩЕМУ О ПОЛЕТЕ К НЕИЗВЕДАННЫМ ПЛАНЕТАМ, ЕСТЬ МЕСТО В ВАШЕМ ВУЗЕ?

— Конечно! У нас в прошлом году открылась лаборатория микроспутников. Как здесь без романтики? Наш форум «КосмоСтарт» ежегодно собирает тысячи участников. А если посмотреть на отклик — под миллион просмотров трансляций мероприятий форума. Но популяризировать космическую отрасль мы не можем без ее представителей, как и любую другую, а мы являемся связующим звеном.

Как я говорила, ГУАП — не самостоятельно стоящая единица. Мы должны удержаться в цепочке, чтобы быть полезными, чтобы к нам была очередь абитуриентов, а выпускники были востребованы у представителей индустрии.



«Фестиваль национальных культур», организованный студентами 4-го курса направления «Культурология»

Беседовала Дарья ОСИНСКАЯ

МОЛОДЕЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

# СТУДЕНТЫ АКАДЕМИИ ШТИГЛИЦА РАЗРАБОТАЮТ ДИЗАЙН ПЕТЕРБУРГСКИХ АВТОБУСОВ

**Впервые в истории города пройдет конкурс транспортного дизайна «Дизайн-проект петербургского автобуса нового поколения». Лучшие модели в будущем станут перевозить пассажиров.**

В присутствии губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова на площадке автобусного парка № 1 ректор Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица Анна Кислицына и генеральный директор предприятия «Пассажиравтотранс» Андрей Лызин подписали соглашение о сотрудничестве.

— Подписание соглашения — шаг вперед, привлечение молодых. Для нас важно, чтобы и производственники, и будущие руководители, проектировщики, дизайнеры работали вместе. Это первый шаг к взаимному сотрудничеству для создания новых моделей, — подчеркнул Александр Беглов.

В рамках реализации соглашения впервые в истории города пройдет конкурс транспортного дизайна «Дизайн-проект петербургского автобуса нового поколения», направленный на усовершенствование и увеличение привлекательности наземного пассажирского транспорта.

Главная задача, поставленная перед участниками конкурса, — придать автобусу петербургский стиль.

— Именно в нашем вузе 60 лет назад была создана первая в стране кафедра промышленного дизайна. При ней и появилось транспортное направление. Наша кафедра имеет отношение к дизайн-проектам всех советских автомобилей. Уверена, что и в ходе работы в



А. Кислицына, А. Беглов, А. Киселев

рамках конкурса мы найдем оригинальное решение, передающее петербургский стиль, — объяснила ректор Академии Штиглица Анна Кислицына.

Генеральный директор «Пассажиравтотранса» Андрей Лызин считает, что создать свой, аутентичный, поистине петербургский транспорт сложнее, чем просто купить автобусы. Дизайнеры должны знать разные аспекты и нюансы с точки зрения пассажирской техники.

— Сегодня наша задача — адресная подготовка кадров. Подписанное сегодня нами соглашение — как раз тот инструмент для работы со студентами и преподавательским составом, — отмечает Андрей Лызин.

При создании проектов участники конкурса должны будут учесть особенности работы автобусов в городе на Неве — маневрирование по узким улицам, дефицит дневного света, большое количество осадков, техническое устройство и внешний вид валидаторов и многие другие. В рамках конкурса учреждены три номинации дизайн-проектов: экстерьер, интерьер и рабочее место водителя автобуса. При этом нужно отразить особый, «петербургский» характер городского автобуса, выражающийся в строгости стиля и преемственности традиций.

Результаты конкурса будут подведены в мае на V Международном транспортном фестивале «SPBTransportFest». Лучшие из предло-

женных решений будут включены в техническое задание на поставку автобусов в Санкт-Петербург.

На базе старейшего автобусного предприятия Петербурга Александр Беглов и сопровождающие его лица осмотрели экспозицию раритетной техники, собранной и бережно восстановленной специалистами предприятия. В экспозицию уникальной коллекции автобусов, машин такси, грузовых и представительских автомобилей входит микроавтобус РАФ-977. Его дизайн разработала профессор кафедры промышленного дизайна Академии Штиглица Светлана Мирзоян. Это был первый массовый отечественный микроавтобус, удостоенный в 1960 г. высочайших наград автомобильной выставки в Лондоне, в 1961 г. — премии на автосалоне в Брюсселе, а в 1962 г. — в Париже. Светлана Вагаршаконна лично представила свою работу губернатору Санкт-Петербурга и членам правительства города и подробно рассказала о создании этого легендарного автобуса.

В рамках мероприятия вниманию гостей была представлена выставка эскизов транспортных средств в исполнении студентов Академии Штиглица — транспорта будущего, который в ближайшее время может выйти на улицы нашего города.

— Судя по работам студентов и выпускников, отечественный автомобильный дизайн возрождается и демонстрирует большой потенциал. Российская дизайнерская школа уже воспитывает необходимых для автопрома специалистов, — отметила профессор Мирзоян.

Татьяна ЯСТРЕБИНСКАЯ

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

# СИСТЕМУ НЕПРЕРЫВНОЙ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ ОБСУДИЛИ В ПЕТЕРБУРГЕ

**Росатом начинает сотрудничество с сетью специализированных учебно-научных центров (СУНЦ). Планируется, что они станут частью образовательной экосистемы госкорпорации и будут готовить кадры для опорных вузов Росатома и образовательного ядра Национального центра физики и математики (НЦФМ).**

На совещании «Развитие системы непрерывной подготовки высококвалифицированных научных и инженерных кадров» обсудили развитие сети СУНЦ и планы по их сотрудничеству с Росатомом на площадке Санкт-Петербургского государственного университета.

Председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилия Гумерова отметила, что совершенствование системы образования, ориентированной на укрепление технологического суверенитета страны, является одной из приоритетных.

— Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре продолжит работу по формированию системы непрерывной подготовки научных и инженерных кадров, начиная со специализированных учебно-научных центров и университетских школ, по повышению эффективности их участия в подготовке кадров для высокотехнологичных отраслей. Формирование такой системы соответствует национальным интересам страны. Регионы заинтересованы в подготовке научных и инженерных кадров для развития экономики, промышленного производства, — сказала Лилия Гумерова.

Она также отметила, что у региональных вузов есть эффективный набор инструментов, которые помогают раскрыть научный потенциал и выстроить кооперацию с бизнесом — научно-образовательные центры и кампусы мирового уровня, передовые инженерные школы, программа «Приоритет 2030».

— Нам необходимо создавать передовые технологии и готовить кадры для этих задач непрерывно: от СУНЦ до индустриальных работодателей, Росатома и Национального центра физики и математики. От наших сегодняшних решений, особенно в плане подготовки кадров, зависит наш технологический паритет через 20–30 лет. Мы должны погрузить школь-



© ПРЕСС-СЛУЖБА НЦФМ

ников в систему корпоративных ценностей нашего технологического лидера — Росатома, — считает научный руководитель Национального центра физики и математики академик РАН Александр Сергеев.

Председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов отметил, что за пять лет в Петербурге открыты 68 школ, в том числе в новых микрорайонах. Более 2 млрд рублей направляется ежегодно на создание инженерных классов с привлечением кадрового и научно-образовательного потенциала вузов. В городе работает уникальная система выявления и многосторонней поддержки научной, образовательной и инновационной деятельности молодежи, охватывающая различные категории талантливых юношей и девушек — от школьников старших классов до кандидатов и докторов наук.

— Опыт, наработанный в СУНЦ, необходимо распространять на другие образовательные учреждения для формирования интереса учащихся к естественно-научным дисциплинам, начиная с младших классов школы. Этот опыт и научно-методологическую базу важно применять при подготовке школьных учителей и преподавателей вузов, — считает Андрей Максимов.

Вице-президент Российского союза ректоров, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области,

ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна Алексей Демидов отметил важность просветительской работы.

— Если бы была популяризация реальной научной деятельности, интерес к науке формировался бы у школьников с детства. Важно как можно раньше выявлять, как привлекаются талантливые дети к научной работе, например, на примере Сарова, Снежинска и Обнинска. СУНЦ в стране всего 10, а есть и другие механизмы формирования сильных абитуриентов, например, довузовские и базовые школы в структуре самого вуза. Мы уже работаем над этим, и у нас нет проблем с зачислением. Кроме того, у российских студентов благодаря новому пилотному проекту будет возможность проходить не менее 10 месяцев практики в компаниях реального сектора, — рассказал Алексей Демидов.

Ректор Московского государственного технического университета им. Н. Э. Баумана Михаил Гордин обратил внимание экспертов на вопросы привлечения абитуриентов для получения инженерного образования.

— Сейчас у многих фокус направлен на привлечение в вузы школьников с 10–11-го класса, а надо начинать с 5-го класса — в 10-м классе уже поздно делать выбор. Мы ищем абитуриентов, которые соответствуют нашим ценностям, чтобы они оставались с нами, а не с тем,

с кем получится. Таких людей с осознанным выбором важно поддержать дополнительными баллами, например, за эссе, интервью и индивидуальные достижения, — уточнил Михаил Гордин.

Исполняющая обязанности проректора по образовательной деятельности Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого Людмила Панкова считает, что научные и инженерные кадры не менее востребованы, чем IT-специалисты.

— Надо задуматься над льготными условиями и преференциями для специалистов из сферы науки и инженерии. В начале обучения трудно объяснить студентам, что инженерия, нанотехнологии и подобные направления так же и даже сильнее востребованы, чем IT-специальности. Считаю, что студентам физикам и математикам нужна специализированная образовательная программа, чтобы, если не сдали непрофильный предмет, не потеряли таланты, — отметила Людмила Панкова.

Участники совещания высказали единодушное мнение о необходимости разработки мер дальнейшей поддержки СУНЦ, усиления Содружества университетских и инновационных школ Евразийского пространства, а также укрепления сотрудничества СУНЦ — вуз — работодатель.

Более 3 000 талантливых детей обучаются в СУНЦ. В сети СУНЦ реализуется более 50 уникальных профилей в рамках программ основного и среднего общего образования с ориентацией на естественно-научные и инженерные направления, включая IT-профили. Средний балл ЕГЭ выпускников СУНЦ по профильным предметам на 20 баллов превышает усредненный балл ЕГЭ по стране. Около 2/3 выпускников СУНЦ, реализовавших в 2022 г. программы развития, поступили в федеральные, национальные исследовательские и ведущие классические университеты России. Такая высокая доля поступивших обусловлена в том числе тем, что в среднем каждый четвертый обучающийся СУНЦ — победитель олимпиад и других интеллектуальных соревнований всероссийского уровня.

Михаил КОЛЬЦОВ,  
по материалам пресс-службы  
НЦФМ

## КОНКУРСЫ

# ПОДВИГ, МУЖЕСТВО И СТОЙКОСТЬ В ОДНОМ СИМВОЛЕ

Студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Вячеслав Родионов стал финалистом федерального конкурса «Русский мир».

Перед конкурсантами стояла задача разработать концепции образа, бренда новых субъектов Российской Федерации, которые будут отражать их национальные, культурные и географические особенности.

— До поступления в СПбГУПТД я рисовал военные плакаты и вообще довольно глубоко переживал из-за происходящего на полях СВО, поэтому мне было важно принять участие в конкурсе, создать не просто лого, а образ, демонстрирующий весь спектр моих мыслей и эмоций. Это и было самой сложной задачей для меня. Делая скетч за скетчем, я поймал себя на мысли, что очень непросто уместить в маленький и простой знак такую глыбу, как подвиг, мужество и стойкость русского человека. В итоге я разработал в общей сложности четыре концепции, — рассказывает Вячеслав.

В Москве студент защищал проект логотипа ЛНР. В качестве символа Вячеслав выбрал памятник князю Игорю, восстановленный в 2022 г. по поручению Владимира Путина.

— Не было никаких сомнений, что это правильный символ. Памятник был практи-



чески разрушен, а холм со стороны Станицы Луганской был рубежом, который не смогла преодолеть украинская армия. Конечно, работа на конкурс забирала уйму времени, я практически не спал. Но должен сказать, я получил бесценный опыт, а ощущение, что я делаю нечто важное прежде всего для себя, придавало сил, — дополнил Вячеслав.

Организаторы мероприятия — Министерство науки и высшего образования

Российской Федерации и Агентство развития научно-образовательных проектов. Цель конкурса — формирование у студенческой молодежи чувства сопричастности к судьбе Родины и ответственности за будущее своей страны; интеграция принципов патриотизма, гражданственности, служения Отечеству, высоких нравственных идеалов, справедливости, взаимопомощи и взаимоу-



Вячеслав Родионов

важения, преемственности поколений, а также единства народов России.

Юлия ЕФРЕМОВА

## СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ

### ГАЛА-МАТЧ СТУДЕНЧЕСКОЙ ХОККЕЙНОЙ ЛИГИ

В рамках празднования Дня российского студенчества состоялся гала-матч Студенческой хоккейной лиги между сборной правительства Санкт-Петербурга и командой студенческого сообщества Северной столицы.

Сборную правительства города возглавил председатель Комитета по физической культуре и спорту Антон Шантырь. Капитаном команды студенческого сообщества стал президент Российского студенческого спортивного союза Сергей Сейранов.

В составе сборной студенческого сообщества Санкт-Петербурга играли:

- президент Российского студенческого спортивного союза Сергей Сейранов,
- проректор по обеспечению образовательной деятельности и студенческому контингенту СПбГУПТД Евгений Ананичев,
- заместитель декана механико-машиностроительного факультета Горного университета Павел Шишкин,
- полковник, начальник хоккейной команды «Михайловские медведи» Константин Бухановский,
- начальник института-факультета переподготовки, профессиональной подготовки и повышения квалификации СПбУ МВД Александр Козлов,
- начальник хоккейной команды «Военмех» Константин Михайлов,
- полковник, начальник факультета ВАС им. Будённого Антон Дроздов,
- начальник управления спортивной деятельности СПбГУПТД Сергей Майоров,
- заместитель генерального директора хоккейного клуба «Динамо Санкт-Петербург» Виктор Шалаев.

Напряженная схватка, тяжелейшее сопротивление и накал страстей — так можно описать этот поединок. По итогам матча победила сборная правительства со счетом 7 : 2. Поздравляем всех участников. Победила дружба!

Геннадий КОЛОМЕНСКИЙ



## НОВОСТИ НАУКИ

### ГОЛОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕЛЕМОСТ РАЗРАБОТАЛИ В БОНЧЕ



Призеры конкурса «Blooming Cup 5G». В центре — профессор А. Е. Кучерявый

Ученые Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (СПбГУТ) — в числе победителей конкурса инновационных проектов БРИКС.

Научный коллектив кафедры исследования сетевых технологий с ультрамалой задержкой и сверхвысокой плотностью на основе широкого применения искусственного интеллекта для сетей 6G (MEGANETLAB 6G) под руководством профессора заведующего кафедрой сетей связи и передачи данных Андрея Кучерявого выиграл третий приз на престижном конкурсе инновационных проектов БРИКС. Конкурс «The 6th Blooming Cup 5G Application competition» проходил в Китайской Народной Республике.

В рамках темы «5G как стимулирование развития цифровой и реальной экономики» конкурс призван в полной

мере использовать практические эффекты 5G и отраслевых интегрированных приложений, способствовать глубокой интеграции цифровых технологий, представленных 5G, с реальной экономикой, а также цифровой трансформации.

От Университета телекоммуникаций была представлена разработка голографического телемоста. Суть проекта — в возможности организации онлайн-конференций с применением концептуальных голографических решений, выполняющих функции трехмерного отображения объектов, а также привносящих иммерсивный опыт для пользователей. Система основана на использовании нескольких осуществляющих захват изображений RGB-D (Depth) камер, данные с которых синхронизируются по времени, ключевым точкам и передаются через сети связи на принимающую сторону с последующей оптической визуализацией.

Проект реализуется в рамках мегагранта по соглашению № 075-15-2022-1137 с

Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Конкурс «The 6th Blooming Cup 5G Application competition» проводился Министерством промышленности и информационных технологий Китайской Народной Республики совместно с Китайской академией информационных и коммуникационных технологий, Промышленным кластером приложений 5G, Группой продвижения IMT-2020 (5G), Китайской ассоциацией стандартов связи и филиалом Института сетей будущего БРИКС.

Ключевые направления конкурса — модернизация промышленности, содействие инновациям и разработке отдельных приложений, повышение возможностей цифровых государственных услуг и содействие более широкому использованию 5G в различных экономических и социальных секторах.

Мария ОРЛОВА

ГОСТЬ НОМЕРА

# ГЛАВНОЕ — СПАСАТЬ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

**Владимир Николаевич Тимченко, доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой инфекционных заболеваний у детей имени профессора М. Г. Данилевича Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета (СПбГПМУ), заслуженный врач России, главный внештатный специалист по инфекционным заболеваниям у детей в Северо-Западном федеральном округе поделился основными принципами гармоничного развития ребенка, рассказал о влиянии COVID-19 на детский организм и своей давней мечте.**

**— ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ, ДЕТИ ВСЕ ЧАЩЕ БОЛЕЮТ КОРЬЮ И ТЕМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ, С КОТОРЫМИ УСПЕШНО БОРОЛИСЬ С ПОМОЩЬЮ ВАКЦИНАЦИИ. ПОЛУЧАЕТСЯ, ЧТО ДОСТИЖЕНИЯ СОВЕТСКОЙ МЕДИЦИНЫ УХОДЯТ?**

— Система здравоохранения Советского Союза была стройной, мощной, ориентированной на профилактику. Мы с вами все об этом помним. Достаточно людям старшего поколения посмотреть на свое плечо и увидеть рубчик — след от прививки против натуральной оспы. Отечественная медицинская школа разработала самые современные вакцины, в том числе против кори, а также полиомиелита, столбняка, коклюша, дифтерии. Они не только на территории СССР, но и за рубежом применялись с высокой эффективностью. Активная иммунизация позволила сохранить миллионы жизней, в первую очередь маленьких детей. Если до применения вакцины от кори умирал каждый второй заболевший ребенок в возрасте до пяти лет, то после не только заболеваемость снизилась, но и смертность фактически исчезла. В последние десятилетия летальных исходов от кори в нашей стране не было.

Такие тенденции сохраняются и в современной России. Подавляющее число врачей и родителей — за профилактику инфекций. Очень большое внимание профилактической работе уделяет ректор СПбГПМУ, главный неонатолог Министерства здравоохранения Российской Федерации доктор медицинских наук, профессор Дмитрий Олегович Иванов. Выступая на различных конгрессах и семинарах, мы едины в том, что главная прививка для ребенка — это молоко матери. Дети на грудном вскармливании получают защиту против инфекций в виде антител и все необходимые пищевые ингредиенты.

Но тогда кто же против? Ведь есть категория детей, которые не привиты. Сейчас имеется широкий доступ к информации. Как правило, против профилактических прививок выступают те, кто мало о них знает. Такие люди где-то что-то услышали, увидели, недопоняли, выхватив какой-то компонент, особенно негативный, из общей информации.

Раньше корь называли «детской чумой». Написав о чуме сейчас, автор пугает читателей. Чтобы сделать прививку, родителям надо найти время и пойти к врачу, понаблюдать за ребенком, обследовать, если необходимо. Надо вложить определенный труд. Проще не делать.

Когда не было вакцинации, именно дети в первую очередь болели инфекциями. Если перенесли и выжили, то во взрослом возрасте уже не страдали от детских инфекций, хотя ими можно переболеть в любом возрасте. Чем старше человек, тем тяжелее так называемые детские инфекции протекают, с риском развития осложнений, неблагоприятных исходов вплоть до летального.

**— НО ВЕДЬ РОДИТЕЛИ ЛЮБЯТ СВОИХ ДЕТЕЙ, КАК ЖЕ ОНИ МОГУТ ПОДВЕРГАТЬ ИХ ОПАСНОСТИ?**

— Родительская любовь иногда принимает странные формы. Есть категория родителей — слишком «продвинутые». Они знают, что есть индивидуальный и коллективный иммунитет, и думают, что пусть другие дети привьются, создав коллективный иммунитет, а их будут без прививки. Если охват профилактическими прививками составляет 98 % и более, то защита сработает для всего детского коллектива.

**— С КАКИМИ ДЕТСКИМИ ИНФЕКЦИЯМИ ВЫ ЧАЩЕ ВСЕГО СТАЛКИВАЕТЕСЬ В КЛИНИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ?**

— Наша специальность — инфекционные болезни. Самые распространенные — острые респираторные вирусные инфекции (ОРВИ), в которые входит и грипп. Это группа заболеваний, вызываемых большим количеством вирусов — их около 200. Любая инфекция имеет свои особенности у детей разного возраста. Если взять ринит, то у новорожденных затруднено носовое дыхание, значит, затруднено и питание. Чаще всего в обычной практике мы имеем дело с так называемой простудой. В последнее время актуальна новая коронавирусная инфекция (COVID-19). Когда говорят, что коронавирусы только-только появились, хочу напомнить, что нет, они были всегда. Сезонные коронавирусы вызывали заболевания верхних дыхательных путей, желудочно-кишечного тракта, но они протекали легко, а COVID-19 внес в нашу жизнь серьезные изменения.

Среди распространенных инфекций у детей — герпесвирусная. Эта инфекция вызывается большим количеством патогенов, которые обуславливают поражение не только кожи и слизистых оболочек, но и внутренних органов, центральной нервной системы с возможными неблагоприятными последствиями. Попав в организм человека, герпесвирус остается навсегда. Наша задача, чтобы он находился в латентном состоянии, но любые переохлаждения или стрессы приводят к активации инфекции.

**— КАК COVID-19 ПОВЛИЯЛ НА ДЕТЕЙ? КОГДА НАЧАЛАСЬ ПАНДЕМИЯ, СЧИТАЛОСЬ, ЧТО ОНИ ПЕРЕНОСЯТ БОЛЕЗНЬ БЕССИМПТОМНО.**



Вручение дипломов победителям студенческой научной конференции педиатрического университета

— В нашем университете издана книга «Дети ковидом не болеют. Репортаж из красной зоны Педиатрического университета», в которой отражена деятельность коллектива во время пандемии. В специализированном отделении, открытом по инициативе ректора, находились самые тяжелые дети, больные ковидом, с тяжелой сопутствующей патологией — болезнями крови, нервной и эндокринной систем, онкологическими заболеваниями, из Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов страны. Педиатрический университет с честью справился с задачей. Спасены сотни маленьких жизней, поэтому ответ на вопрос — в самом названии книги. Дети тоже болеют ковидом, в том числе тяжело. Другое дело, что в общей массе населения у детей преобладает легкое течение болезни, но тяжелые формы встречаются, неблагоприятные последствия есть, обостряются хронические заболевания, как и у взрослых. В красной зоне работали врачи, профессора, студенты, целые бригады, когда имелась необходимость коллегиального решения. Первым, кто приходил в красную зону, был наш ректор, который консультировал у постели больного независимо от праздников и выходных. Иногда даже было неловко, когда Дмитрий Олегович звонил и спрашивал, когда подъедете? То есть он уже у больного, а мы еще в дороге. Коварность ковида в том, что дети, перенесшие даже его легкую форму, в дальнейшем сталкиваются с проблемами со стороны нервной системы. Например, у 10 % таких детей ухудшаются память и внимание, иногда они полностью утрачивают навыки, которыми владели до болезни. Я всегда говорю, что ко всем жалобам ребенка надо относиться очень серьезно. Пришел из школы, не играет, а лег спать, ему точно плохо. Такие симптомы, как нарушение обоняния и вкуса, — это тоже неврологические проявления.

**— А ОБРАТИМЫ ЛИ НАРУШЕНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ?**

— Дать точный ответ на этот вопрос сегодня нельзя. Нужны дальнейшие комплексные исследования. К тому же детский организм гораздо быстрее восстанавливается, чем взрослый. К нашей радости многие нарушения могут проходить через какое-то время. COVID-19, с которым столкнулись практически все, оказал существенное влияние на иммунитет. Он снижается, на этом фоне возможны обострение хронических заболеваний и повышение восприимчивости к инфекционным патогенам. Любому ребенку необходимы режим дня и здоровое питание, а также эмоциональный, психологический комфорт, то, что мы называем «ласка в кубе». Я так обычно говорю своим студентам. Обстановку в семье, отношение родителей друг к другу, — все это ребенок прекрасно чувствует. И поменьше гаджетов. Прогресс есть прогресс, но мы зависимы от них, в том числе и дети, а это не добавляет здоровья.

**— ТО ЕСТЬ ГАДЖЕТЫ ВЫ ПРИРАВНИВАЕТЕ К ИНФЕКЦИИ?**

— Я соглашусь с этой оценкой.

**— ПРАВИЛЬНО ЛИ ТО, ЧТО КОГДА В РЕГИОНАХ СЛУЧАЕТСЯ СЕРЬЕЗНАЯ БЕДА С РЕБЕНКОМ ИЛИ ВЗРОСЛЫМ, ЕГО ВЕЗУТ В МОСКВУ ИЛИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ? МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ОДИНАКОВОЙ ВО ВСЕХ РЕГИОНАХ СТРАНЫ, НЕ ТАК ЛИ?**

— Педиатрический медицинский университет оказывает помощь всем детям в режиме 24 часа в сутки семь дней в неделю 12 месяцев в году независимо от их места жительства. Быстро, бесплатно, высококвалифицированно. Нашему университету в 2025 году исполнится 100 лет, а клинике при нем — 120. Наш опыт, наша лечебная школа известны во всем мире. В клинике университета пролечились сотни

тысяч детей со всех уголков страны. Высокий класс специалистов позволяет распространять наш опыт в различных регионах страны. Главное — спасать жизни детей.

**— В УНИВЕРСИТЕТЕ НАряду с ПОДГОТОВКОЙ ВРАЧЕЙ-ПЕДИАТРОВ ГОТОВЯТ ВРАЧЕЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЛЕЧЕБНОЕ ДЕЛО», СТОМАТОЛОГОВ, КЛИНИЧЕСКИХ ПСИХОЛОГОВ, ДЕФЕКТОЛОГОВ И ДРУГИХ СПЕЦИАЛИСТОВ.**

— Где ребенок, там и родители. Жизнь сама подводит к тому, что педиатр должен быть еще и терапевтом. Уникальность Педиатрического университета в том, что врач-педиатр обучается на всех так называемых «взрослых» кафедрах. Ему не составляет труда посмотреть и папу с мамой, и бабушку или дедушку. Каждый окончивший педиатрический факультет — универсальный специалист. Более 20 % выпускников педиатрического факультета оканчивают его с отличием, то есть каждый пятый в последнее десятилетие. Наши врачи-педиатры работают во всех регионах страны и в других государствах. Востребованность выпускников очень большая, например, на ярмарках вакансий одному выпускнику поступает до 15 предложений о трудоустройстве. Конкурс в целом в университет доходит до 68 человек на место. Рейтинг СПбГПМУ по всем позициям — образовательным, научным, лечебным — всегда очень высокий. Мы — в числе первой тройки медицинских вузов страны. Я как декан педиатрического факультета очень этим горжусь. В 1978 году я сам окончил родной университет и с тех пор работаю здесь, никуда больше не уходил.

**— И НИ РАЗУ НЕ БЫЛО СОБЛАЗНА ПЕРЕЙТИ НА ДРУГОЕ МЕСТО РАБОТЫ?**

— Единственный раз, во времена СССР, было желание поработать во Всемирной организации здравоохранения. Это желание осталось нереализованным.

Мне бы хотелось осуществить другую свою мечту. Раньше наш вуз назывался Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени педиатрический медицинский институт. У меня есть огромное желание — вернуть к юбилею этот орден, сейчас его в названии нет. Мы над этим работаем, ректор университета Дмитрий Олегович Иванов поддерживает эту идею. Он выпускник нашего вуза, один из самых молодых ректоров страны. Высокий рейтинг нашего университета — его большая заслуга. Я очень благодарен ему за постоянную поддержку ветеранов, старшего поколения наших сотрудников, сохранение памяти об ушедших от нас коллег. Это всё часть воспитания студентов, молодых врачей и сотрудников кафедр.

**— ВЗАИМООТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА И МИКРООРГАНИЗМА. КАКИЕ БОЛЕЗНИ ГРОЗЯТ НАМ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ?**

— Когда говорят, что надо бороться с тем или иным возбудителем, я напоминаю, что вирусы, микробы — это огромный микромир, который имеет массу положительных функций. Победить его невозможно, да и не надо ставить таких задач. Воздействие на патогенную флору необходимо в острый период болезни, однако надо понимать, что решающую роль в борьбе за здоровье ребенка играют защитные функции макроорганизма. Питание, физическая культура, «живые» витамины (фрукты, ягоды, овощи), забота о гармоничном развитии ребенка — работы у нас достаточно, мы стараемся.

Заниматься предсказанием будущих инфекций сложно, важно быть готовым к встрече как с классическими патогенами, так и с новыми возбудителями инфекционных болезней человека.

Беседовала Анна ШАРАФАНОВИЧ

## ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

## ПО ЛЕНИНГРАДСКОМУ СЛЕДУ

23 января в музейно-выставочном центре «Россия — моя история» открылась выставка «80 фактов о блокаде Ленинграда», посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В торжественном открытии приняли участие вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина, руководитель Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации Елена Малышева, председатель Архивного комитета Санкт-Петербурга Пётр Тищенко, почетный гражданин Санкт-Петербурга Владимир Ходырев, директор Государственного архива Вологодской области Кирилл Ковалёв, главный редактор проекта «Россия — моя история» Александр Мясников и другие.

— Блокада Ленинграда — это ключевая точка исторической памяти, это не локальная история, не случайно наше сегодняшнее мероприятие выходит за границы комплекса, оно охватывает всю страну, нас смотрят, видят, по возможности включают, для кого блокада Ленинграда — не просто строчка в учебнике, а история, которая связана с ними самими, семьей, домом, регионом. Есть фраза «ленинградский след», нет ни одного, уверена, региона, в котором не было бы этого «ленинградского следа», — сказала руководитель Национального центра исторической памяти при Президенте РФ Елена Малышева.

Например, есть «ленинградский след» в Вологодской области, куда вывозили жителей осажденного города. Вологодчина благодаря своему расположению была определена как один из важнейших пунктов приема и размещения эвакуированных. Через Вологду прошли более 200 эшелонов с 186 тысячами эвакуирован-

ных. Директор Государственного архива Вологодской области Кирилл Ковалёв передал все документы, связанные с эвакуацией в Вологодскую область, которые выявили в архивах региона, в электронном виде председателю Архивного комитета Санкт-Петербурга Пётру Тищенко.

Одновременно с петербургским парком «Россия — моя история» экспозицию представили десяткам тысяч зрителей в 20 исторических парках крупнейших городов страны. В мероприятии в онлайн-формате приняли участие руководители исторических парков Челябинска, Перми, Екатеринбург, Омска, Твери, Мелитополя, Луганска.

— Несмотря на то, что прошло 80 лет, мы узнаем новые факты, новые имена, новые цифры потерь, но блокада — это еще и память о помощи разных регионов Ленинграду. Ленинградцы в свою очередь оставили в каждом из регионов ленинградскую науку, культуру, промышленность. Ленинградская память живет! И сегодня мы должны сказать друг другу «спасибо», — отметила в своем выступлении Ирина Потехина.

В экспозиции представлены электронные образы документов и фотографий, раскрывающие в популярной форме, но с опорой на проверенные, очищенные от легенд и измышлений, факты о блокаде Ленинграда и героизме его защитников. Сохранившиеся в архивах воспоминания очевидцев, дневники, документы органов управления предприятий, учреждений, организаций, а также многие другие исторические источники помогут посетителям выставки понять, как люди жили, работали, боролись, мечтали, верили, как сумели отстоять свой город.

В музыкальной части открытия выставки прозвучала камерная симфония «Памяти жертв фашизма и войны» Дмитрия Шостаковича в исполнении струнного оркестра



На выставке «80 фактов о блокаде Ленинграда»

Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова. Коллектив Хорового училища им. М. И. Глинки исполнил композицию «Ладога».

Первыми посетителями выставки стали учащиеся колледжей, студенты, старшеклассники петербургских учебных заведений. Ребята поделились впечат-

лениями о выставке, отметив, что узнали много интересных фактов и для них особенно важно, что это достоверная информация из архивов.

**Лидия ШЕВЧЕНКО,**  
начальник отдела  
по связям с общественностью

## НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

## НЕЗАБЫТАЯ БИТВА

Вышла в свет книга «Ленинградская битва. 10.07.1941–09.08.1944» Александра Мясникова и Олега Черняги.

Гитлер, составляя план по завоеванию СССР, тот самый план «Барбаросса», ставил особую задачу перед своими солдатами и офицерами — полностью уничтожить Ленинград ровно за 100 дней. Гитлеровское командование планировало взять город штурмом и стереть его с лица земли. Но варварские замыслы врага разбились о стойкость и героизм воинов, народных ополченцев и беспримерное мужество простых горожан. Не сумев захватить город на Неве, нацисты решили уничтожить его жителей жесткой, античеловечной блокадой. Известно, что Гитлер отдал приказ убивать всех, кто попытается выйти из блокированного города. В кратчайшие сроки внутри и вокруг города были созданы мощные оборонительные укрепления, на строительстве которых ежедневно трудились сотни тысяч женщин, мужчин, стариков и подростков. Как правило, рассказ об этом героическом и трагическом событии ведется с 8 сентября 1941 г. На самом деле в этот день начался один из самых трагических этапов Великой Отечественной войны — блокада Ленинграда. Жители города стойко и мужественно выдержали 872 дня, в течение которых сообщение с остальной страной поддерживалось только по Ладожскому озеру и воздуху.

Блокада была снята 27 января 1944 г. Но началось сражение за Ленинград несколько раньше и завершилось позднее. Совокупность всех этих боевых действий и называют Ленинградской битвой. О событиях этой битвы, к сожалению, не по праву забытой, оказавшейся как бы в тени великих сражений, и рассказывает книга Александра Мясникова и Олега Черняги «Ленинградская битва: 10.07.1941–09.08.1944». Основная исключительность на документах, в том числе и ранее неизвестных, книга позволяет по-новому взглянуть на многие события той поры.

Из Ленинградской битвы всегда вспоминают только три эпизода. Безусловно,

очень и очень важных, но только три: начало блокады города (8 сентября 1941 г.), прорыв блокады (январь 1943 г.) и полное снятие блокады Ленинграда (январь 1944 г.). Но на самом деле события Ленинградской битвы, или, как в военной литературе принято говорить, Ленинградской стратегической оборонительной операции, начались 10 июля 1941 г. и завершились 9 августа 1944 г. Ленинградская битва — это совокупность операций Красной армии, проведенных на северозападном стратегическом направлении против вооруженных сил Германии, ее сателлитов и Финляндии. Сражения происходили в Ленинградской области, Эстонской ССР, на западе Калининской области и на юге Карело-Финской ССР. Кстати, Ленинградская область в то время включала в себя двенадцать городов областного подчинения: Боровичи, Волхов, Красногвардейск, Лугу, Новгород, Ораниенбаум, Псков, Сестрорецк, Слуцк, Старую Руссу, Териоки, Шлиссельбург — и 72 района. Против СССР наряду с войсками Германии и Финляндии воевали военнослужащие еще 10 стран: австрийцы, итальянцы, румыны, венгры, норвежцы, голландцы, французы, бельгийцы, чехи, шведы.

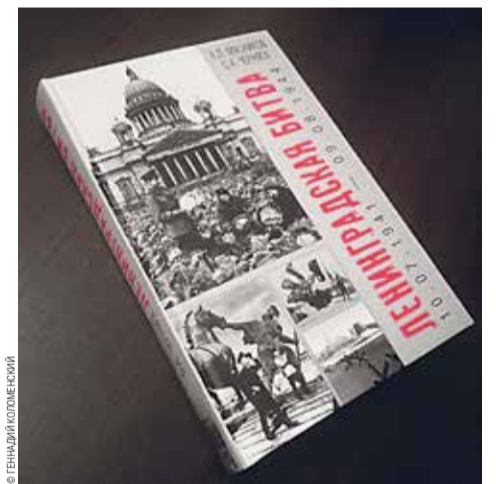
Ленинградская битва отличалась многообразием условий и факторов, в которых велись боевые действия. Она включает в себя несколько этапов. Первый этап: боевые действия на дальних и ближних подступах к Ленинграду с 10 июля по 30 сентября 1941 г. Второй этап: боевые действия советских войск в условиях блокады с октября 1941 по декабрь 1942 г. Третий этап: подготовка к прорыву блокады Ленинграда, прорыв и боевые действия советских войск после ее прорыва с декабря 1942 по декабрь 1943 г. Четвертый этап: разгром немецких войск под Ленинградом и Новгородом, полное освобождение Ленинграда от блокады с января 1944 по 1 марта 1944 г. Пятый этап: разгром финской армии на северных подступах к Ленинграду, на Карельском перешейке и в Южной Карелии, окончание битвы за Ленинград с 10 июня по 9 августа 1944 г.

И, безусловно, очень важно отметить, что все другие великие битвы той вой-

ны, в том числе битвы под Москвой, Сталинградская и Курская, были живой нитью связаны с Ленинградской. Как бы это кому ни казалось странным. Именно благодаря постоянному действию Ленинградского и Волховского фронтов немцы не могли перебросить свои части из-под Ленинграда в другие горячие точки.

Сегодня «война за историю» стала элементом политической борьбы, которая непосредственно затрагивает всех граждан без исключения. Ведь память о прошлом хранится в каждой российской семье. И не допустить искажения истории, передать верные представления о ней следующим поколениям является актуальной задачей современности. Дорогой ценой досталась нашему народу Победа. Почти четыре года — 1418 дней и ночей — шла война. Это были годы лишений, горя, тяжелого труда. Разоренные города и села, выжженные нивы, оборванные мечты и надежды людей. Вместе с тем это были годы мужества, беззаветной любви к Родине, в боях за отчий край стояли насмерть все, кто мог держать оружие в руках, защищать каждую пядь земли. Война оставила след почти в каждой семье. Наша страна потеряла почти 27 миллионов своих сыновей и дочерей, в руинах оказались 1710 городов и поселков, свыше 70 тысяч сел и деревень. Взорвано, разрушено около 32 тысяч промышленных предприятий. С первых дней войны ушли на фронт миллионы граждан СССР. Уверен, что ни в коем случае нельзя позволить переписать страницы истории, историческую правду обязательно надо сохранить для будущих поколений, чтобы они гордились своей страной, подвигами своих предков. И сегодня это особенно важно, когда на территории Новороссии идет СВО. Важный этап развития исторической памяти людей — сопоставление событий, происходящих в настоящем времени, с фактами из прошлого.

Только анализируя опыт прошлых достижений и ошибок, человек способен созидать. Поэтому основная задача современного общества — формирование у молодого поколения в качестве приоритета желание хранить память о прошлом



Книга «Ленинградская битва 10.07.1941–09.08.1944»

своей страны. Почему важно сохранить историческую память? Да в первую очередь потому, что многие века создавалась история нашей страны, история России, формировалась по крупницам поколениями нашего народа. Это мы должны помнить и осознавать, оставаться связующим звеном в непрерывном потоке времени. Память о наших предках составляет главное богатство нашей души. Мы — прямое продолжение наших культурных и исторических ценностей, достижений наших дедов и прадедов. Россия жива, пока жива ее история. В нашей истории — корень нашего нынешнего существования, истоки нашей чести и совести, достоинства и идеалов. Как известно, единственное подлинное сокровище человека — это его память. И мы должны хранить и приумножать это сокровище. Многие книги, статьи, кино- и телефильмы, радио- и телепередачи посвящены событиям далекого и тревожного времени — Великой Отечественной войне. Времени, которое мы не должны забыть. Как не должны забывать и о людях, которые ковали великую Победу как на полях сражений, так и в тылу, и в блокадном Ленинграде, и в ходе Ленинградской битвы.

**Геннадий КОЛОМЕНСКИЙ**



ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

# ГЕРОИЗМУ ВРАЧЕЙ, ФАРМАЦЕВТОВ, УЧЁНЫХ ПОСВЯЩАЕТСЯ

25 января в Санкт-Петербургском государственном химико-фармацевтическом университете прошла конференция, посвященная 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Участники конференции рассказали о героях — защитниках города: врачах, фармацевтах, ученых, чтобы показать вклад гражданских и военных фармацевтических работников в медицинское обеспечение населения блокадного Ленинграда и оборонявших его войск.

— Сегодня, на конференции, мы коснемся лишь малой части беспрецедентных примеров профессионального мужества и преданности делу представителей медицинских профессий. Это историческая память, которая должна быть сохранена и передана потомкам, — отметил в приветственном слове ректор Санкт-Петербургского государственного химико-фармацевтического университета (СПХФУ) профессор Игорь Наркевич.

## Учёные Ленинградского химико-фармацевтического института создавали новые препараты

В условиях блокады Ленинградский химико-фармацевтический институт продолжил свою работу. Война потребовала укрепления обороны города, и многие студенты и преподаватели ушли на фронт.

Первая блокадная зима была тяжелым испытанием, но в институте продолжались занятия, защиты диссертаций, функционировала аспирантура. Деятельность института была направлена на решение важнейших задач военного времени: помощь в решении проблем военного травматизма, борьбу с инфекционными заболеваниями, снижение детской смертности. Вуз занимался исследованиями по созданию новых лекарств и антисептических средств.

— Ученые института разработали более 60 новых лекарственных препаратов, среди которых витаминный эликсир на основе хвои, избавляющий от дистрофии и цинги, — рассказала Юлия Труханова, аспирант 2-го года обучения СПХФУ.

В институте было проведено расширенное совещание с представителями фармацевтических предприятий, на котором обозначили направления научных исследований, включая синтез новых лекарственных препаратов и разработку особых средств.

В период войны было проведено семь заседаний ученого совета, два из которых посвящены защитам кандидатских диссертаций.

## «Пихтовый бальзам» и творог из казеина

Роли фармпредприятий в освобождении Ленинграда посвятила свой доклад Анна Коваленко, доцент кафедры экономики и управления СПХФУ.

Государственный витаминный завод во время блокады стал главным производителем витамина группы С и каротина из хвои, витаминов А и В, никотиновой кислоты — из табачной пыли и творога — из технического казеина.

В Ботаническом институте выращивали такие ценные лекарственные растения, как алтей, валериана, ревен, белладонна и наперстянка. Из них вырабатывалось более 700 кг лекарственных препаратов и фармацевтических субстанций.

Сотрудники института разработали «пихтовый бальзам» для предупреждения развития анаэробной инфекции в ране. К январю 1942 г. в институте изготавливалось порядка 76 кг пихтового масла.

Бестужевки-химики трудились в Радиевом институте имени Хлопина, на Ленинградской табачной фабрике имени Урицкого и в Государственном институте прикладной химии. Было предложено использовать табачную пыль для синтеза никотиновой кислоты, обладавшей сосудорасширяющим действием. Полученный витамин РР спасительно действовал на физически и нервно-психически ослабленные организмы летчиков, а в медицинских учреждениях города его дозированно выдавали тем, кто испытывал недостаток белкового питания. На основе моркови делали препараты для заживления ран. Из хлорацетона химики сумели получить препарат



Участники конференции поздравили ветерана фармацевтической отрасли, жительницу блокадного Ленинграда Раису Васильевну Давыдову

фенамин — необходимое средство для поднятия сил и бодрости летчиков. Группа химиков изготовила в лабораторных фабричных условиях стрептоцид — противомикробный препарат, который в условиях войны и осадного положения спас сотни человеческих жизней.

## Город — фронт

Об организации обеспечения медицинским имуществом войск, оборонявших Ленинград в годы блокады, рассказал Владимир Гайнов, доцент кафедры экономики и управления СПХФУ.

С началом блокады ряд предприятий медицинской и фармацевтической промышленности Ленинграда перепрофилируются на изготовление боеприпасов и другой продукции военного назначения и переводятся на круглосуточный режим работы. Завод «Красногвардеец» помимо нужд Ленинградского фронта обеспечивал все Вооруженные Силы СССР. Так, зимой 1941–1942 гг. по Дороге жизни из Ленинграда вывозится 200 тонн изготовленных хирургических инструментов. Кроме завода «Красногвардеец», в самые тяжелые блокадные месяцы в Ленинграде продолжали работать 30 предприятий химико-фармацевтической и медико-инструментальной промышленности, где изготавливалось свыше 60 наименований лекарственных средств.

В блокадном Ленинграде производили мазь Вишневского, обладающую замечательными регенерирующими и антибактериальными свойствами. С ее помощью лечили ожоги, обморожения, гнойные полости, язвы, воспаления, раны, порезы и другие кожные заболевания. Другой препарат — мазь Вилькинсона, состоящая из зеленого мыла (солидола), серы, нафталина, карбоната кальция и березового дегтя. Обладает антисептическими свойствами и способностью отшелушивать омертвевшие клетки кожи, деготь в составе мази Вилькинсона помогает при паразитарных и грибковых заболеваниях кожи, экземе и чешуйчатом лишае.

## «Чуть передышка в боях — мы заготавливали всё необходимое впрок»

«Особенно трудно пришлось в начальный период войны. Нагрузка на наши плечи ложилась очень большая. Порошков, мазей, растворов хронически не хватало. Чуть передышка в боях — мы заготавливали все необходимое впрок» — приводит слова из воспоминаний фармацевта эвакуационного госпиталя в своем докладе о подвиге фармацевтических работников Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова в блокадном Ленинграде курсант 4-го курса 3-го факультета Военно-медицинской академии Даниил Скуратов.

К решению задач по налаживанию производства лекарственных средств и других видов медицинского имущества привлекаются предприятия химической,

пищевой и местной промышленности, научно-исследовательские и другие учреждения. Вводится особый порядок работы городских аптек, большинству из них вменяется в обязанность оказывать первую помощь пострадавшим. В лечебную практику внедряются средства народной медицины. В осажденном городе проводятся мероприятия по рациональному и экономному расходованию медицинского имущества — налаживаются стирка перевязочных средств и восстановление гипса.

Фармацевты Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова в блокадном Ленинграде активно участвовали в производстве лекарственных средств и оказании медицинской помощи раненым и больным, в том числе в эвакуационных госпиталях.

## Героизм сотрудников НИИ вакцин и сывороток уникален

— Ленинградский НИИ вакцин и сывороток изготовил 6,5 тонны препаратов не только для города, но и для фронта, — рассказала Елена Казакова, заместитель директора по управлению персоналом и организационному проектированию Санкт-Петербургского научно-исследовательского института вакцин и сывороток.

Зимой 1942 г. в осажденном Ленинграде началась массовая вакцинация. Самоотверженная работа медиков и сотрудников института позволила к 1 октября 1942 г. завершить в Ленинграде значительный комплекс прививочных мероприятий.

Выпускали бактериофаги, противогангренозные, противостолбнячные, противодифтерийный лечебный бактериофаг.

В течение трех блокадных лет институт полностью удовлетворял спрос на бактериофаги: дизбактериофаг; столбнячный анатоксин; подкожные вакцины, дифтерийный анатоксин, туберкулин. Всего было доставлено свыше 15 тонн медикаментов. Героизм сотрудников института во время войны уникален. В истории медицины нет подобных прецедентов работы бактериологического производства в осажденном городе с миллионным населением. Высокий дух маленького коллектива ценою больших потерь и усилий в невероятно трудных условиях внес несоизмеримый вклад в дело обороны своего города.

В конференции участвовали представители компаний «Петербургские аптеки», «ВЕРТЕКС», «Аптеки Невис», сотрудники Санкт-Петербургского научно-исследовательского института вакцин и сывороток, а также ученые и практики, в том числе из военных образовательных организаций, научно-педагогические работники, курсанты, аспиранты и студенты из других вузов. Особым гостем стала ветеран фармацевтической отрасли, жительница блокадного Ленинграда Раиса Васильевна Давыдова.

Антонина АРХИПОВА,  
Нина МУРАВЬЕВА

НОВОСТИ

# ЛЕТОПИСЬ СПОРТА БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА СОСТАВИЛИ СТУДЕНТЫ

Маститые и начинающие ученые из России и Белоруссии собрались в Мариинском дворце на Международной научно-практической конференции «Ленинградская армия народного ополчения».

На Молодежной секции выступили студенты вузов города. Материалы «Летописи спорта в период блокады Ленинграда», представленные в докладе студенток Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Марии Чистохной и члена Молодежного совета при Комитете по физической культуре и спорту (КФКиС) Санкт-Петербурга Марии Проскуриной (научные руководители — Нина Новикова и Евгений Ананичев), — итог многолетней работы коллектива студентов и преподавателей, а также журналистов.

Девушки рассказали о тех людях и спортивных событиях, памяти которых посвящены мемориалы Санкт-Петербурга. На Пискаревском мемориальном кладбище установлена стела погибшим в войну и блокаду Ленинграда спортсменам. В Петропавловской крепости есть мемориальная доска альпинистам, которые маскировали шпили и купола архитектурных доминант города. Именем снайпера Героя Советского Союза Феодосия Смолячкова названа улица в Выборгском районе. Мемориальный комплекс на стадионе «Динамо» посвящен участникам блокадного футбольного матча 1942 г.

Изучив в архивах имена награжденных медалью «За оборону Ленинграда» детей блокады, исследователи выяснили, что многие из них стали великими спортсменами: двукратный олимпийский чемпион по академической гребле, почетный гражданин Санкт-Петербурга Юрий Тюкалов, олимпийская чемпионка по легкой атлетике Галина Зыбина, чемпион Европы, призер чемпионата мира по хоккею Валентин Гистров и другие.

Именно по инициативе ленинградцев зародилось движение «спортсменов-тысячников», которые брались обучить тысячу человек: лыжник Павел Дементьев, гребец Тамара Богданова, легкоатлет Виктор Алексеев (спортивная детско-юношеская школа олимпийского резерва носит теперь его имя), теннисистка Татьяна Налимова, мастер спорта СССР по шести видам спорта Мария Минина и другие. Каждый из них подготовил значительно больше тысячи бойцов.

20 ноября, в тот самый день, когда иждивенцам и детям хлеб по продуктовым карточкам стал выдаваться по норме 125 граммов в день, стартовал шахматный турнир, он не был завершен, но шахматисты ездили по госпиталям и давали сеансы одновременной игры с ранеными.

Взамен досок и фигур, сгоревших в первую зиму блокады, Ленинградская картонажная фабрика наладила выпуск картонных кубиков-шахмат, так как в осажденном городе в шахматы хотели играть тысячи людей.

Докладчики представили реплику блокадных шахмат (авторы макета — члены Молодежного совета при КФКиС Санкт-Петербурга Алина Фёдорова и Матвей Петров). В завершение сессии студенты сыграли блиц репликой блокадных шахмат.

Ирина СЕРГИЕНКО



М. Проскурина и М. Чистохина

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

## «ПОЧТИ ВСЕ НАШИ РЕБЯТА ПОШЛИ ДОБРОВОЛЬЦАМИ...»

После приказа о всеобщей мобилизации 22 июня 1941 г. одним из первых в Ленинградском кораблестроительном институте (ЛКИ) на фронт ушел ректор Иван Яковлев. В это же время в вузе начали формироваться отряды местной противовоздушной обороны и отдельный пулеметно-артиллерийский батальон (ОПАБ).

«Здравствуйте, дорогие родители! Извините за такое письмо, так как пишу в полутьмах... Почти все наши ребята пошли добровольцами, и я тоже. Мы будем охранять Ленинград. Над Ленинградом еще не было ни одного немецкого самолета. Замечательная оборона... Я выслал вам 100 рублей, но вы их, очевидно, не получили (стипендия)», — это одно из последних писем родным Бориса Перельмана, студента 3-го курса Ленинградского кораблестроительного института (сейчас Санкт-Петербургский государственный морской технический университет). Он написал его в июле 1941 г. после того, как вступил в Ленинградскую армию народного ополчения.

Борис был зачислен в 5-й особый батальон судостроителей, который вскоре стал именоваться 264-м отдельным пулеметно-артиллерийским батальоном. Численность этого подразделения составляла около 1100 бойцов: 450 студентов и сотрудников Корабелки, 650 работников завода им. Андре Марти («Адмиралтейские верфи»). Перед тем как приступить к выполнению боевых задач, добровольцы прошли подготовку. Их перевели на казарменное положение. Казарма располагалась в актовом зале института, там расставили привезенные из общежития кровати. Строевые занятия проходили под окнами ЛКИ, на набережной реки Пряжки, а владеть огнестрельным оружием бойцы учились на полигоне в районе Стрельны.

18 июля после вручения боевого знамени батальон отправился к месту назначения в район Петергофа. Там бойцы 264-й ОПАБ приступили к строительству укреплений. Им предстояло построить более сотни огневых точек, вырыть стрелковые окопы, противотанковые рвы, установить противотанковые надолбы и деревянные столбы, между которыми натягивалась колючая проволока. К концу августа все было готово к встрече врага: сооружено и замаскировано более сотни огневых точек, установлено вооружение. Гитлеровцев ожидали с запада, но войска противника начали наступление с востока и юго-востока. Из-за этого большинство укреплений



Часть экспозиции, посвященной 264-му ОПАБ, в Музее кораблестроения и кораблестроительного образования СПбГМТУ

потеряли значение. Строить новые было уже некогда.

20 сентября немцы нанесли первые удары по позициям батальона. Шесть дней шли ожесточенные бои в районе Бабигонских высот. К исходу 25 сентября из 1100 бойцов 264-го ОПАБа в живых остались не более 100 человек. Такой ценой добровольцы выполнили свою боевую задачу — сдержали натиск врага.

21 сентября у деревни Сашино погиб и Борис Перельман. Память о студенте ЛКИ, как и о многих бойцах 264-го ОПАБа, бережно хранится в университете. В СПбГМТУ, в Музее кораблестроения и кораблестроительного образования, подвигу батальона посвящен один из разделов выставки. Экспонаты для него начали собирать в начале 1980-х гг. XX в., когда шла



Борис Перельман — студент 3-го курса ЛКИ



Карта боевых действий в укрепрайоне 264-го ОПАБ

подготовка к 40-летию юбилею Победы. Солдатские каски, станковый пулемет, саперные лопаты — сейчас в витринах музея представлены вещи, найденные в местах, где шли кровопролитные бои, чтобы еще раз напомнить будущим корабелам о подвиге их предшественников.

Ольга СУХОПАРОВА

## НОВОСТИ

## «БЛОКАДНЫЙ ТЕКСТ»

Студенты Герценовского университета создали уникальный просветительский проект, посвященный 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Проект объединяет несколько сайтов: «Азбука блокады», «Взгляд пережившего», «Сквозь время», «Блокадный фильм», «Литературные адреса блокады», «Блокада в объективе и на холсте». На страницах этих сайтов через обращение к тексту документов, репортажей, дневниковых записей, газет, плакатов, литературных произведений, произведениям кино, фото- и изобразительного искусства авторы рассказывают юному поколению о том, что поддерживало дух ленинградцев и помогло им выстоять и победить.

«Азбука блокады» — электронная книга, где каждая буква раскрывает историю одного из символических объектов, знаменательных событий и мест, связанных с историей блокадных дней. «Взгляд пережившего» — сайт, посвященный журналистике в осажденном Ленинграде. Историю блокадного Ленинграда на киноплане продолжает сайт «Блокадный фильм», он знакомит с лентами, снятыми во время блокады в оккупированном городе.

ИА «Северная Звезда»

## ГЕРОЙ СВО

## ВЫПУСКНИК ВОЕННОГО УЧЕБНОГО ЦЕНТРА ПРИ УНИВЕРСИТЕТЕ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ — ГЕРОЙ СВО

Выпускники военного учебного центра (ВУЦ) при Санкт-Петербургском государственном университете телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (СПбГУТ) с честью выполняют воинский долг при проведении специальной военной операции. Многие из них отмечены благодарностями командования и государственными наградами за мужество, героизм и высокий профессионализм.

Благодаря публикации в газете «Комсомольская правда» от 15.12.2023 г. мы узнали о героизме старшего лейтенанта выпускника ВУЦ при СПбГУТ 2019 г. Джабраила Насырова.

Джабраил Насыров обеспечивал связь батальонной тактической группы российских войск при передислокации на новые позиции. Прибыв в заданный район, группа подверглась артиллерийскому обстрелу со стороны противника. Вражеский огонь вы-

вел из строя ретрансляционные пункты радиостанций.

Понимая, что потеря связи лишит командование управления подчиненными подразделениями, старший лейтенант Насыров под непрерывающимся артиллерийским и минометным огнем противника выдвинулся для устранения повреждения. Оперативно восстановив выведенные из строя устройства, Джабраил заново осуществил настройку радиосети и таким образом обеспечил управление подчиненными подразделениями и связь командования с вышестоящим штабом.

Благодаря отважным и решительным действиям Джабраила Насырова удалось оперативно передать артиллерийским расчетам координаты мест расположения артиллерийских и минометных позиций противника, что позволило уничтожить технику и живую силу и сорвать наступление украинских боевиков.

Ирина АЛЕКСЕЕНКО



Выпускник СПбГУТ герой СВО Джабраил Насыров

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

# ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТОРАХ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА ПОКАЗАЛИ В СПБГАСУ

**В фильме-расследовании «Архитектура блокады» рассказывается об архитекторах, инженерах, художниках и альпинистах блокадного города, которые сделали, кажется, невозможное, чтобы спасти городские памятники от вражеских бомбежек. Фильм включает уникальную хронику, ранее неизвестную широкому кругу, архивные сведения, воспоминания очевидцев.**

У студентов была уникальная возможность пообщаться с авторами и героями киноленты, среди которых — выпускник и преподаватель вуза. Автор идеи и продюсер фильма — Виктор Наумов, внук известного градостроителя 1930–1980-х гг., педагога, заведующего кафедрой градостроительства Ленинградского инженерно-строительного института (ЛИСИ, ныне Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)) в 1960–1980-х гг. Александра Наумова.

— Фильм «Архитектура блокады» создан в рамках проекта «Сохраненная культура». Формат киноленты продолжительностью в 80 минут не совсем обычен для документального кино: с одной стороны, здесь много личных историй, с другой, эти истории не типичны для обычной жизни граждан. Мы рассказываем, почему труд архитекторов, инженеров был так важен в блокадном городе, обозначив ключевые моменты, логическую последовательность усилий специалистов для сохранения Ленинграда, — уточнил Виктор Наумов.

Почётный реставратор Санкт-Петербурга первой степени, выпускник ЛИСИ 1986 г., профессор кафедры архитектурного и градостроительного наследия СПбГАСУ Александр Леонтьев считает, что работа специалистов блокадного города включала зачастую невероятные истории, например, маскировку кораблей за счет визуальной трансформации их объема. Так, крейсер «Аврора» «загримировали» под городской квартал.

— Шпили с позолотой на зданиях и исторических объектах служили для фашистских летчиков ориентиром: соответствующие планы, привязанные к этим ориентирам, находили у пленных, поэтому поначалу эти объекты города решили снести. В таком цейтноте принятия решений альпинисты предложили свою помощь в спасении исторических объектов. Это они укрывали, закрашивали высотные доминанты Ленинграда. Наша задача — помнить обо всех защитниках города и передавать эту память из поколения в поколение, — подчеркнул Александр Леонтьев.

Авторам фильма удалось записать воспоминания одного из тех легендарных

альпинистов — Михаила Боброва. Сегодня его уже нет в живых, а зрители из первых уст слышат, как и какими усилиями были сохранены исторические объекты, которые они сегодня видят.

— Вся работа, проделанная над фильмом, в очередной раз подтверждает: никто не забыт, ничто не забыто. Невозможно переоценить вклад архитекторов, оставшихся в блокадном Ленинграде. Тогда считалось, что таких специалистов нужно сохранять любыми средствами, и Союз архитекторов принимал в этом активное участие. Главный архитектор Ленинграда Николай Варфоломеевич Баранов и Александр Иванович Наумов, принимавший участие в проектировании и реализации маскировки Смольного, и мой учитель Игорь Иванович Фомин добивались у руководства выдачи продуктовых карточек, открытия стационара «Астория» для заболевших архитекторов. В начале 1942 г. Николай Варфоломеевич проявил инициативу по консолидации сил архитекторов для решения будущих задач. Он убедил руководство города, что Ленинград нужно развивать совершенно в другой парадигме. В блокадное время он уже думал о мирном будущем: собрал группу архитекторов для разработки генплана послевоенного города, — рассказал профессор, доктор архитектуры СПбГАСУ Андрей Вайтенс.

Среди многочисленных зрителей «Архитекторов блокады» — студентки 2-го курса факультета инженерной экологии и городского хозяйства СПбГАСУ Полина Голенкова и Полина Чиряева.

— Прочитав анонс кинопоказа, я поначалу удивилась, что тема блокады будет связана с архитектурой, потому что, говоря об этом трагическом периоде, обычно рассказывают в целом о подвигах героев-защитников, о том, как работали и выживали ленинградцы. Посмотрев фильм, я узнала о весомом вкладе архитекторов в сохранение города и была потрясена кинохроникой. Лента трогает душу. Я горжусь, что учусь в историческом вузе, который в свое время заканчивали и преподавали здесь такие люди. Замечательно, что создатели фильма собрали столь содержательный материал, — поделилась впечатлениями Полина Чиряева.

Полина Голенкова соглашается с однокурсницей:

— Я впервые услышала о таком значимом вкладе архитекторов в оборону города. Петербург всегда славился своей архитектурой, в блокаду мы могли всего этого лишиться. И благодаря в том числе архитекторам, альпинистам, совершавшим, по сути, подвиги в своей профессиональной деятельности, облик города,



Координатор фильма Анна Асмолова и продюсер Виктор Наумов



Кадр из фильма «Архитектура блокады»

который мы сегодня видим, сохранен. Их имена нельзя забывать так же, как и подвиги наших солдат. Фильм открыл для меня новые имена в архитектуре. Я удивлена, что люди в таких условиях создавали проекты, которые сегодня называют креативными, например, методы маскировки.

Благодарность создателям фильма выразила проректор по молодежной политике СПбГАСУ Ирина Луговская, отметив, что такой формат общения и презентации исторических знаний — один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания.

Любовь УГЛАНОВА

ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

# ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА «ХРОНИКИ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА» ОТКРЫЛАСЬ В НЕСКОЛЬКИХ ОБЩЕСТВЕННО-КУЛЬТУРНЫХ ПРОСТРАНСТВАХ ГОРОДА

**Иллюстрированные и анимированные рассказы о жизни Ленинграда во время фашистской блокады и событиях Великой Отечественной войны представлены в интерактивной экспозиции, созданной студентами и преподавателями творческих вузов.**

Главная идея проекта — воссоздать семейные архивы, связанные с блокадой Ленинграда и событиями Великой Отечественной войны, сохранив тем самым подлинную историю. В графических реконструкциях, рисунках, фотографиях участники проекта отразили воспоминания, письма, памятные вещи, связанные с жителями и детьми блокадного Ленинграда.

— Сегодня, пока живы очевидцы тех страшных 900 дней, очень важно сохранить историческую память для будущих поколений. Необходимо проводить открытые диалоги ветеранов и их родных с сегодняшними студентами. Язык образительного искусства и современных дизайн-технологий способствует наглядному отражению того, как творческая молодежь представляет события военных лет по рассказам родных и близких, — отмечает руководитель проекта «Хро-

ники блокады Ленинграда» доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Катерина Туголукова.

Экспозиция с применением дополненной реальности доступна для посетителей в главном корпусе Университета Промтехдизайн (Б. Морская ул., 18), Культурно-выставочном центре Высшей школы технологии и энергетики СПбГУПТД (ул. Ивана Черных, 4), а также часть экспозиции — в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга. Познакомиться с историями очевидцев трагических событий и авторской графикой петербургских студентов и преподавателей творческих вузов можно до 31 января. Затем выставка будет представлена в Санкт-Петербургском государственном университете телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича и еще в более чем 10 культурно-выставочных пространствах города.

Организатор проекта — Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна при поддержке национального проекта «Культура».

Юлия ЕФРЕМОВА



## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

## МИХАИЛ БОБРОВ — ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

Этот материал был напечатан в «Санкт-Петербургском вестнике высшей школы» в сентябре 2018 г. Сегодня, спустя 5 лет после смерти Михаила Михайловича Боброва, мы хотим вспомнить о нем...

11 августа 2018 г. исполнилось 95 лет со дня рождения Михаила Михайловича Боброва. Мы успели поздравить Михаила Михайловича с юбилеем, торжественная церемония его чествования проходила в Президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина. А через неделю его не стало... Тяжело смириться с тем, что его с нами больше нет... Он ушел, но оставил неизгладимый след в наших сердцах.

Почетный гражданин Санкт-Петербурга, фронтовик-разведчик, альпинист, спортсмен, тренер, ученый, педагог, автор более 100 научных работ, нескольких книг воспоминаний, общественный деятель, действительный член Российской академии туризма и Русского географического общества полковник Михаил Бобров с юности и до конца жизни был предан нашему городу и беззаветно служил ему.

В альпинизме есть высший титул, которого удостоиваются только лучшие из лучших, — «снежный барс». У Михаила Михайловича он был. Среди его наград — ордена Отечественной войны II степени и Александра Невского, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За оборону Кавказа» и многие другие.

Михаил Бобров родился в Петрограде в семье рабочего. Ему повезло и с родителями, и со школой. Вот как он сам рассказывал об этом. «У нас школа была очень спортивная, — вспоминал Михаил Бобров. — Два прекрасных педагога Екатерина Ивановна и Пётр Степанович интересно вели занятия, и все ребята стремились в спортивный зал. Да и дома родители увлекались спортом. Папа гонял на лыжах, входил в десятку сильнейших лыжников города, а мама переплывала Неву в районе ЦПКИО от яхт-клуба и обратно».

Михаил всегда стремился к новым вершинам в прямом и переносном смысле. В 14 лет он выиграл первенство города по слалому, и отец купил ему горные лыжи. Потом Михаил начал заниматься легкой атлетикой, его тренером был Зиновий Иссурин, брат будущего летописца ленинградского спорта Александра Иссурина.

Начало войны застало Михаила в парке Челюскинцев, где он с ребятами бежал кросс. В 17 лет он ушел на фронт добровольцем, попал в разведку, затем инструктором альпинизма в горно-стрелковый отряд на перевалах Главного Кавказского хребта, где приходилось противостоять дивизии вермахта «Эдельвейс». Его пять раз забрасывали в тыл врага, он тонул в Керченском проливе и не раз попадал под снежные лавины. Ранение, госпиталь и предложение заняться с другими альпинистами маскировкой высотных доминант Ленинграда. Золотые шпильки Петропавловской крепости, Адмиралтейства, Инженерного замка, купол Исаакия значились на картах фашистов как основные цели налетов и обстрелов.

Лютая зима 1942 г. Мороз доходил до 40 градусов, а высота, на которой надо было работать на ветру, почти 120 метров. А еще постоянные обстрелы. И при этом продовольственный паек — всего 125 г хлеба в день. От голода при подъеме наверх дрожали ноги и сердце высккивало из груди. Один раз взрывной волной Михаила Боброва просто оторвало от купола, а затем с силой ударило о металлическое покрытие шпиля. Сейчас трудно представить, что группа истощенных альпинистов спасла не только архитектурные шедевры, но и тысячи жизней ленинградцев.

После окончания Военного института физической культуры Михаила приглашают в сборную по современному пятиборью. В 1952 г. СССР принимает участие в первых для себя Олимпийских играх в Хельсинки. Тогда он из-за травмы не смог на них выступить, но в последующие годы воспитал более 50 мастеров спорта, в том числе олимпийских чемпионов. Цифра уникальная.

Двадцать лет Михаил Михайлович возглавлял кафедру физической культуры и спорта в Военно-воздушной академии имени А. Ф. Можайского (ныне Военно-космическая академия имени А. Ф. Можайского), после демобилизации заведовал кафедрами в Санкт-Петербургском государственном университете, затем в Санкт-Петербургском гуманитарном университете.

Михаил Михайлович успешно работал тренером в Исландии, Канаде, а затем набрал группу каскадеров для съемок трюков на киностудии «Ленфильм».

Бобров воспитал несколько поколений альпинистов, сам покорил Южный полюс, достиг вершин Аконкагуа (Аргентина) и Килиманджаро (Танзания), пика Косцюшко (Австралия), поднял флаг Санкт-Петербурга на Эльбрусе. В 1999 г. занесен в Книгу рекордов Гиннесса как старейший в мире покоритель Северного полюса.

Тыл настоящего мужчины всегда оберегает настоящая женщина. Более пятидесяти лет для Михаила Михайловича сохраняла тепло дома его супруга Лариса Ильинична, выпускница Военно-космической академии им. А. Ф. Можайского, участница Великой Отечественной войны, кандидат географических наук, мама двоих сыновей и поклонница спорта. Даже с будущим мужем она познакомилась на лыжне. К сожалению, Лариса Ильинична уже ушла из жизни.

Сыновья Бобровых — Михаил и Александр — тоже увлеклись спортом, родители с малых лет брали их в походы по Тянь-Шаню, Памиру, Кавказу, сплавлялись с ними по Енисею на плотах. Оба стали мастерами спорта по академической гребле. Оба — инженеры-корабелы. Выросли их дети, подрастают внуки.

Семью Бобровых всегда отличали доверительные и уважительные отношения друг к другу.

Готовясь к чествованию Михаила Михайловича, мы съездили в Комарово, где он проходил реабилитацию, и взяли у него интервью (последнее, к нашему глубочайшему сожалению). Он был, как всегда, приветлив, вспоминал детство, свой любимый Петроградский район, говорил о необходимости поддержки молодежи и, в частности, студентов. Просил никогда не забывать, в каком замечательном городе мы живем, беречь его и поддерживать лучшие культурные традиции. «У меня есть хобби, — рассказывал Михаил Михайлович, — куда бы я ни приезжал, везде высоко забираюсь. Приехал я в Лондон — поднялся на собор Святого Павла, в Риме — на собор Святого Петра, забирался и на Кельнский собор, и на Эйфелеву башню, но это все не то! Какая красота — Питер! Другого такого нет!»

10 августа в Президентской библиотеке состоялось впечатляющее по масштабу, числу выступавших и количеству привлеченных документальных мультимедийных материалов мероприятие, подготовленное при содействии Общественного движения спортивных волонтеров Санкт-Петербурга.

Повод обязывал: 95-летие почетного гражданина Санкт-Петербурга Михаила Михайловича Боброва. Юбилар наблюдал за мероприятием в режиме онлайн.

Выступая перед собравшимися, исполняющий обязанности генерального директора Президентской библиотеки Валентин Сидорин сказал: «Сегодня мы открыли выставку под названием «Легендарный человек». В этих словах заложен большой смысл жизни и деятельности Михаила Михайловича Боброва. Почетный гражданин Санкт-Петербурга, он был удостоен этого высокого звания одним из первых, в 1994 г. он бывал в Президентской библиотеке, и эти встречи мы запоминали не только из-за его рассказов. Михаил Михайлович всегда оставлял колоссальную энергетку. Он умел своим примером зажечь и тех, кто приходил его слушать, и наш коллектив. Мы понимали, как надо работать, достигать поставленной цели. Президентская библиотека формирует электронные документы по истории российской государственности. Мы планируем создать большую коллекцию, посвященную почетным гражданам Санкт-Петербурга.



М. М. Бобров на встрече с молодежью



Михаил — боец горнострелкового отряда, 1942 г.



Северный полюс покорен. 1999 г.



Памятный знак почетному гражданину города Михаилу Боброву установили в сквере, который с 2022 года также носит его имя

Сегодняшняя выставка сформирована из архива семьи Бобровых, многие фотографии зритель увидит впервые. И мы благодарны сыновьям Михаила Михайловича за то, что они нас поддержали и разрешили представить фотографии и документы не только на этой выставке, но и в наших фондах.

Михаил Михайлович всегда говорил, что ему везло на людей. А мы говорим, что нам повезло с ним встретиться.

Михаил Бобров — человек невероятной силы духа и душевной щедрости, ставший легендой Санкт-Петербурга еще при жизни, которая была такой на-

сыщенной, что для полного ее описания одной книги явно бы не хватило, и которая могла бы стать сюжетом не самого короткого телесериала.

В историю нашего города Михаил Михайлович Бобров вошел как «хранитель ангела». Давайте будем достойны памяти нашего великого земляка.

**Нина НОВИКОВА,**  
член Союза журналистов СПб и ЛО,  
действительный государственный  
советник Санкт-Петербурга,  
коллега М. М. Боброва  
по депутатской работе

ЮБИЛЕЙ

# ПРАПРАВНУК ВАГНЕРА ПО ДИРИЖЁРСКОЙ ЛИНИИ

6 января, в день рождения Ильи Александровича Мусина, Мариинский театр отметил 120-летие великого педагога торжественным концертом. Звучали произведения Чайковского, Римского-Корсакова, Рахманинова. За дирижерским пультом оркестра театра стоял ученик Мусина — Валерий Гергиев.

Пятнадцатилетний юноша из Костромы, учившийся игре на рояле, но предпочитавший музыке занятия в рисовальном классе, однажды услышал за стеной поразившие его звуки. Оказалось — это вступление и первый квартет из «Евгения Онегина». На следующий день, по его рассказам, он бегал по знакомым в поисках клавира оперы, которая перевернула его жизнь. «Я считаю, что жизнь была ко мне милосердна и благосклонна. Она позволила прожить вместе с эпохой, с интереснейшими людьми, вместе с музыкой», — напишет он в книге «Уроки жизни» на исходе столетия, на исходе щедро отпущенного ему века!

К тому времени Илья Мусин — глава прославленной на весь мир дирижерской школы, педагог, взрастивший целую плеяду выдающихся дирижеров современности, чьи имена (назовем, для примера, только три из нескольких десятков — Юрий Темирканов, Валерий Гергиев, Теодор Курентзис) звучат на всех континентах, на всех языках. К тому времени Илья Мусин — автор интереснейших мемуаров «Уроки жизни» и фундаментальных руководств по искусству дирижирования.

В дни, когда музыкальными празднествами в Мариинском театре и в Большом зале Филармонии отмечали 95-летие Ильи Александровича, мне, редактору газеты «Мариинский театр», посчастливилось взять интервью у него. Напомню небольшие фрагменты из беседы.

**— В «УРОКАХ ЖИЗНИ» ВЫ ПИШЕТЕ, В ЧАСТНОСТИ, О НЕЛЕПЫХ ИНТЕРПРЕТАЦИЯХ «ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА».**

— Да, я даже пошутил там, что у Юрия Темирканова, ставившего «Евгения Онегина», не было достаточного режиссерского опыта, чтобы испортить эту оперу. Разумеется, это шутка, но ведь и мои поиски выразительности в дирижерском исполнении направлены прежде всего на то, чтобы найти единственно верную сейчас (в другой раз, может быть, другую) интонацию. Всё надо делать музыкальными средствами, не противоречащими тому, что написал автор...

**— ВЫ БЕЗ МАЛОГО 70 ЛЕТ УЧИТЕ ДИРИЖИРОВАНИЮ. А КАК УЧИЛИ ЭТОЙ ЗАГАДОЧНОЙ ПРОФЕССИИ В ВАШИ СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ?**

— Мои учителя Николай Малько и Александр Гаук вспоминали, что в их время преподавание дирижирования велось только в лоне композиторского отделения. Неудавшиеся композиторы могли получить диплом дирижера!

**— НО НИ В ОДНОЙ КОНСЕРВАТОРИИ МИРА ТОГО ДИРИЖЕРСКОГО КЛАССА НЕ СУЩЕСТВОВАЛО.**

— Так ведь когда-то и музыкального образования в его нынешнем виде не существовало. У Баха были ученики, которые

являлись как бы членами его семьи, в точности так же, как и у художников — подмастерья. Дирижировать симфонию, мессу или оперу обязан был каждый композитор, находившийся на службе у князя, графа или архиепископа... Дирижирование в собственном смысле слова началось едва ли не с Мендельсона, а первым, кто перестал громко отбивать такт и дирижировал движениями рук, был Шпор. Потом появились корифеи дирижерского искусства — Лист, Вагнер, ученики Вагнера — Бюлов, Моттль. У Моттля учился Малько.

**— А ВЫ УЧИЛИСЬ У МАЛЬКО. СТАЛО БЫТЬ, ВЫ — ПРАПРАВНУК ВАГНЕРА ПО ДИРИЖЕРСКОЙ ЛИНИИ?**

— Что значит учился (у Моттля, у Малько)? Дирижеры-ученики сидели на репетициях маэстро и вбирали в себя всё, что могли уловить. Я каждый день ходил на репетиции в филармонию; видимо, то, что я наблюдал, отложилось в моем сознании настолько, что со второго курса консерватории я стал дирижером БДТ, а с четвертого курса по рекомендации Малько перешел на педагогическую работу в Центральный музыкальный техникум. И тут вдруг выяснилось, что я сам ничего не знаю о дирижировании, так как то, что я «подхватил» на репетициях в филармонии, было лишено каких-либо объяснений. Но, преподавая, я должен был всё объяснять, начиная с самых азов дирижирования. В результате для меня стала постепенно выстраиваться вся система дирижерского искусства, и в итоге я в теоретическом отношении оказался своего рода первопроходцем.

**— ИЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВИЧ, В «УРОКАХ ЖИЗНИ» ВЫ УПОМИНАЕТЕ СВОИ ВЫСТУПЛЕНИЯ С ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ОРКЕСТРОМ В КВАРТИРЕ ИНЖЕНЕРА АЛИСОВА НА ПЕСОЧНОЙ УЛИЦЕ, ДОМ 2. ПЕРВЫЙ ШАГ К ДИРИЖИРОВАНИЮ, ПО ВАШИМ СОБСТВЕННЫМ СЛОВАМ, ВЫ СОВЕРШИЛИ В САМОДЕЯТЕЛЬНОМ «ДОМАШНЕМ» ОРКЕСТРЕ?**

— У хозяина квартиры, инженера Алисова, была приличная коллекция музыкальных инструментов: кроме рояля и фисгармонии, стоявших в комнате площадью метров около 40, имелись тромбоны, валторны, труба, кларнет, контрабас, виолончель. Приходили музыканты и со своими инструментами. Но главное богатство хозяина — обширное собрание «кодеоновских» (по имени издательства) оркестротек. Это специальным образом напечатанные оркестровые партии, в которые вписаны голоса других инструментов, возможно, отсутствующих в данном составе. Любое произведение было переложено для пяти деревянных, пяти медных инструментов, струнных и рояля, заменяющего арфу и другие инструменты. Когда я первый раз дирижировал этим оркестром, собралось человек 25 — профессора, студенты Электротехнического института, Медицинской академии, артисты, игравшие когда-то в Мариинском театре.

**— КАК ЖАЛЬ, ЧТО ИЗ НАШЕЙ ЖИЗНИ, ИЗ КУЛЬТУРНОГО ОБИХОДА УШЛИ ФОРТЕПИАННЫЕ «ЧЕТЫРЕХРУЧИЯ», ИСЧЕЗЛИ ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ОРКЕСТРЫ — ВСЕ ТЕПЕРЬ СЛУШАЮТ ПЛАСТИНКИ, ДИСКИ, НО ЭТО ЖЕ ПАССИВНАЯ ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ К МУЗЫКЕ, ЭТО НЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ В ТОЧНОМ СМЫСЛЕ СЛОВА.**

— Боюсь, что вкус молодежи, ее эстетические запросы сегодня не лучшим образом воспитываются музыкой, несущейся из радиоприемников и с экрана телевизора.

**— ВАША ДИРИЖЕРСКАЯ КАРЬЕРА СЕГОДНЯ КАЖЕТСЯ НЕЗАСЛУЖЕННО «ОТОДВИНУТОЙ» НА ВТОРОЙ ПЛАН, НЕ ДО КОНЦА РЕАЛИЗОВАННОЙ. НО БЛАГОДАРЯ ВАМ, ВАШИМ КОЛЛЕГАМ-ПЕДАГОГАМ, ВАШИМ УЧИТЕЛЯМ И УЧЕНИКАМ РОССИЙСКАЯ ШКОЛА ДИРИЖИРОВАНИЯ СТАЛА ОДНОЙ ИЗ АВТОРИТЕТНЕЙШИХ В МИРЕ. КАК ЭТО ПОЛУЧИЛОСЬ?**

— Здесь, в моем случае, случилось «счастливно-несчастное» обстоятельство. То, что мне не часто давали дирижировать, позволило мне сосредоточиться на педагогике, в особенности на анализе дирижер-



© САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ



ской техники, а также на самоощущении дирижера во время исполнения.

**— ВСЕ ВЕЛИКИЕ ДИРИЖЕРЫ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ ВСПОМИНАЛИ ОРКЕСТРЫ, У КОТОРЫХ ОНИ УЧИЛИСЬ. «ЭТОТ ОРКЕСТР ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ», — ГОВОРИЛ МРАВИНСКИЙ О СВОЕМ ЗКР (ЗАСЛУЖЕННОМ КОЛЛЕКТИВЕ РОССИИ. — ПРИМ. РЕД.), — Я У НЕГО УЧУСЬ, НО ЕСЛИ С НИМ НЕ РАБОТАТЬ, ОН УМРЕТ».**

— Евгений Мравинский подолгу работал над новыми сочинениями современных авторов, добиваясь на премьерах идеального исполнения; слава многих из них неотделима от имени дирижера.

**— А КАК БЫТЬ С ВСЕГДАШНИМИ «НОЖНИЦАМИ» МЕЖДУ ТЩАТЕЛЬНОСТЬЮ ОТДЕЛКИ ХОРОШО РАЗУЧЕННОЙ ПАРТИТУРЫ И СВОБОДОЙ, ИМПРОВИЗАЦИОННЫМ ПОЛОЕТОМ, БЕЗ КОТОРЫХ ИСПОЛНЕНИЕ МЕРТВЕЕТ?**

— Свобода и виртуозность неразделимы... Аура создается не абсолютной точностью, а прежде всего исполнительской свободой, позволяющей каждому оркестранту раскрепоститься и знать, что в любой момент он должен будет сыграть не так, как это было на репетиции, а так, как попросит дирижер в концерте. Я считаю, что произведение должно быть на репетициях доведено до такого уровня, чтобы в концерте с ним можно было делать что угодно: менять темпы, делать неожиданные акценты — оркестр должен быть послушным и гибким.

**Вспоминал и беседовал Иосиф РАЙСКИН**  
Фото И. А. Мусина предоставлено Санкт-Петербургской государственной консерваторией им. Н. А. Римского-Корсакова

КОНКУРСЫ

## ОДЕТЬ ГЕРОЕВ ПУШКИНА

Международный конкурс «Пушкинский бал» предлагает дизайнерам и художникам в возрасте от 14 до 45 лет создать костюмы для литературных персонажей. Заявки принимаются с 1 февраля по 15 марта 2024 г. на сайте [pushkincontest.ru](http://pushkincontest.ru).

Организаторы конкурса предлагают погрузиться в мир литературных героев и сказочных персонажей А. С. Пушкина, проявить творческие и профессиональные умения в области дизайна костюма, для того чтобы придумать фантастические образы, театральные и маскарадные костюмы, необычные зрелищные аксессуары и высокохудожественные постеры и фотоплакаты, применяя самые современные технологии и тренды.

Основная задача этого творческого соревнования — популяризация и продвижение наследия А. С. Пушкина и изучение русской классической литературы молодежи и юношеством, креативное осмысление лучших образцов русской поэзии.

Принять участие в конкурсе на лучший костюм для героев произведений А. С. Пушкина могут художники-модельеры, ювелиры, дизайнеры по обуви и аксессуарам, фотографы со всех регионов России, стран СНГ и БРИКС.

Пушкинские герои не впервые окажутся на балу, в 1899 г., среди множества событий, посвященных 100-летию Александра Сергеевича Пушкина, был и грандиозный бал в Таврическом дворце.

— Особенность бала была в том, что среди приглашенных гостей, оказались герои произведений Пушкина в нарядах, которые представляли себе художники рубежа XIX–XX вв., — рассказывает директор Всероссийского музея А. С. Пушкина Сергей Некрасов. — Для нас оказалось чрезвычайно важным, что сохранилась фотография прохода этих пушкинских героев.

По словам Сергея Некрасова, подобный балу позашаглого века праздник пройдет и в этом году в одном из знаковых мест Петербурга в традиционном формате проведения балов конца XVIII — начала XIX вв., где и будут представлены работы победителей конкурса. Герои произведений А. С. Пушкина оживут под звуки знаменитых мелодий музыкальной пушкинианы. Итоги конкурса дизайнеров и художников «Пушкинский бал» будут подведены в начале июня 2024 г. в рамках финального гала-показа.

Организаторы конкурса — региональная общественная организация «Альпе паруса», Всероссийский музей А. С. Пушкина, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Международный фестиваль моды, искусства и дизайна «Адмиралтейская игла». Директор Санкт-Петербургского Пушкинского фонда Елена Демидова отметила, что проект поддержан Президентским фондом культурных инициатив. Призовой фонд конкурса — 600 000 руб. Также объявлен открытый конкурс на разработку логотипа и айдентики Международного конкурса дизайнеров, модельеров и художников «Пушкинский бал». Лучшие работы будут представлены на выставках в музеях и других культурных центрах, связанных с именем А. С. Пушкина в разных регионах России.

Юлия ЕФРЕМОВА



Иллюстрация студента СПбГУПТД Алхуссейна Гамала

СПРАВКА

**Илья Александрович Мусин (1903–1999)** — дирижер, педагог, музыкальный деятель, один из основоположников отечественной школы дирижирования. Он начал работать в Ленинградской консерватории в начале 1930-х гг. и посвятил преподаванию более 60 лет. Система обучения И. Мусина передается из поколения в поколение, от его учеников к молодым дирижерам.

Под руководством И. Мусина была исполнена Седьмая симфония Д. Д. Шостаковича 22 июня 1942 года в Ташкенте, где дирижер был в эвакуации; это было третье по счету исполнение симфонии после премьеры в Куйбышеве.

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

ТАЛАНТЛИВЫЕ ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ  
ВЫБИРАЮТ ПОЛИТЕХ

**В этом году Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ) стал одним из самых востребованных российских вузов среди иностранцев, поступающих по квоте Российской Федерации, и победителей ежегодной международной олимпиады Open Doors: Russian Scholarship project.**

*Студентка из Сирии Ассалама Лара окончила подготовительный факультет и теперь обучается в аспирантуре. Лара рассказала, почему решила на переезд в Россию и выбрала Политех.*



**— ЛАРА, РАССКАЖИ, ПОЧЕМУ ТЫ ВЫБРАЛА РОССИЮ И ПОЛИТЕХ? КАК АДАПТИРОВАЛАСЬ, ВОЗНИКАЛИ ЛИ СЛОЖНОСТИ?**

— Много моих друзей здесь уже учились или учатся. Они рассказывают только хорошее о методиках преподавания, студенческой жизни, поэтому я решила. Теперь, опираясь на свой опыт, я могу сказать, что русские — очень дружелюбные и с уважением относятся к иностранным гостям и их культуре. Мне во всем помогали: при работе с документами, зачислении и заселении. В Политехе хорошо развита тьюторская поддержка. Тьюторы отвечают на все вопросы, подскажут решение или найдут того, кто поможет. Одним из важных аспектов стало и то, что Россия — это безопасная страна, особенно для женщин. СПбПУ очень престижный университет. Наряду со своей долгой научной историей и традициями он имеет достаточно высокий рейтинг. И среди его разнообразных программ я смогла найти именно ту, которая идеально подходит для работы над моим исследовательским проектом.

**— ЧЕМУ ПОСВЯЩЕНА ТВОЯ НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ?**

— Проект сосредоточен на разработке системы, использующей искусственный интеллект (ИИ) для управления протезами. Я делала эту работу в рамках учебной программы «Передовые системы управления и информационные технологии в промышленности» в Политехе. Мы добились впечатляющих результатов и представили их на 26-й конференции SAEC. Параллельно я участвовала в олимпиаде Open Doors 2023, и, к счастью, мой упорный труд был вознагражден: я получила полную стипендию для обучения в аспирантуре. Так у меня появилась возможность продолжить исследования в сфере информационных систем измерения и контроля. Отучившись на инженера электронных систем, я получила степень магистра по специальности «Системы управления». В последние годы эта область очень активно развивается. В аспирантуре я сосредоточусь на внедрении методов машинного обучения, чтобы улучшить разработку систем управления роботизированными манипуляторами с использованием сигналов sEMG. Это импульсы электрической активности, которые вырабатываются мышцами во время сокращений. Они дают ценную информацию о мышечной активности в движении. Надеюсь внести вклад в развитие индустрии протезов и роботизированного оборудования.

**— ТРУДНО ЛИ БЫЛО ИЗУЧАТЬ РУССКИЙ ЯЗЫК?**

— Самое сложное — это произношение. Оказалось, что у русского и арабского много общего: падежи, роды, струк-

тура предложений. Я стараюсь общаться по-русски, когда это возможно. Со временем у меня стало получаться значительно лучше. Этот прогресс — результат усердной учебы и постоянной практики с соседями по комнате и людьми, с которыми я сталкивалась в вузе, магазинах, банках, метро и просто на прогулке. В университете создана позитивная атмосфера, политехники очень гостеприимные. Здесь учится много иностранцев. Мы знакомимся друг с другом, рассказываем о традициях наших стран, ходим в студенческие клубы. Проводится много мероприятий, которые нас объединяют.

**— ПОДЕЛИСЬ ПЛАНАМИ, ЧЕМ БУДЕШЬ ЗАНИМАТЬСЯ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ АСПИРАНТУРЫ?**

— Я бы хотела вернуться в Высший институт прикладных наук и технологий в Дамаске в качестве ученого и преподавателя. У меня есть опыт работы над проектами, в том числе в роли руководителя. Стремлюсь как можно глубже изучить интересующие меня программы в Политехе, чтобы в скором будущем начать научные исследования.

*Аспирантка из Шанхая Шауя Цзигээр, победительница Международной олимпиады Open Doors, тоже поделилась своим опытом обучения в Политехе.*



— Я получила степень бакалавра в Шанхае и в 2019 году решила приехать в Россию, чтобы продолжить образование в магистратуре. Сначала поступила на подготовительный факультет для иностранных студентов. Я выбрала международную программу «Количественные финансы», потому что в Китае тоже изучала экономику и финансы, и теперь в магистратуре смогла закрепить полученные знания. После окончания магистратуры я решила участвовать в международной олимпиаде Open Doors. И благодаря этому смогла продолжить обучение в аспирантуре в Институте промышленного менеджмента, экономики и торговли Политеха.

**— ТЕБЕ СЛОЖНО БЫЛО УЧИТЬ РУССКИЙ ЯЗЫК?**

— Если честно, да. Еще во время обучения в бакалавриате я интересовалась иностранными языками. Даже несколько раз посетила занятия по русскому языку в Китае, чтобы иметь хотя бы базовые знания. А когда приехала сюда, то на подфаке мы начали с азбуки. Это было довольно сложно, но у нас был очень хороший преподаватель. Она понятно объясняла всё, старалась дать нам базовое понимание русского языка, за что ей огромное спасибо. У меня даже есть публикации на русском языке. Хотя я всё еще учу язык, общаясь, я уже чувствую себя увереннее.

**— ПОЧЕМУ ТЫ РЕШИЛА ПРИЕХАТЬ ИМЕННО В РОССИЮ?**

— Это скорее обусловлено географией. Я живу недалеко от границы с Россией, поэтому для себя решила, что выучить русский будет большим плюсом для моей будущей работы. А еще потому, что Россия — довольно большая страна, имеющая международное влияние. Вообще, я выбирала между Москвой и Петербургом. Мне посоветовали именно Санкт-Петербург, потому что это город с богатым культурно-историческим наследием. А это именно то, чего я хотела. Когда приехала, начала учиться на под-

факе, поняла, что магистерская программа идеально мне подходит и уезжать я уже не хочу.

**— РАССКАЖИ О СВОИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ.**

— Вначале мне не нравилась погода. Холод еще ничего, похоже на северные регионы в Китае, но то, что зимой здесь идет дождь, — это очень неожиданно. Но лето, осень и весна здесь особенно красивые.

**— У ТЕБЯ УЖЕ ЕСТЬ ПЛАН НА БУДУЩЕЕ?**

— У меня есть еще время, чтобы определиться. И к тому же у меня есть возможность работать ассистентом преподавателя в нашем университете. Я преподаю предметы, связанные с финансами, на английском языке. Это хороший опыт, потому что, возможно, в будущем я смогу остаться в университете преподавателем.

*Хаувау Бала — студентка из Нигерии. В Политехе она изучает «Аварийную готовность и реагирование» в Институте гражданского строительства.*



**— ХАУВАУ, ПОЧЕМУ ТЫ РЕШИЛА ПРИЕХАТЬ В РОССИЮ?**

— Я изучала радиационную защиту и безопасность источников излучения в Школе ядерных и смежных наук Университета Ганы. Программа магистратуры по курсу «Аварийная готовность и реагирование» довольно новая и есть только в России и только здесь, в Политехническом университете. Это и стало определяющим фактором.

В Санкт-Петербурге восхитительная архитектура, интересная погода и чудесные люди. Они на самом деле очень приветливы и любезны, и поэтому тут тепло, от теплых людей.

**— ЧТО ТЕБЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО НРАВИТСЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ?**

— Пышки! (Смеется.) Они восхитительны, и я их обожаю. Когда я пропускаю завтрак, то знаю чем себя порадовать. Часто приходится отстоять большую очередь, но я терпеливо жду, потому что пышки того стоят.

**— А ЧТО КАЖЕТСЯ САМЫМ НЕОБЫЧНЫМ В РОССИИ?**

— Снег. В моей стране нет зимы. Когда я увидела снег в первый раз, это было волшебно и одновременно чудовищно холодно для меня. Потом я привыкла и научилась с этим справляться. Мы с друзьями даже участвовали в праздновании Масленицы! Особенно впечатлила церемония сжигания чучела. Бабушка моей подруги напекла для меня блинов, и это было очень вкусно. Незабываемые впечатления.

**— ЧТО ПЛАНИРУЕШЬ ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ УЧЕБЫ В ПОЛИТЕХЕ?**

— Я бы хотела пройти стажировку в Росатоме. У них есть Аварийно-технический центр. Я получила стипендию имени Марии Склодовской-Кюри, которая призвана помочь увеличить число женщин в ядерной области, и теперь у меня есть отличная возможность пройти годовую стажировку, организованную МАГАТЭ.

**Беседовала Ксения КЛЕПЦОВА**

СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рубрику ведёт Нина Новикова

# ЗА ТРИ ГОДА ФИНАНСИРОВАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА УВЕЛИЧИЛОСЬ В 10 РАЗ

На льду спортивного комплекса «Юбилейный» прошел товарищеский хоккейный матч между сборными командами правительства Санкт-Петербурга и студенческого спортивного сообщества города.

Встреча была посвящена Дню российского студенчества, но удача в этот день была не на стороне молодых: игра завершилась со счетом 7 : 2 в пользу сборной правительства Санкт-Петербурга. С одним из участников матча — первым заместителем председателя Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга Андреем Хортом — мы поговорили о спортивной жизни города.

— **АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ, КАКИМ БЫЛ ПРОШЕДШИЙ ГОД ДЛЯ СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА НАШЕГО ГОРОДА?**

— Приведу несколько цифр: студенческое сообщество Санкт-Петербурга — это 88 государственных гражданских, военных и частных вузов, где работает 56 студенческих спортивных клубов. Соревнования проводятся в рамках 28 студенческих спортивных лиг и двух комплексных соревновательных контуров. Всего это более 170 соревнований по 65 видам спорта среди студентов вузов. В соревновательный процесс сегодня вовлечено около 50 000 студентов. Есть должное отношение к студенческому спорту со стороны правительства Санкт-Петербурга, и, как следствие, за последние три года финансирование студенческого спорта увеличилось в 10 раз! Теперь дело за молодыми спортсменами.

— **КОМИТЕТОМ ЗАПЛАНИРОВАН РЯД ПАМЯТНЫХ И ТЕМАТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ И СОРЕВНОВАНИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ПОДВИГУ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДСКИХ СПОРТСМЕНОВ В ПЕРИОД БЛОКАДЫ ДЛЯ НАШИХ СОВРЕМЕННОКОВ?**

— Ленинград в период блокады — это символ несгибаемой воли, единственный в мире пример массового героизма. А спорт, действительно, развивался в то трудное время. Спортсмены-ленинград-



Награждение участников гала-матча Студенческой хоккейной лиги Санкт-Петербурга. Справа — А. Хорт

цы на фронтах, в партизанских отрядах, в военно-учебных пунктах Всевожуба несли огромную пользу Родине. Они тренировали бойцов Красной Армии и ополченцев, а те с успехом применяли в боях снайперские навыки и основы рукопашного боя, умение организовать переброску оружия и боеприпасов на любых плавсредствах и выживать в экстремальных условиях. К тому же и дети, и взрослые участвовали в соревнованиях, организуемых Комитетом по делам физкультуры и спорта Ленгорисполкома.

В настоящее время, когда идет дискредитация подвига нашего народа в войне со стороны Запада, особую актуальность обретает необходимость говорить о героизме в блокаду Ленинграда. И говорить должен каждый на своем месте: чиновники от спорта — спортсменам и тренерам, журналисты — любителям спорта. Мы языком спорта и посвящением соревнований знаменательным датам привнесем в сознание людей неоспоримые физические и идейные «артефакты» истории, а молодым спортсменам внушаем веру в победу.

— **ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ЧАСТО ИГРАЮТ КОМАНДЫ ПРАВИТЕЛЬСТВ ГОРОДА И ОБЛАСТИ, ДЕПУТАТЫ. ВОТ И 20 ЯНВАРЯ В ГАЛА-МАТЧЕ ПО ХОККЕЮ СЫГРАЛИ КОМАНДЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ВУЗОВСКОГО СООБЩЕСТВА, ГДЕ ВЫ ЗАБИЛИ ШАЙБУ. ЗАЧЕМ ИГРАЮТ НАЧАЛЬНИКИ?**

— Лично я осознал, что без регулярной физической нагрузки в любом ее проявлении падает трудоспособность, даже мыслительный процесс ощутимо ухудшается. Как следствие, это отражается на эффективности и результатах работы, конкретных результатах, то есть в работе государственного служащего, с учетом ее чрезмерной насыщенности, потребность в занятиях спортом приобретает жизненно необходимый окрас, как прием пищи! Я зарядился энергией от прекрасной игры в хоккей и общения с соратниками по службе в неформальной обстановке. Потом вышли на лед «Юбилейного» студенты вузов, и мы с коллегами из комитетов поболели за нашу талантливую молодежь.

Беседовал Сергей НОВИКОВ

## ЛЕНИНГРАДСКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

21 января прошел старейший в России 53-й легкоатлетический пробег Пулково — Пушкин.

Место старта и финиша — мемориал «Ополченцы», который входит в «Зеленый пояс Славы» и находится на шестом километре шоссе Пулково — Пушкин у того рубежа, с которого 110-й стрелковый корпус начал наступление в январе 1944 г. Дистанции — 2 км, 5 км и 10 км.

В памятном забеге приняли участие более 4 000 человек, в том числе команды вузов, организаций, спортивных клубов. Среди них были студенты, а также преподаватели: от Санкт-Петербургской академии Следственного комитета Российской Федерации участвовали инспектор отдела воспитательной работы майор юстиции Илья Скудкин и инспектор отдела безопасности Объединенного Санкт-Петербургского кадетского корпуса ведомства подполковник юстиции Алексей Кривцанов. От Санкт-Петербургского государственного экономического университета бежала кандидат юридических наук, мастер спорта России по пауэрлифтингу, почетный донор Санкт-Петербурга Наталья Рагозина, от Санкт-Петербургского государственного университета ветеринарной медицины — доцент кафедры физического воспитания и основ военной подготовки Галина Сытник.

Сергей СОЛОДОВНИКОВ



Участники пробега Пулково — Пушкин

## МАТЧ ЗВЁЗД

20 января в «Юбилейном» прошел VIII Матч звезд Студенческой хоккейной лиги Санкт-Петербурга.

20 вузов Санкт-Петербурга направили своих лучших игроков в две команды. Сборные названы именами прославленных хоккеистов. Валентин Александрович Быстров, чемпион Европы, серебряный призер чемпионата мира, знаменитый тренер, мальчиком всю блокаду провел в Ленинграде. Николай Георгиевич Пучков — олимпийский чемпион, многолетний тренер ХК «СКА-Ленинград».

Команда имени Быстрова — это студенты из спортклубов «СПбГУ», «Северные сапсаны», «Ястребы ГУТИД», «Морские волки», «ВОЕНМЕХ», «Кронверкские барсы», «ВИФК», «Герцена», «Чёрные медведи», «Невские львы», «Рыси ВАС».

Команда имени Пучкова — это хоккеисты спортклубов «Горняк», «Динамо РАНХиГС», «Лесгафта», «ВКА им. Можайского», «ВИФК», «Стражи», «СПбГУ», «Лисы», «Финансист СПбГЭУ», «МВАА», «ГУАП Метеор».

Первый период оказался на стороне команды имени Пучкова. Во втором вперед вышла команда имени Быстрова. И третий период принес команде имени Быстрова победу со счетом 13 : 10.

Сергей НОВИКОВ



Символическое вбрасывание шайбы

# УРОКИ МУЖЕСТВА СОВРЕМЕННЫЕ СПОРТСМЕНЫ ПОЛУЧАЮТ У ЗАЩИТНИКОВ ЛЕНИНГРАДА

24 января в Государственном музее спорта Санкт-Петербурга на набережной реки Мойки, 23 прошло торжественное открытие выставки «Вера в Победу: лица блокадного спорта», посвященной спортсменам блокадного Ленинграда.

Открыл выставку вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский, который поздравил с 80-летием полного освобождения Ленинграда от блокады и недавно прошедшим днем рождения олимпийскую чемпионку 1952 г., награжденную в 12 лет медалью «За оборону Ленинграда» Галину Ивановну Зыбину. В свою очередь Галина Ивановна передала в Музей спорта оригинал приказа 1943 г. о награждении ее медалью «За оборону Ленинграда» и полученный несколько дней назад почетный знак «В честь 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».

В экспозиции на Мойке представлены фотографии, документы, а также личные вещи спортсменов времен блокады и послевоенного периода: всего более 50 артефактов. Здесь можно увидеть лодку двукратного олимпийского чемпиона по академической гребле блокадного мальчика Юрия Тюкалова, вещи альпиниста, закрывавшего в период блокады шпили и купола архитектурных доминант города, почетного гражданина Санкт-Петербурга Михаила Боброва, другие уникальные свидетельства эпохи.

Пётр НЕВСКИЙ



Лодка двукратного олимпийского чемпиона выпускника Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухомой Ю. С. Тюкалова

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

# «ЛЕНИНГРАДСКАЯ НОВЕЛЛА»

Премьера лирической оперы Геннадия Белова состоялась в Санкт-Петербургском государственном театре музыкальной комедии накануне 80-летия со Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Еще в декабре Светлана Эмильевна Таирова, директор издательства «Композитор Санкт-Петербург», предложила мне привлечь студентов Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища к участию в этом проекте. Мы знакомы более 20 лет, и я точно знаю, что всё, что она делает, — это про музыку, про город, про

любовь к искусству, истории и творчеству! Именно она помогла в поиске оперы, пролежавшей в архиве 50 лет, способствуя ее возрождению!

На премьеру «Ленинградской новеллы» были приглашены учащиеся школ и училищ, студенты Северо-Западного государственного медицинского университета имени И. И. Мечникова и Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

Потрясающий спектакль, созданный Юрием Александровым с участием солистов и оркестра Театра музыкальной комедии, захватывает с первых звуков: прекрасная музыка, очень петербургские

декорации, деликатно дополненные мультимедийными средствами, талантливые артисты с первых тактов погружают зрителя в атмосферу блокадного Ленинграда и вовлекают в перипетии судеб героев. Опера проходит на одном дыхании, фактически начинаясь в фойе театра: зрителей встречает картина (она же легла в основу афиши), написанная петербургским художником Мишей Ленном. Его «летающие» и легкие цвета и контрасты сразу же настраивают на надежду, которой жил Ленинград в тяжелые блокадные дни.

Музыкальная ткань оперы насыщена и современным звучанием, и стилистическими вставками, отсылающими к блокадным и фронтовым будням.

Среди героев оперы — маленькая девочка. Она появляется лишь в начале и конце спектакля, но каждое ее появление подчеркивает полноту жизни и накал борьбы за выживание.

Здорово включены в спектакль кадры и «картинки» блокадной кинохроники: сигнальные лучи прожекторов и противотанковые ежи, усталый трамвай и замерзшие ледяные плиты тротуара, лица людей, измученных голодом и холодом, заставляют слушателей почувствовать себя частью этой истории.

Главная декорация и, на мой взгляд, один из главных героев спектакля — Чернышов мост: он ждет героев, встречает и провожает их, сочувствует им и переживает за них... — музыка всё время рассказывает нам об этом, а дополняют картину стихи Ольги Берггольц. И в этом сплетении, синтезе музыкального и поэтического, архитектурного и человеческого начал — истинно ленинградско-петербургский стиль, суть того, как сражался город за свою жизнь — всеми возможными и общими усилиями, средствами, включая множество ресурсов, и, конечно, любовь... ведь только так можно было победить.



Афиша

И победа обязательно придет — счастливый финал оперы оставляет позитивное послевкусие, связанное не только с благополучным окончанием сюжета, но и с радостью за судьбу оперы и благодарностью всем участникам столь актуального и значимого проекта, который был осуществлен совместно с Российским обществом историков-архивистов при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

**Светлана КЛЕВЦОВА,**  
музыковед, директор  
Санкт-Петербургского  
музыкально-педагогического  
училища



# «НЕЗАБЫТЫЕ. ТО, ЗА ЧТО ОНИ СРАЖАЛИСЬ»

Студенты и сотрудники Политеха подготовили выставку, фотографии для которой делали в местах проведения боев.

— Нам хотелось дать возможность бойцу, напротив фамилии которого написано «пропал без вести», найти свой покой, солдату — вернуться домой и встретиться со своей семьей, донести до потомков понимание «за что они сражались». Мы хотели, чтобы люди задумались, насколько важна эта память и что мы можем сделать, чтобы сохранить ее в своих семьях. Все, что у нас есть, это благодаря труду и упорству огромного количества людей, в на-

шей большой Победе есть вклад каждого отдельно взятого солдата, — рассказывает заместитель директора Музея истории Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого Артём Соловьёв.

Представленные на выставке работы по замыслу их создателей должны отразить переживания солдат, командиров, мирных жителей. Авторы хотели показать не боевые действия, а эмоции, которые испытывали воины, сражавшиеся 80 лет назад. Чтобы сделать такие фотографии, ребята из военно-исторического клуба «Наш Политех» днем и ночью ездили по заброшенным деревням, лесам, болотам Ленинградской, Псковской областей, Республики Карелия. Отдельная серия фотографий посвящена семье Дергачёвых, которая жила в Тортолово.

— Эти фотографии мы снимали в прошлом и позапрошлом годах в лесах Карелии и Ленинградской области с фотографом Александрой Мазур. Однажды мы шли в поход, который организовал военно-исторический клуб «Наш Политех». По дороге к Сиявинским высотам, в урочище Тортолово, кроме памятных знаков, увидели небольшую могилку. На табличке перечислены имена шести человек — женщины и пятерых ее детей. Так мы узнали историю семьи Дергачёвых. Муж ушел на войну, а когда вер-

нулся в Тортолово, ему показали только могилку. Мы захотели воссоединить эту семью хотя бы на наших фотографиях, — говорит Артём Соловьёв.

— Любое, даже самое маленькое действие, будь то посещение музея, прочтение военной повести, приготовление еды для ребят, которые возвращаются с поисковых работ, — это важное дело. В общем

деле всегда все держится на той самой «капле в море». Благодаря таким людям и их поступкам память о великих событиях никогда не померкнет, — уверена Александра Мазур.

**По информации**  
военно-исторического клуба  
«Наш Политех»



Фрагмент выставки «Незабытые. То, за что они сражались»

## TELEGRAM-КАНАЛ

@univer\_spb



## САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 1 (201) январь 2024

Учредитель — Международный общественный Фонд культуры и образования

Информационно-образовательное издание. Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.

Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов

Главный редактор — Геннадий Николаевич Попов

Заместитель главного редактора — Дарья Владимировна Осинская

Литературный редактор — Ксения Павловна Худик

Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова

Верстка и дизайн — Елизавета Александровна Гашицкая

Издатель — ООО «Информагентство «Северная Звезда»

Директор — Татьяна Валерьевна Попова

Помощник директора — Мария Александровна Чурсинова

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург, ул. Пудожская, 8/9, оф. 37,

тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: mail@nstar-spb.ru

[www.nstar-spb.ru](http://www.nstar-spb.ru)

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору

в сфере связи, информационных технологий и массовых

коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380

от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.

**Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.**

Издание Совета ректоров  
вузов Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

12+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Россия, Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Екатеринбургский, наб. Обводного канала, д. 138, корпус 1, литер В, помещение 4-Н-6-часть, ком. 311-часть. Объем 16 пол. Тираж 3000 экз. При перепечатке материалов газеты ссылка на источник обязательна.

Распространяется по рассылке, цена свободная.

Подписано к печати 30.01.2024 г. № зак. ДБ-300.

Дата выхода в свет 31.01.2024 г.